




Léon

L'ARCHITECTURE FRANÇOISE,

OU

RECUEIL

DES PLANS, ELEVATIONS, COUPES ET PROFILS

Des Egliſes, Palais, Hôtels & Maiſons particulieres de Paris, & des Chaſteaux & Maiſons de Campagne ou de Plaiſance des Environs, & de pluſieurs autres Endroits

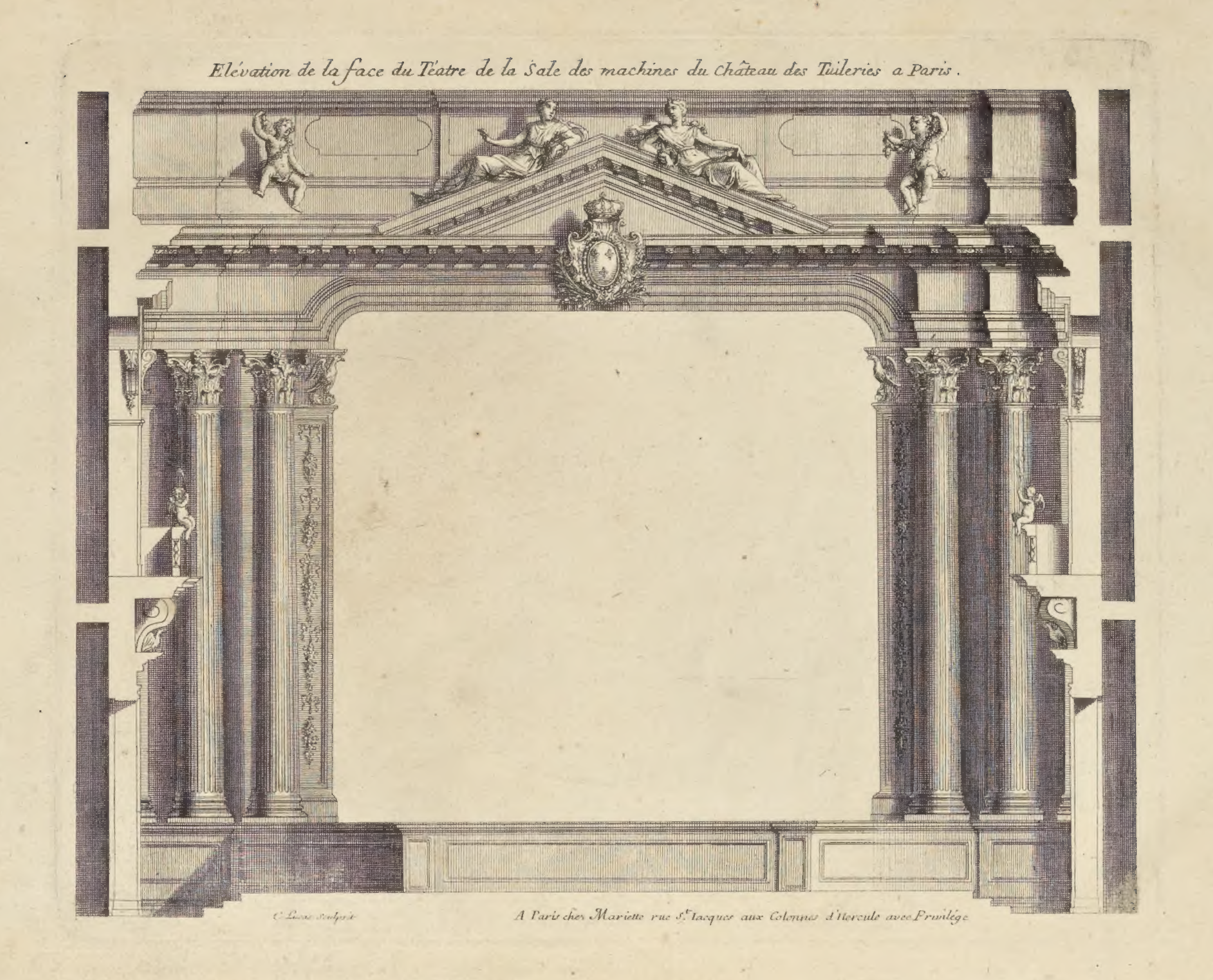
DE FRANCE,

Bâtis nouvellement par les plus habils Architectes, et levés & mesurés exactement sur les lieux.

TOME TROISIEME

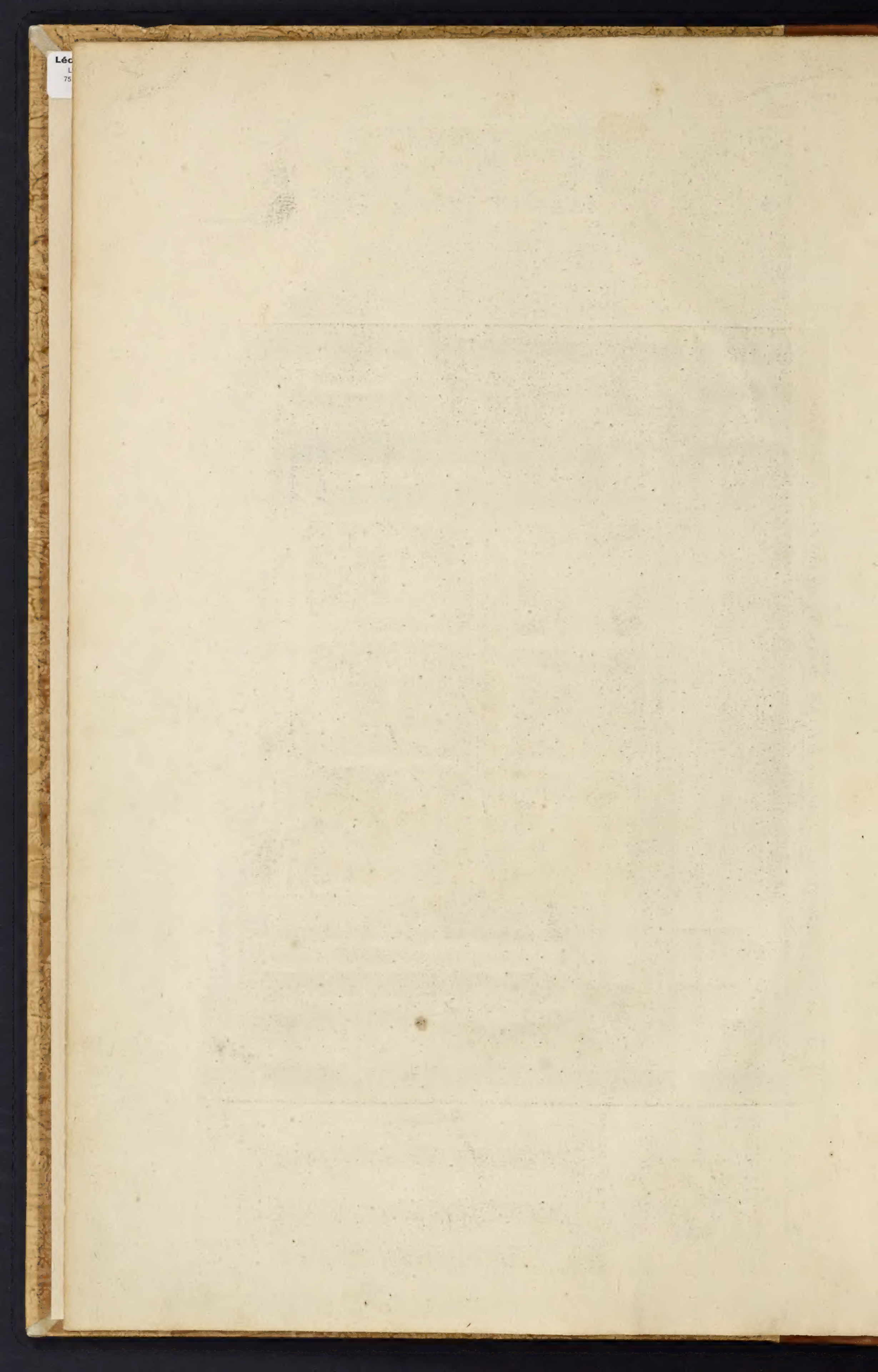
A PARIS,
Chez JEAN MARIETTE, Ruë S.t Jacques, aux Colonnes d'Hercules.
M.DCCXXVII.

Elévation de la face du Téatre de la Sale des machines du Château des Tuileries a Paris.

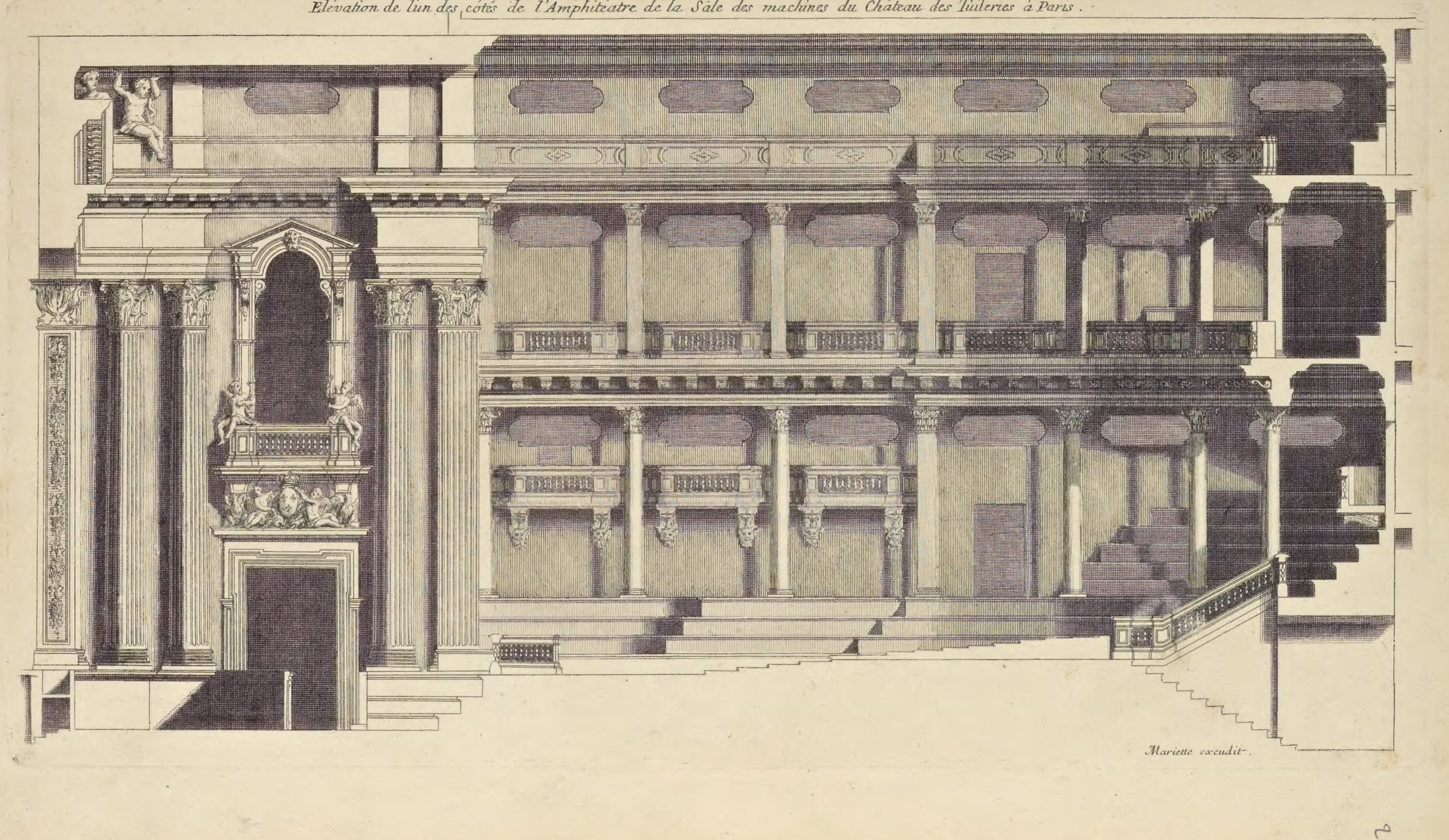


C. Lucas sculpsit

A Paris chez Mariette rue S.t Iacques aux Colonnes d'Hercule avec Privilége



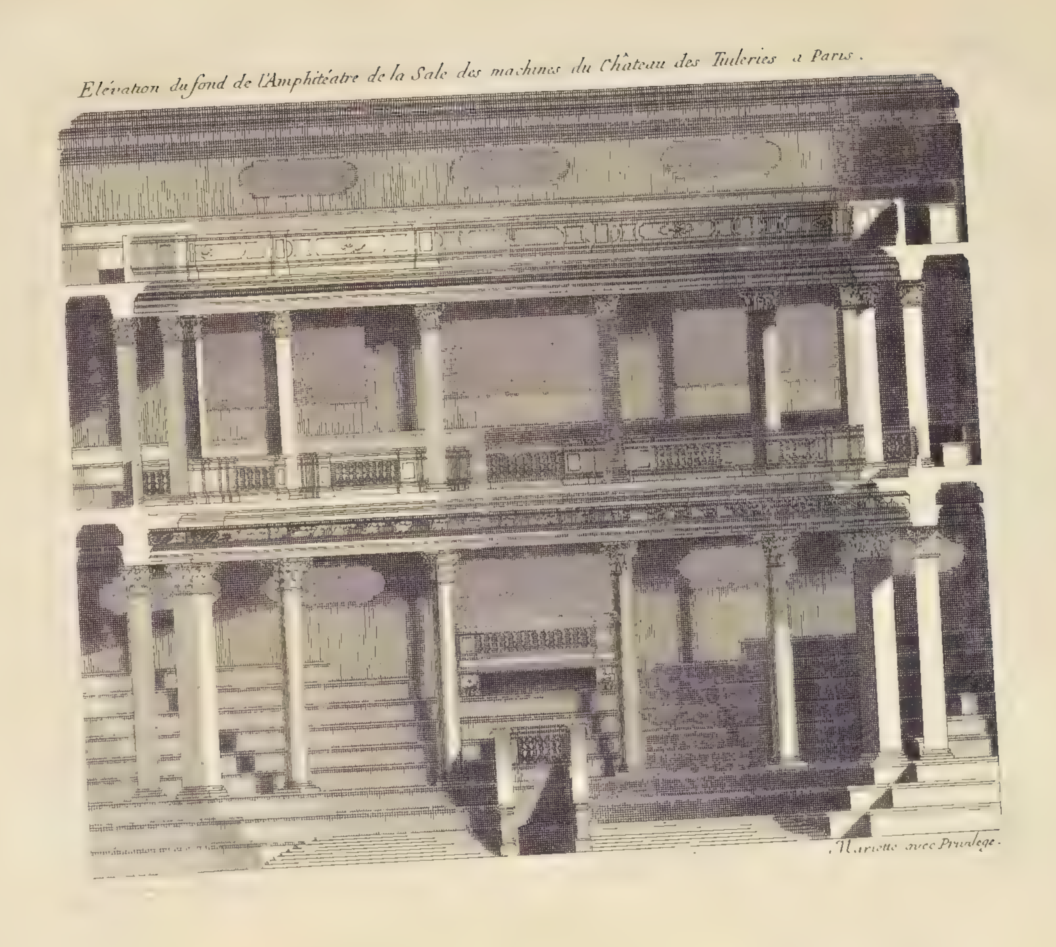
Elévation de l'un des côtés de l'Amphitéatre de la Sále des machines du Château des Tuileries à Paris.



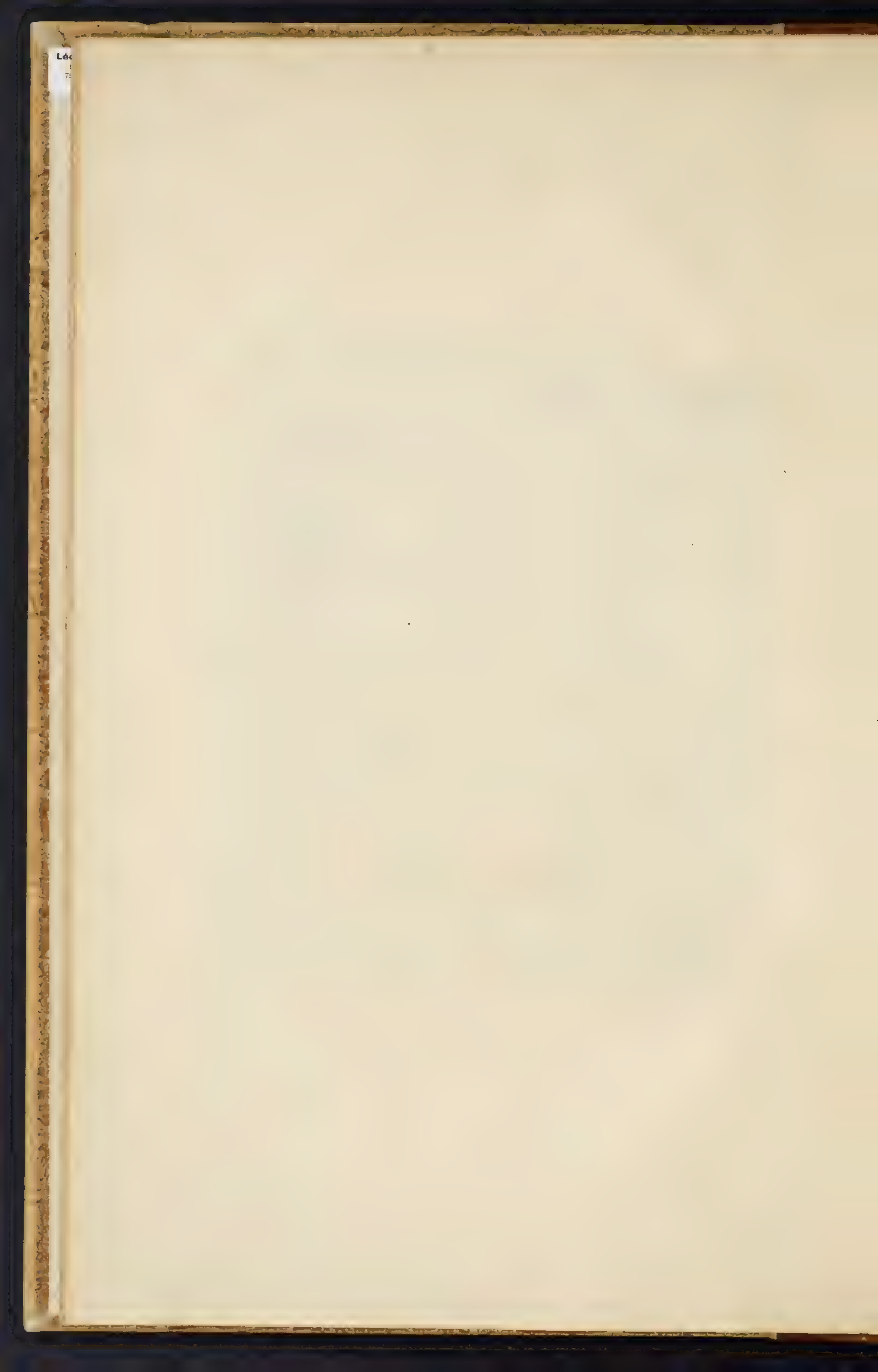
Mariette excudit.

2

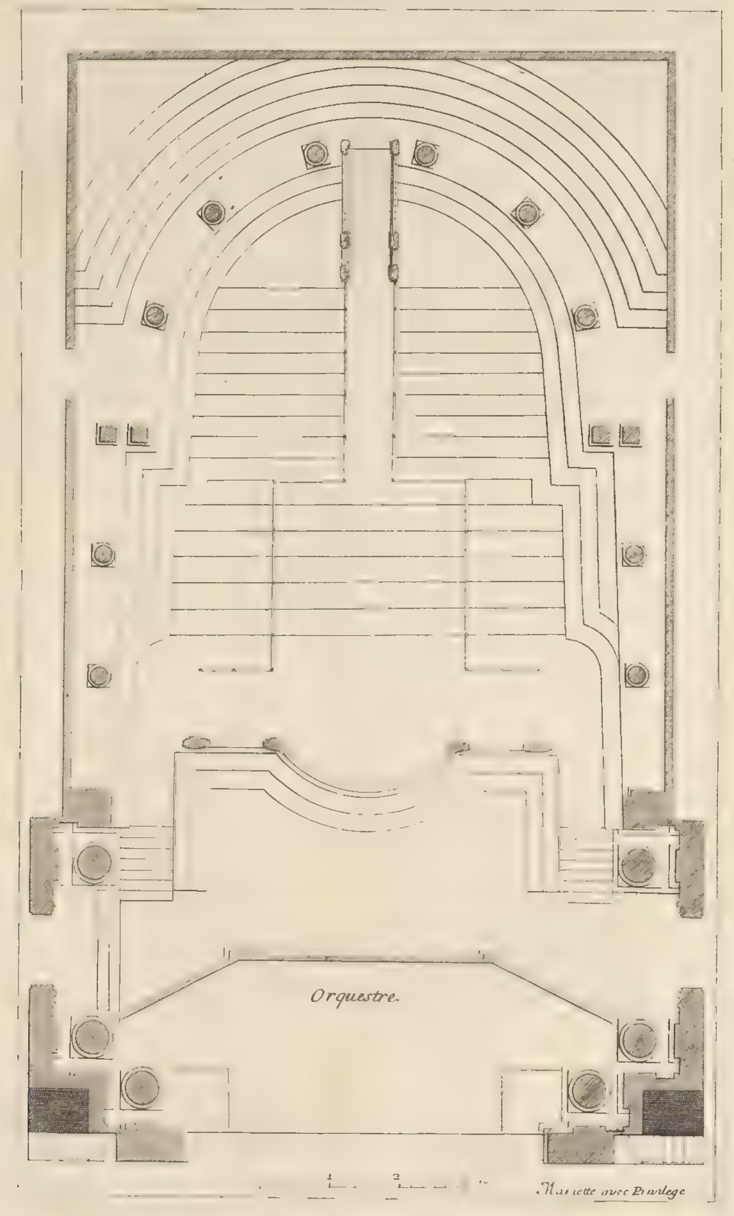
Elévation du fond de l'Amphitéatre de la Sale des machines du Château des Tuileries a Paris.



Mariette avec Privilege.

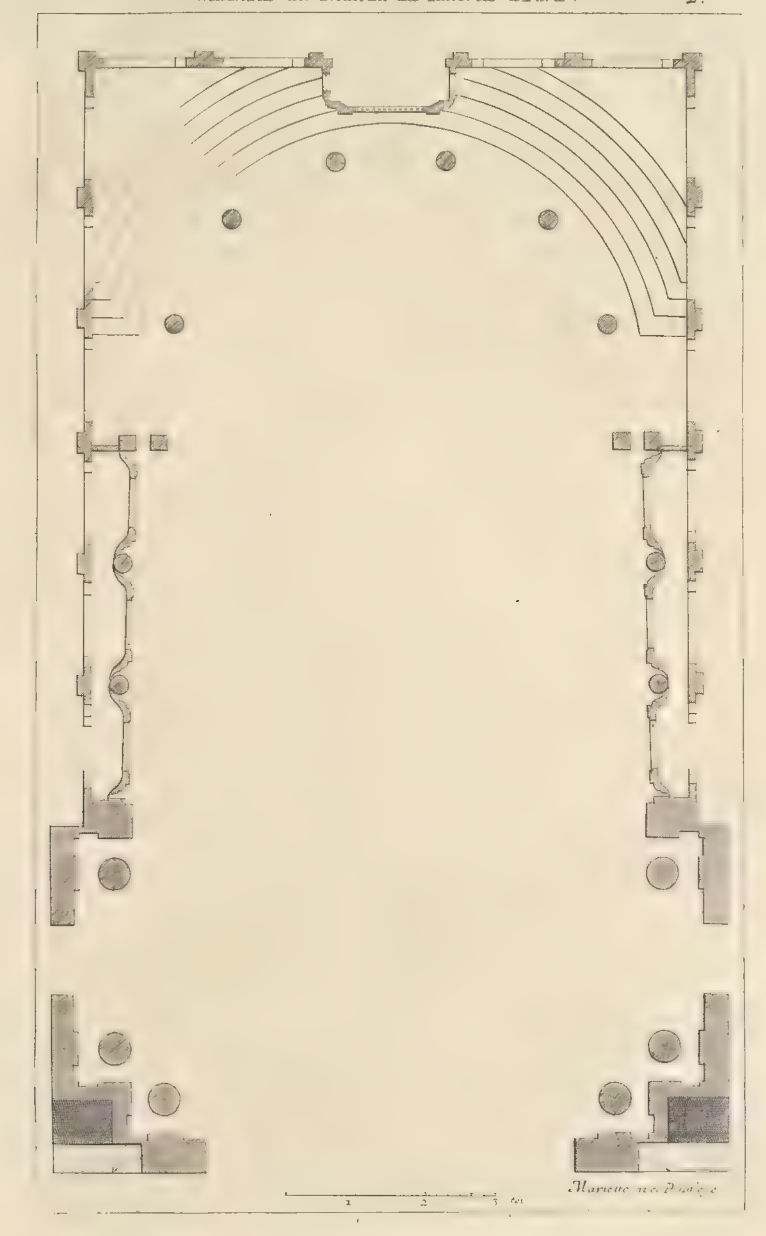


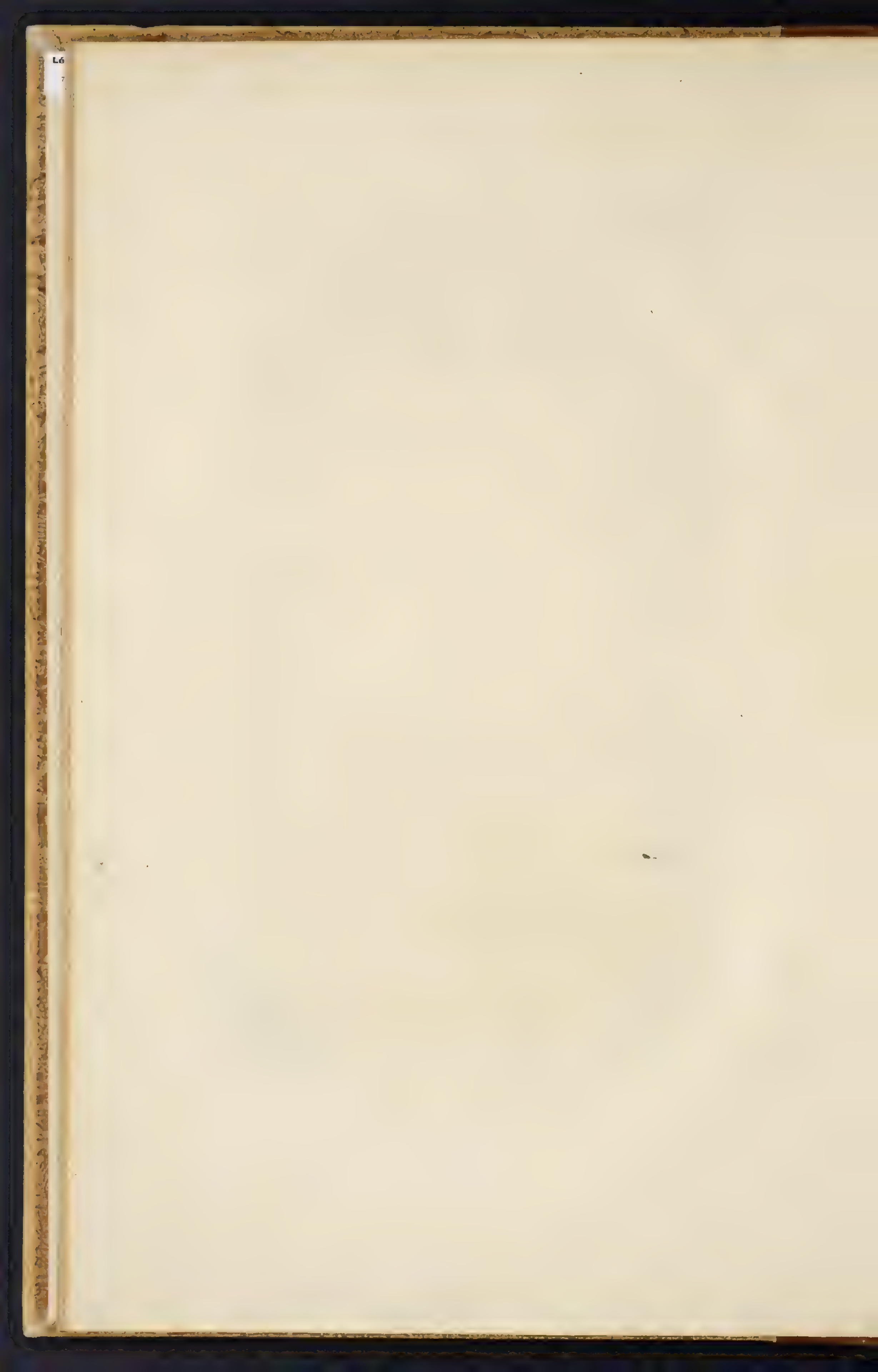
Plan du Rez de chaussé de l'Amphitéatre de la Sale des machines du Château des Tuileries à Paris





Plan à la hauteur des premiéres loges de l'Amphitéatre de la Sale des machines du Château des Tuileries à Paris. 2.



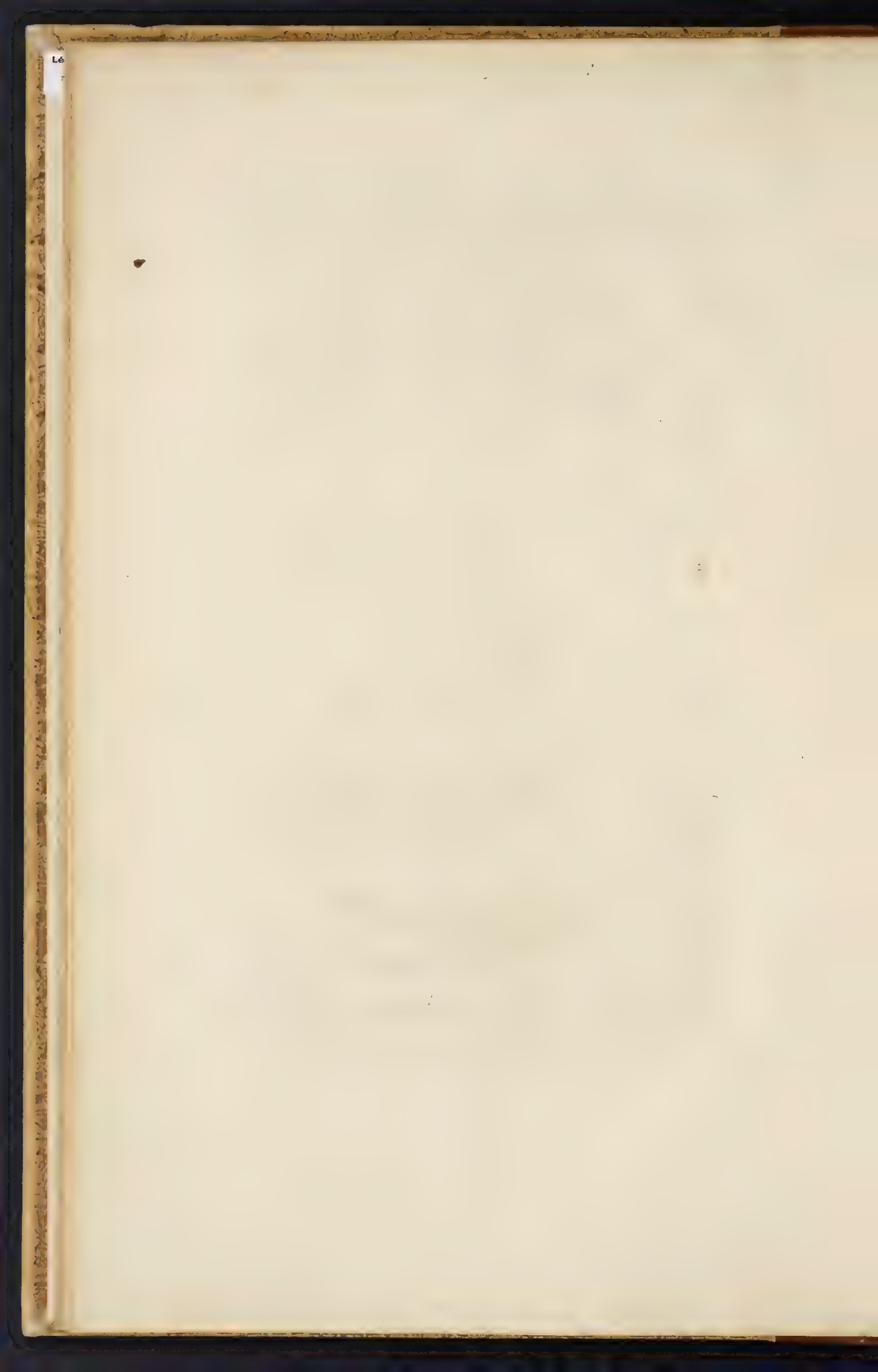


Plan à la hauteur des secondes loges de l'Amphitéatre de la Sale des machines du Château des Tuileries a Paris .

Plan à la hauteur des troisièmes loges de l'Amphitéatre de la Sale des machines du Château des Tuileries a Paris . 3

Mariette avec Privilège

1 2 3 toi

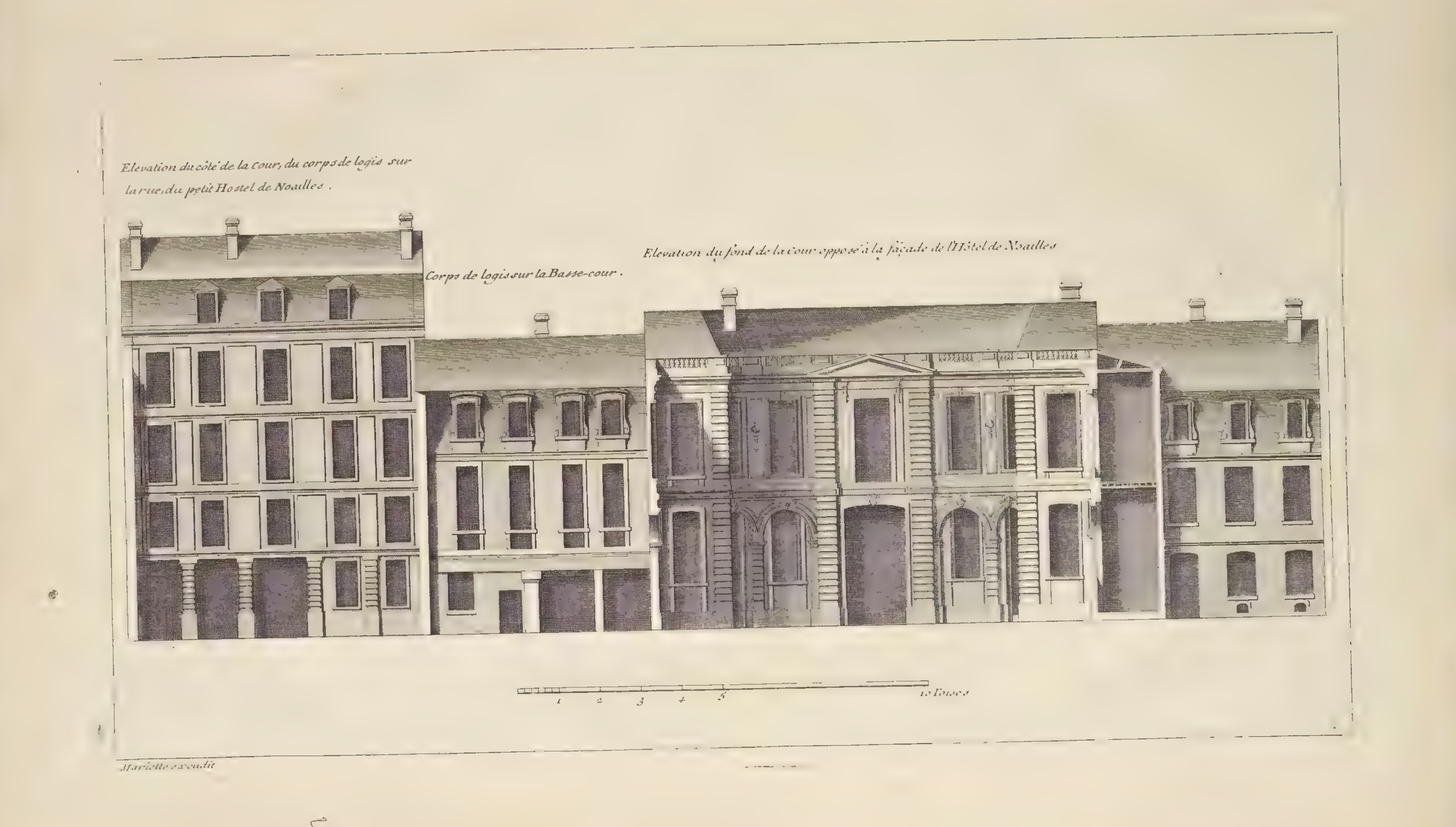


Elevation de la façade de l'Hostel de Noailles cy devant l'Hostel Pussort du côté de la rue saint Honoré

dont la principale porte d'entrée a été batie par Jean Richer sur les desseins de Jean Marot



A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules


Elevation du côté de la cour, du corps de logis sur la rue, du petit Hostel de Noailles .
Corps de logis sur la Basse-cour .
Elevation du fond de la cour opposé à la façade de l'Hôtel de Noailles
1 2 3 4 5
10 Toises
Mariette excudit

Lé

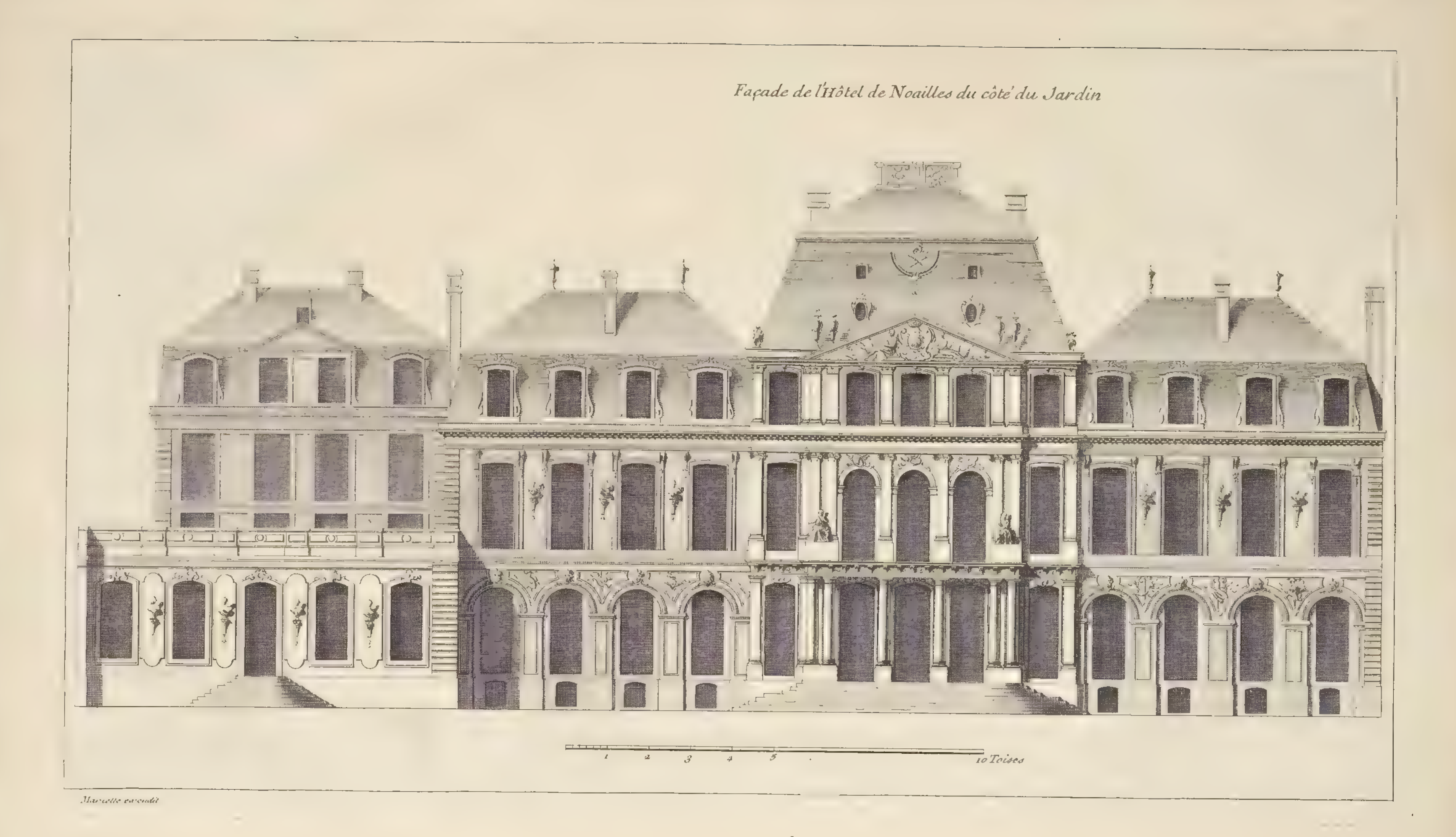
Elévation de l'Hôtel de Noailles du costé de la cour

Petit Hôstel de Noailles

1 2 3 4 5 6 12 Toises

Mariette excudit

3


Façade de l'Hôtel de Noailles du côté du Jardin
1 2 3 4 5 10 Toises
Mariette excudit

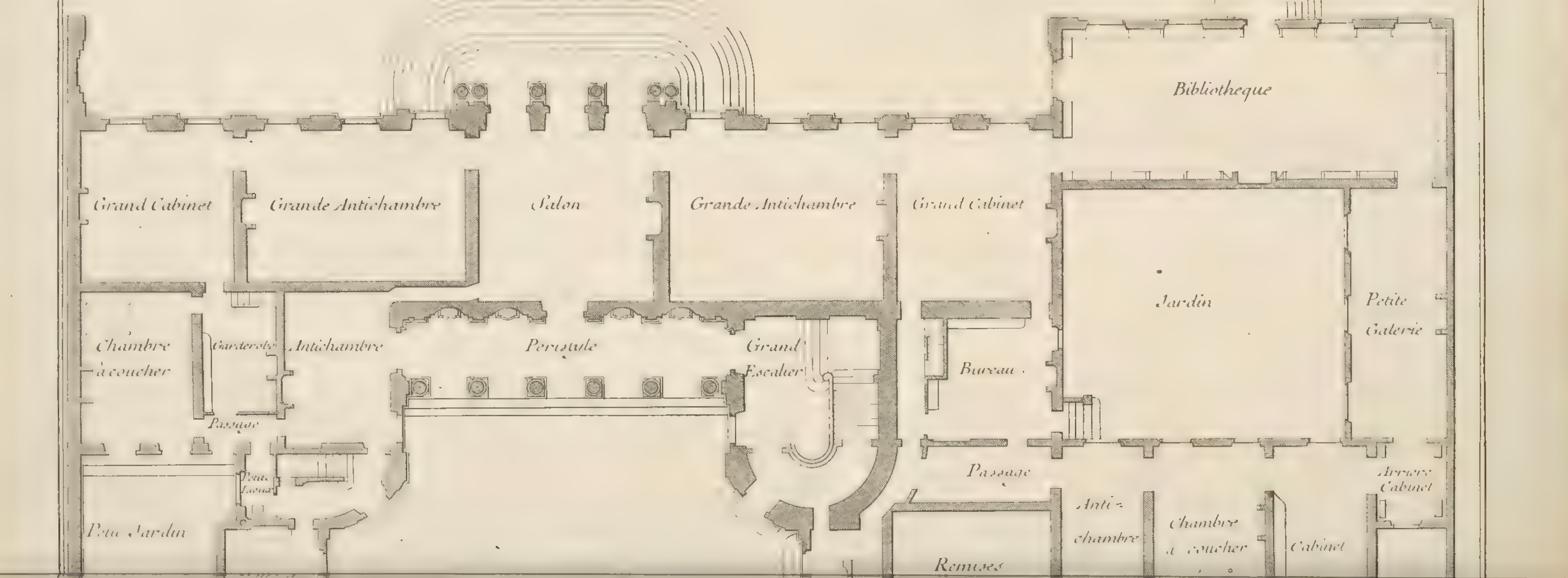
4

Coupe du principal corps de logis de l'Hostel de Noailles et élévation de l'une de ses ailes

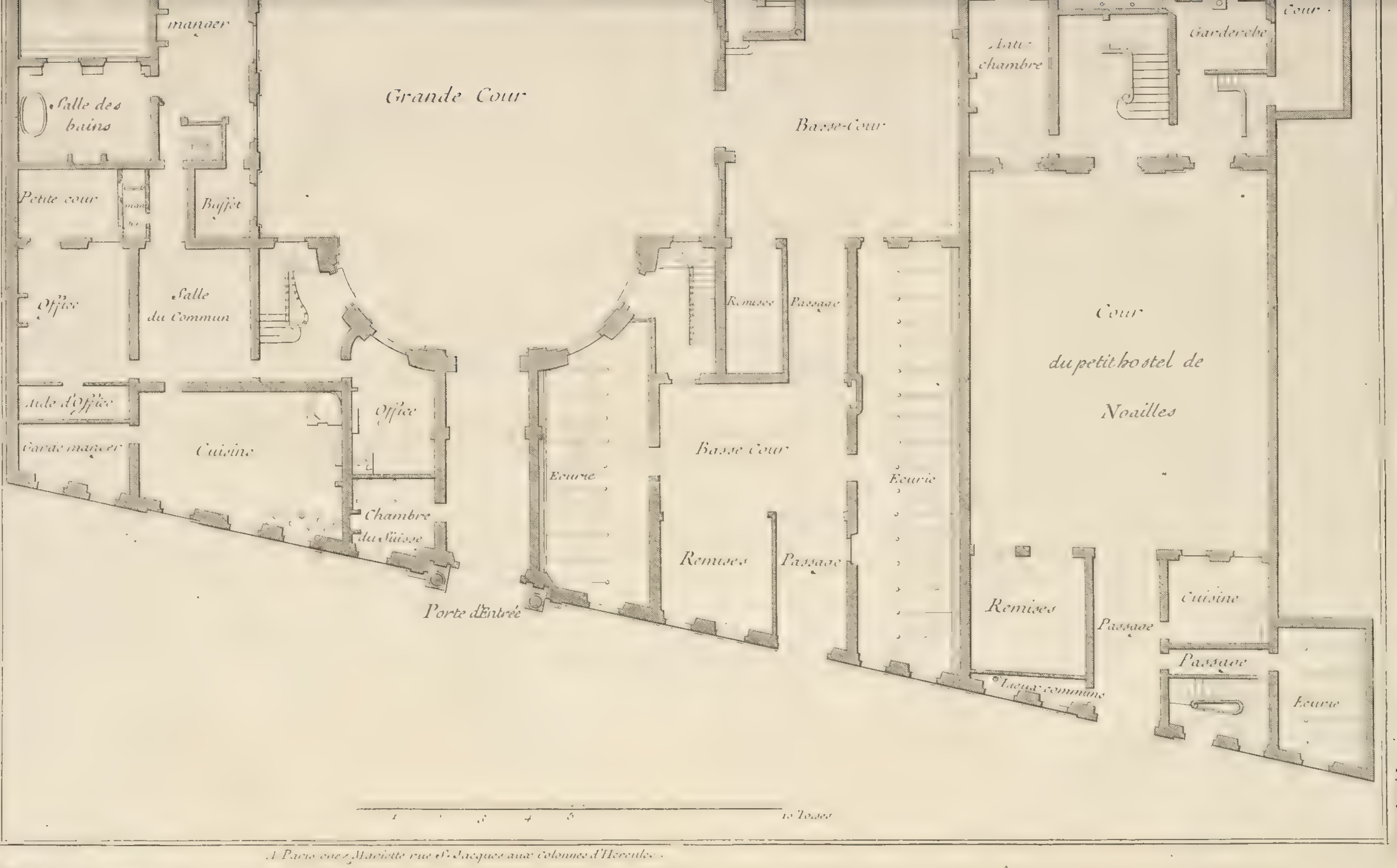


Mariette excud.

Chevotet delin.

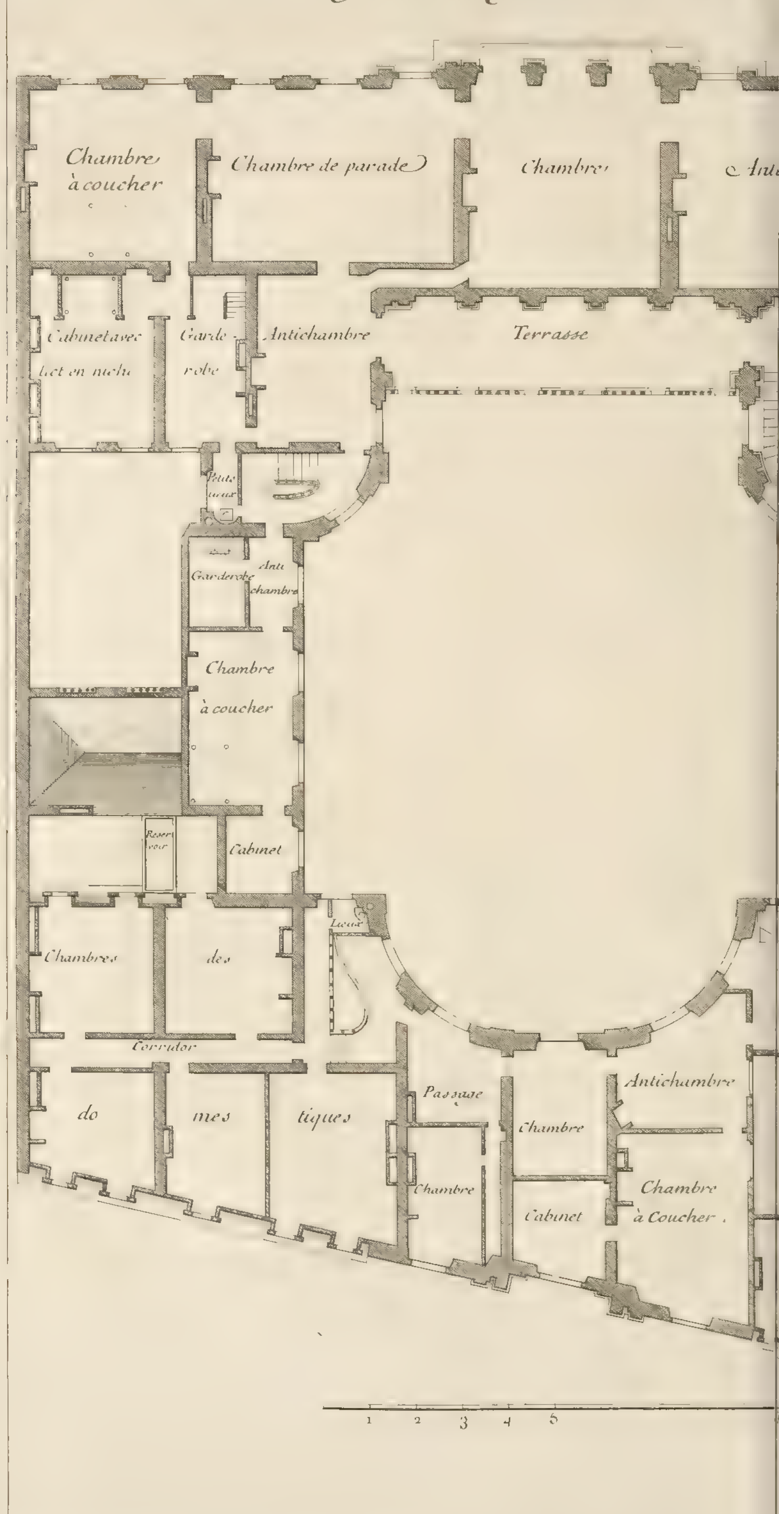


Plan au Rez de chaussée de l'Hostel de Noailles size rue S.t Honoré à Paris
Jardin
Bibliotheque
Grand Cabinet
Grande Antichambre
Salon
Grande Antichambre
Grand Cabinet
Jardin
Petite Galerie
Chambre à coucher
Garderobe
Antichambre
Peristyle
Grand Escalier
Bureau
Passage
Passage
Arriere Cabinet
Anti chambre
Chambre a coucher
Cabinet
Petit Jardin
Remises

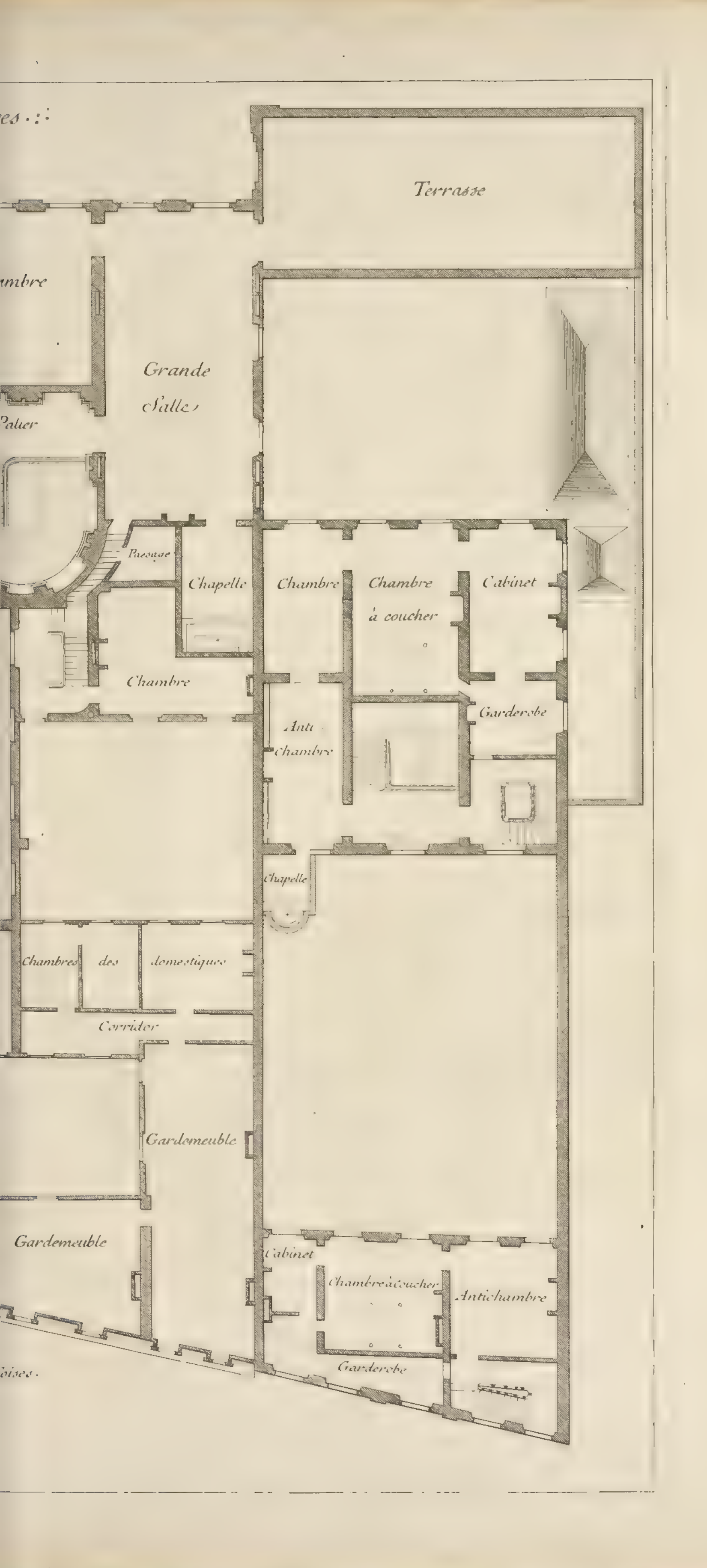


A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercule.

Plan du premier étage de l'Hostel de Mo



A Paris ... Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules .


es .:·
Terrasse
ambre
Grande
Salle
Palier
Passage
Chapelle
Chambre
Chambre
à coucher
Cabinet
Chambre
Garderobe
Anti
chambre
Chapelle
Chambres
des
domestiques
Corridor
Gardemeuble
Gardemeuble
Cabinet
Chambre à Coucher
Antichambre
Garderobe
oises.

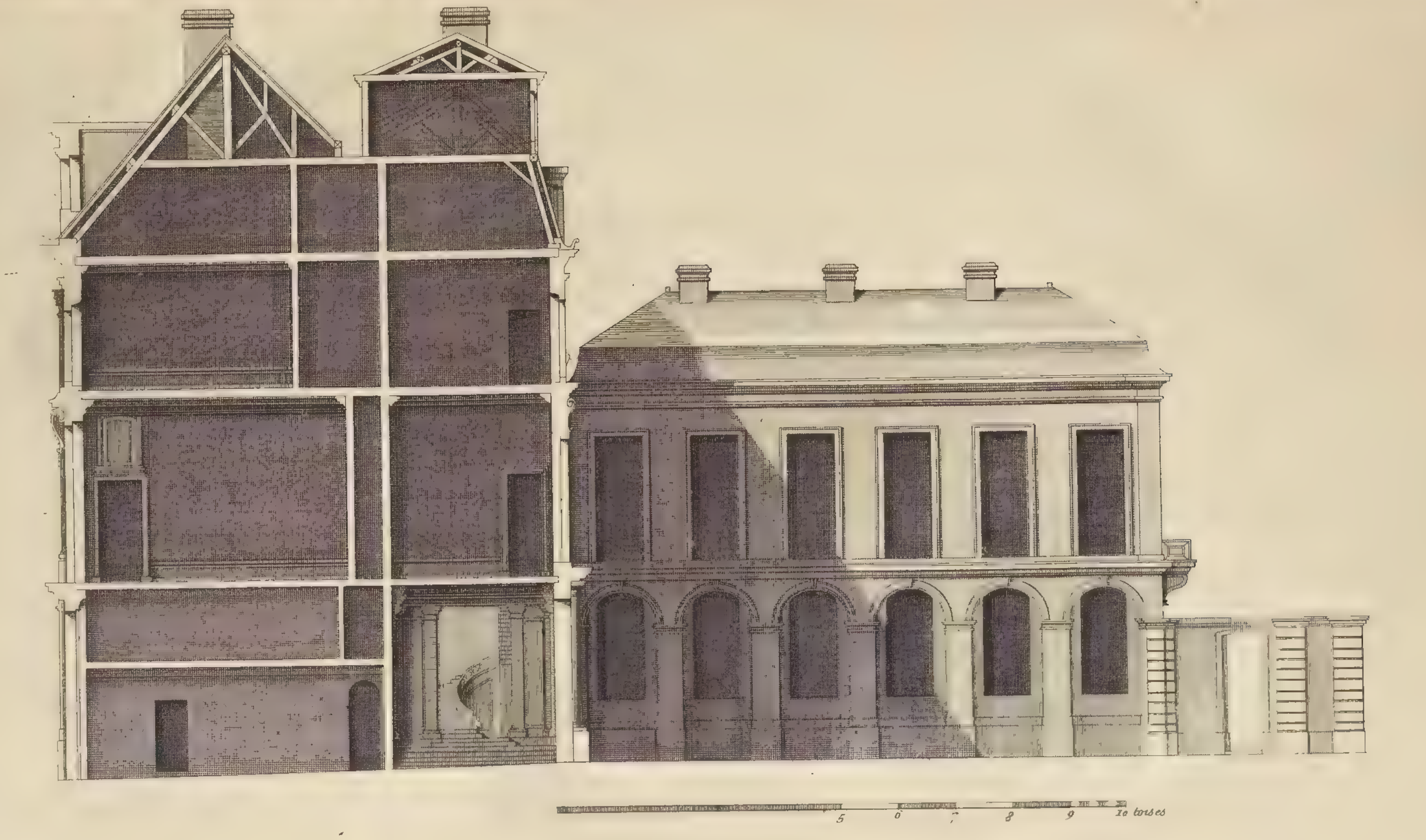
7

Elevation du Côté de la Cour de la Maison de Mr. Croizat laisné Scize Place de Vandôme a Paris

Orangerie

1 2 3 4 5 6 7 8 toises

Coupe et Elevation de l'un des costé de la Maison de M.r Croizat laisné Scize place de Vandôme a Paris du dessein de M.r Bullet architecte du Roy



Mariette excudit

2

Plan au rez de chaussée de la Maison de Mr Croizat l'aisné, dans la place de Vandosme rue S. Honoré a Paris du dessein de Mr Bullet architecte du Roy

Jardin

1 2 3 4 5 6 pieds

1 2 3 4 5 10 toises

Cour des fumiers

Orangerie

Remises

Grande Cour

Ecuries

Remises

Remises

Chambre

Grand escalier

le Coridor des Cuisines et Offices

Buscher

Cuisine

Passage de la grande porte

Garderobe

Salle du comun

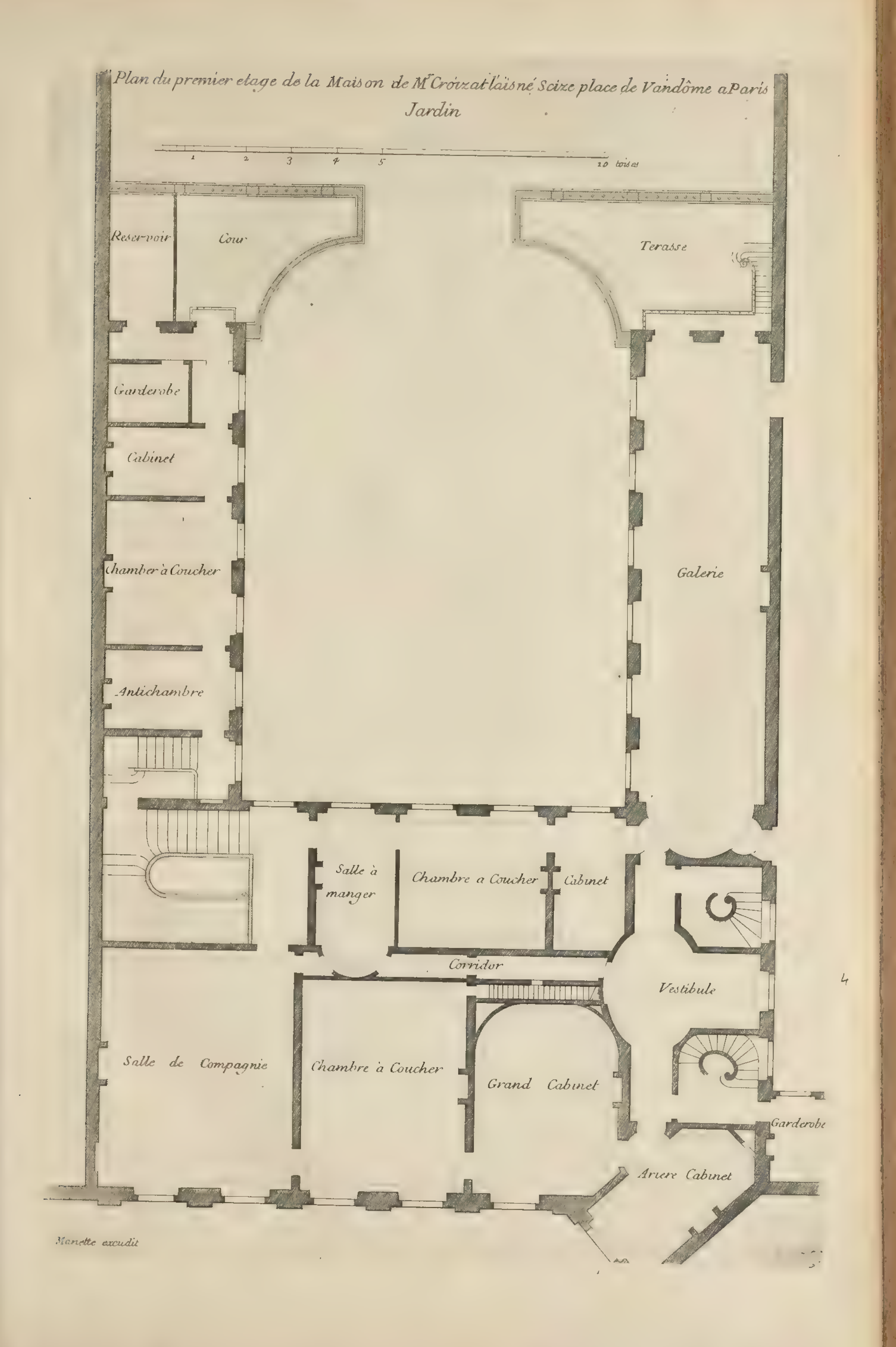
Garde manger

chambre du Portier

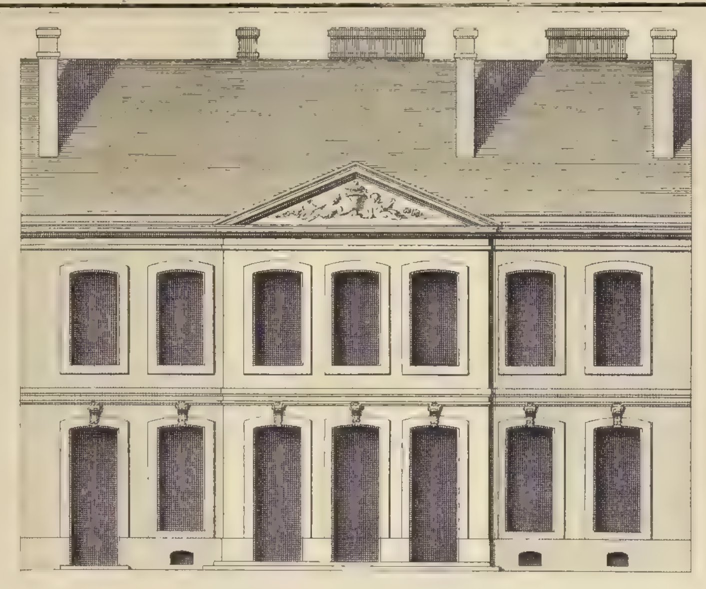
Chambre de l'officier

Place de Vandosme

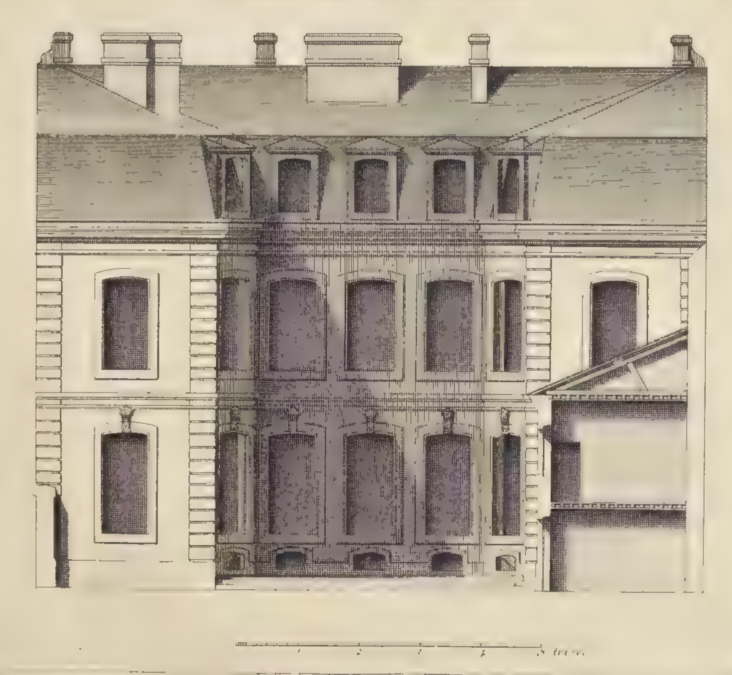
3


Plan du premier etage de la Maison de Mr. Crozat l'aisné Scize place de Vandôme a Paris
Jardin
1
2
3
4
5
10 toises
Reservoir
Cour
Terasse
Garderobe
Cabinet
Chamber à Coucher
Antichambre
Galerie
Salle à manger
Chambre a Coucher
Cabinet
Corridor
Vestibule
Salle de Compagnie
Chambre à Coucher
Grand Cabinet
Garderobe
Ariere Cabinet
Mariette excudit
4

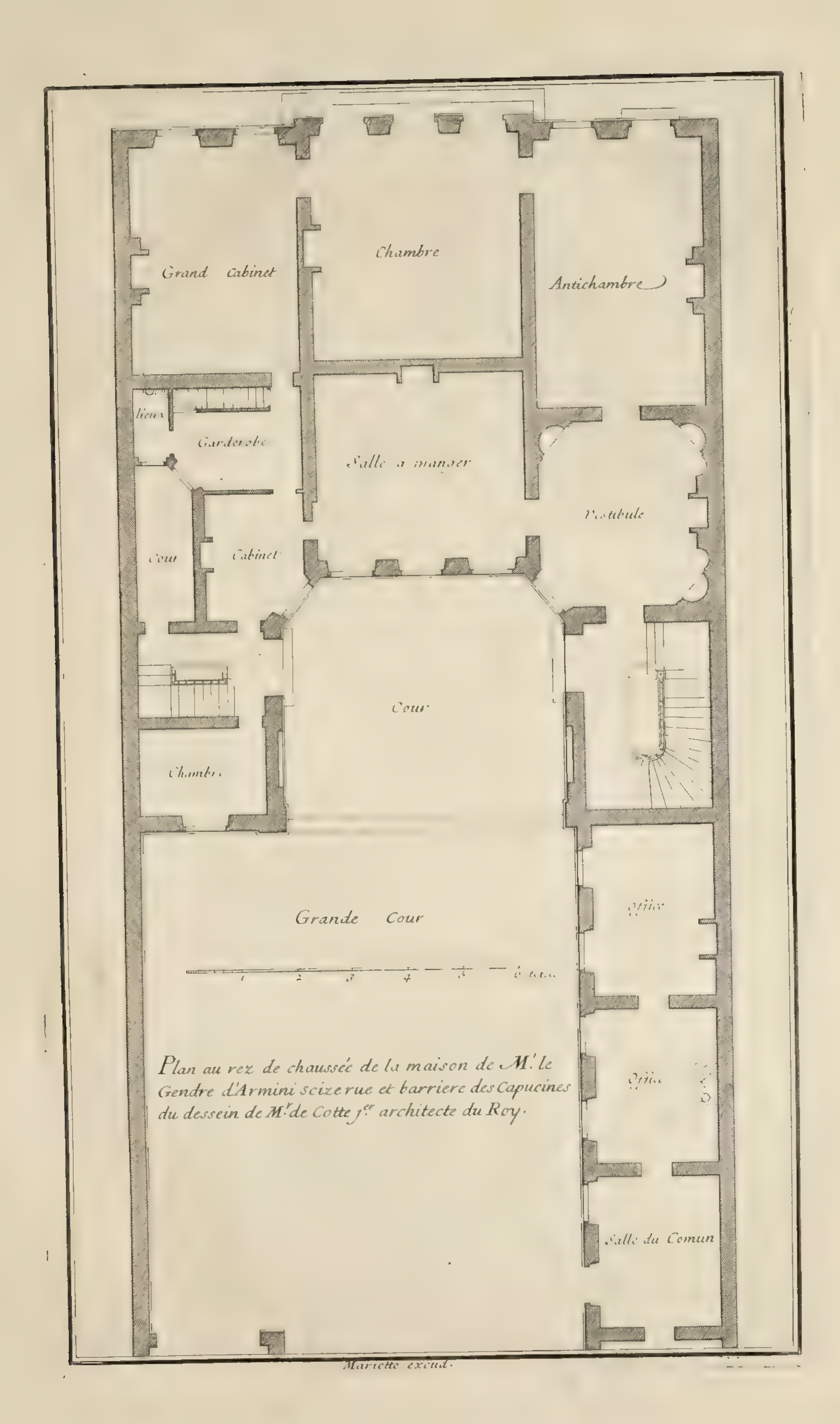
Elevation du côté du Jardin d'une Maison scize rue et barriere des Capucines du dessein de M. de Cotte.



Elevation du côté de la cour.



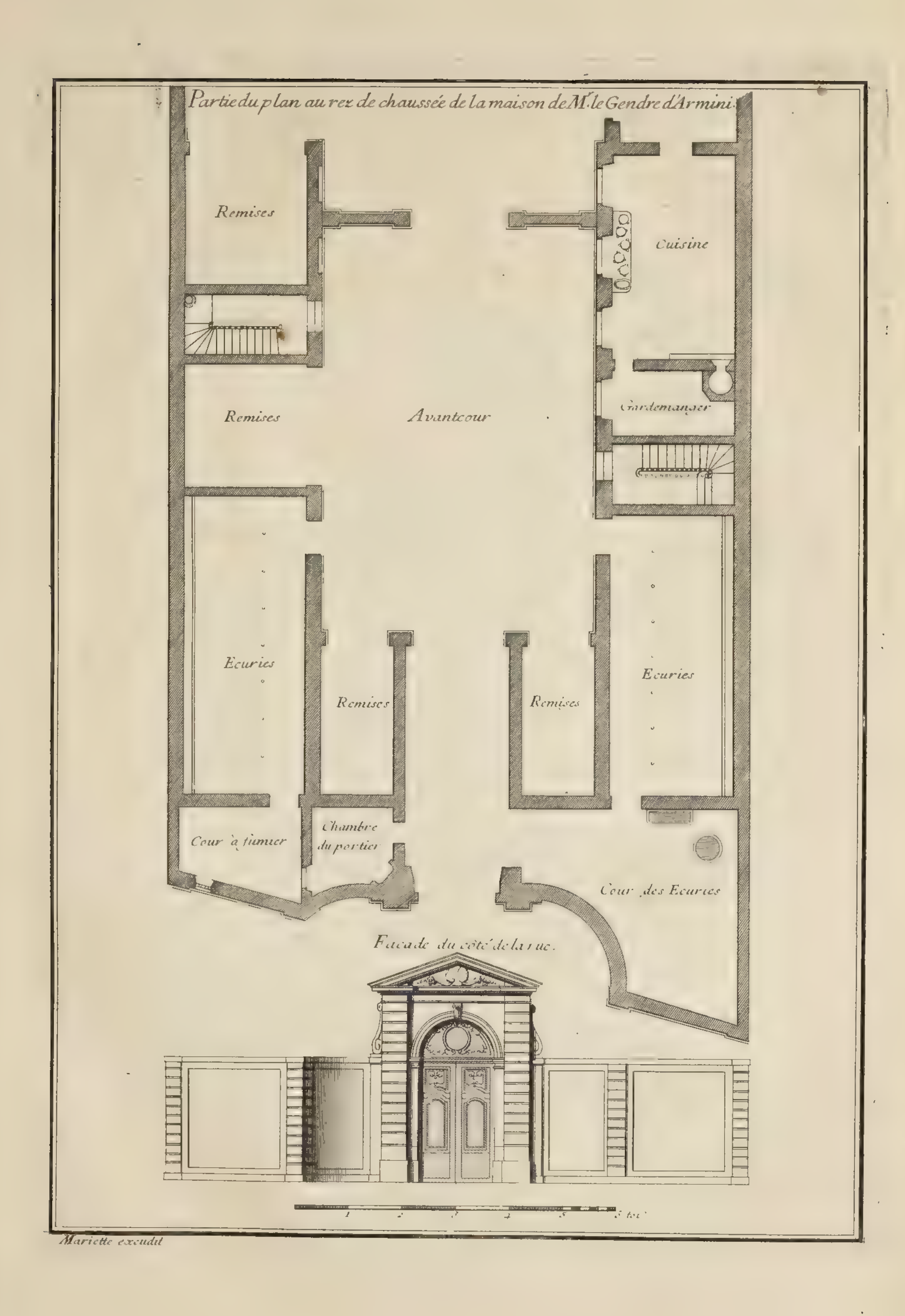
Ch. vetet del. *a Paris chez Mariette rue S. jacques aux Colonnes d'hercules.* *Herisset sculp.*



Plan au rez de chaussée de la maison de M.r le Gendre d'Armini scize rue et barriere des Capucines du dessein de M.r de Cotte 1.er architecte du Roy.

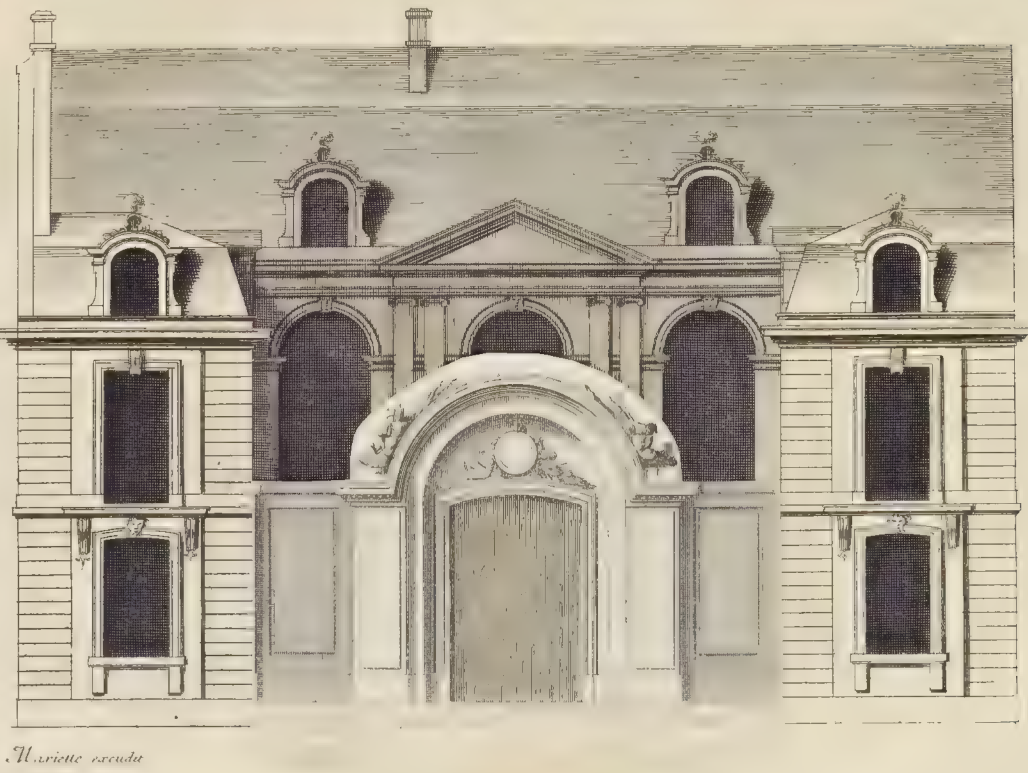
Mariette excud.

2



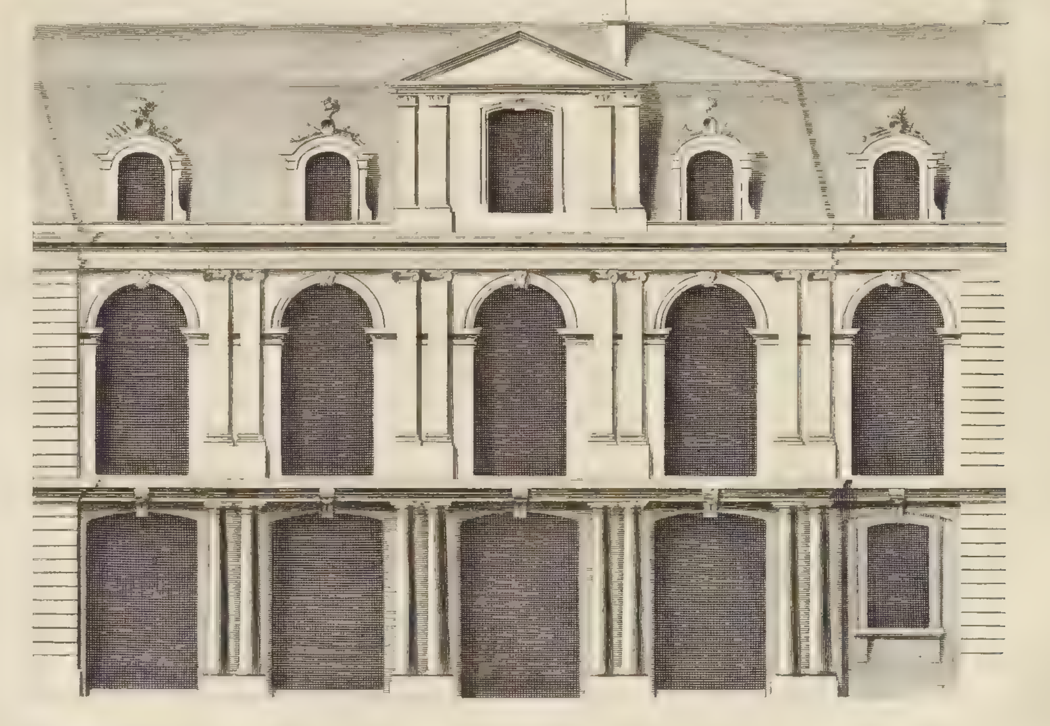
Mariette excudit

Eleuation de la Façade de l'hotel de Lorge du Côté de Lentrée



Mariette excudit

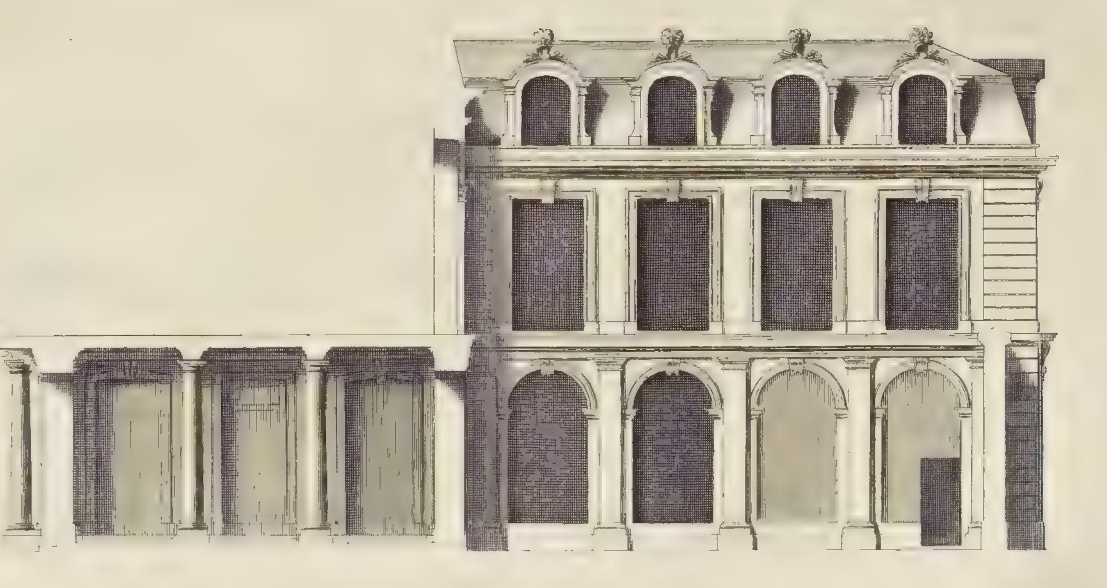
Elevation de la Façade de l'Hostel de Lorge du Costé du Jardin



Mariette exc.

2

Eleuation des Costées de la Cour de l'Hostel de Lorge a Paris



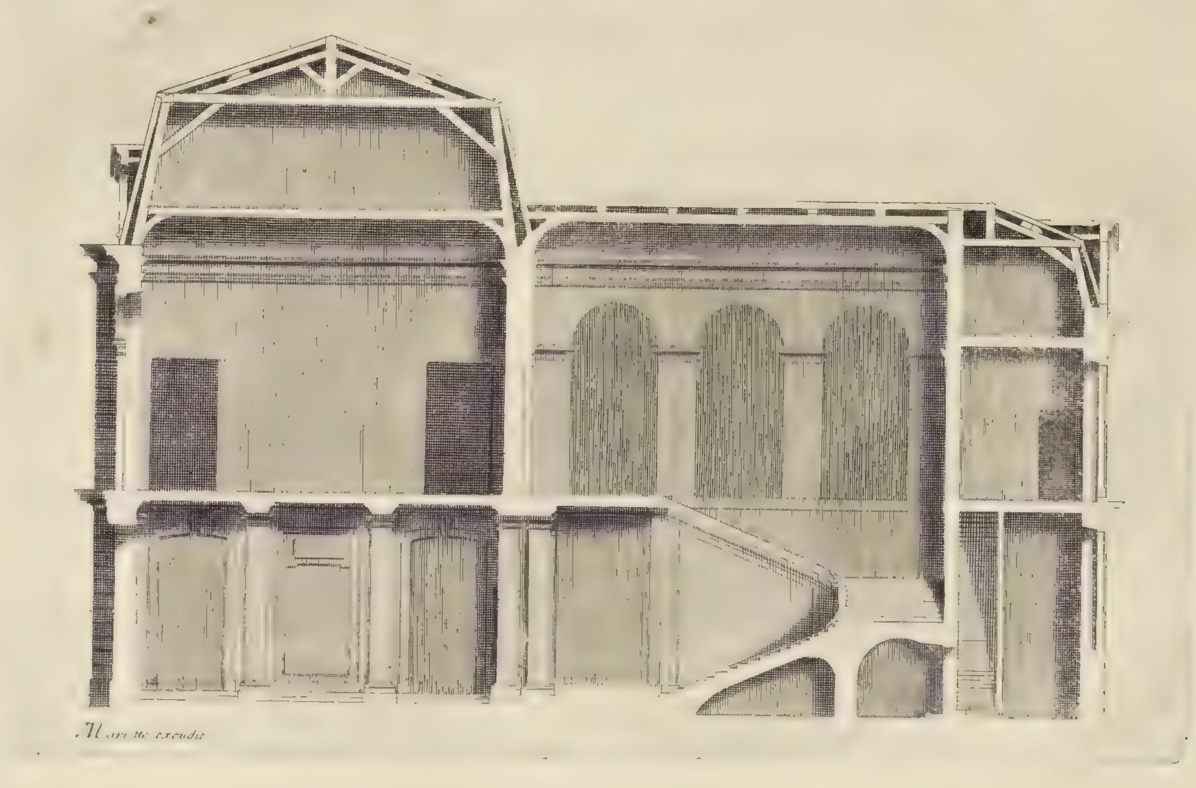
Mariette excudit

Coupe en travers du grand corps de logis de l'hotel de Lorge a Paris

Mariette excudit

4

Coupe et Elevation de l'Escalier et du Vestibule de l'Hostel de Lorge

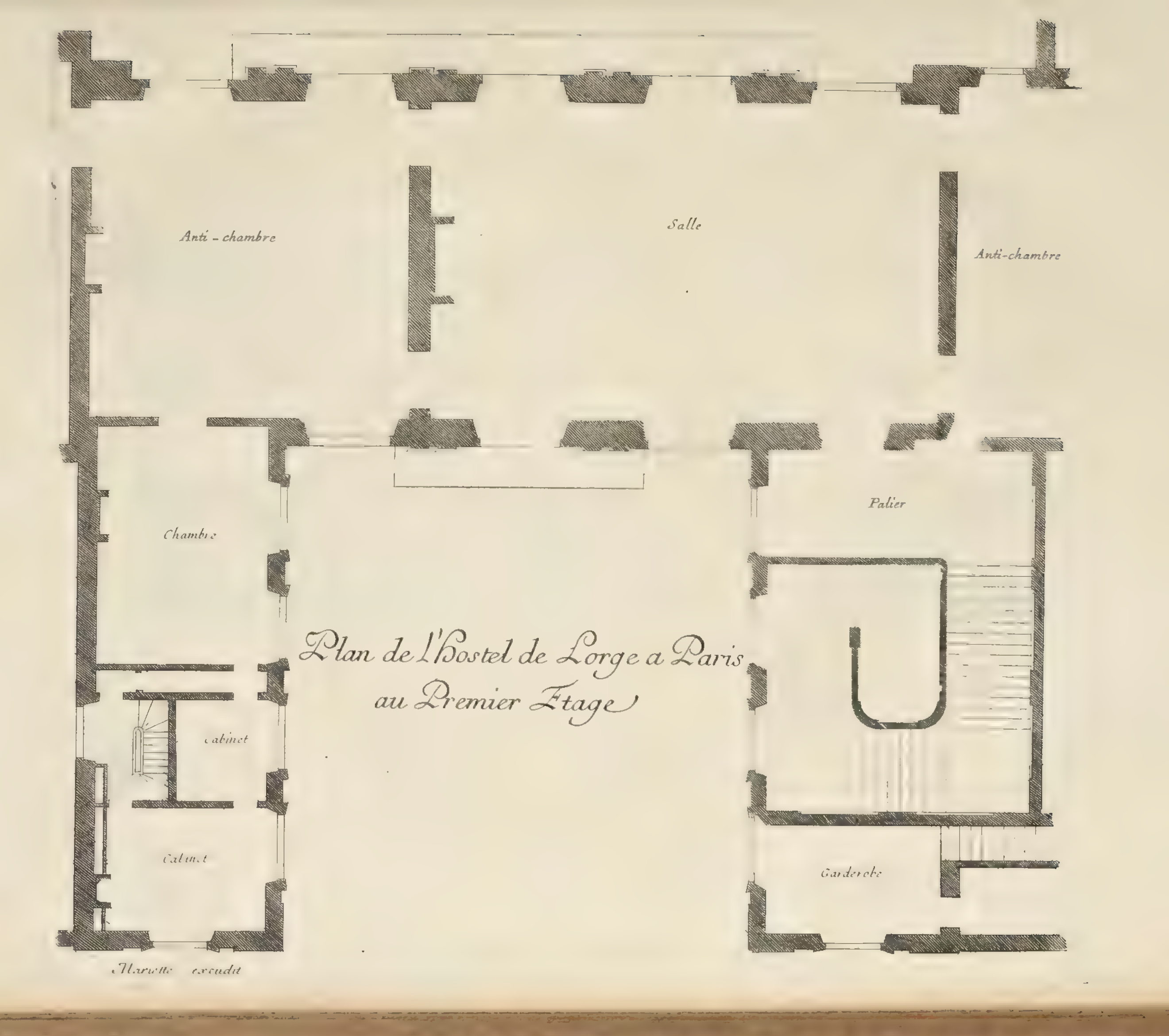


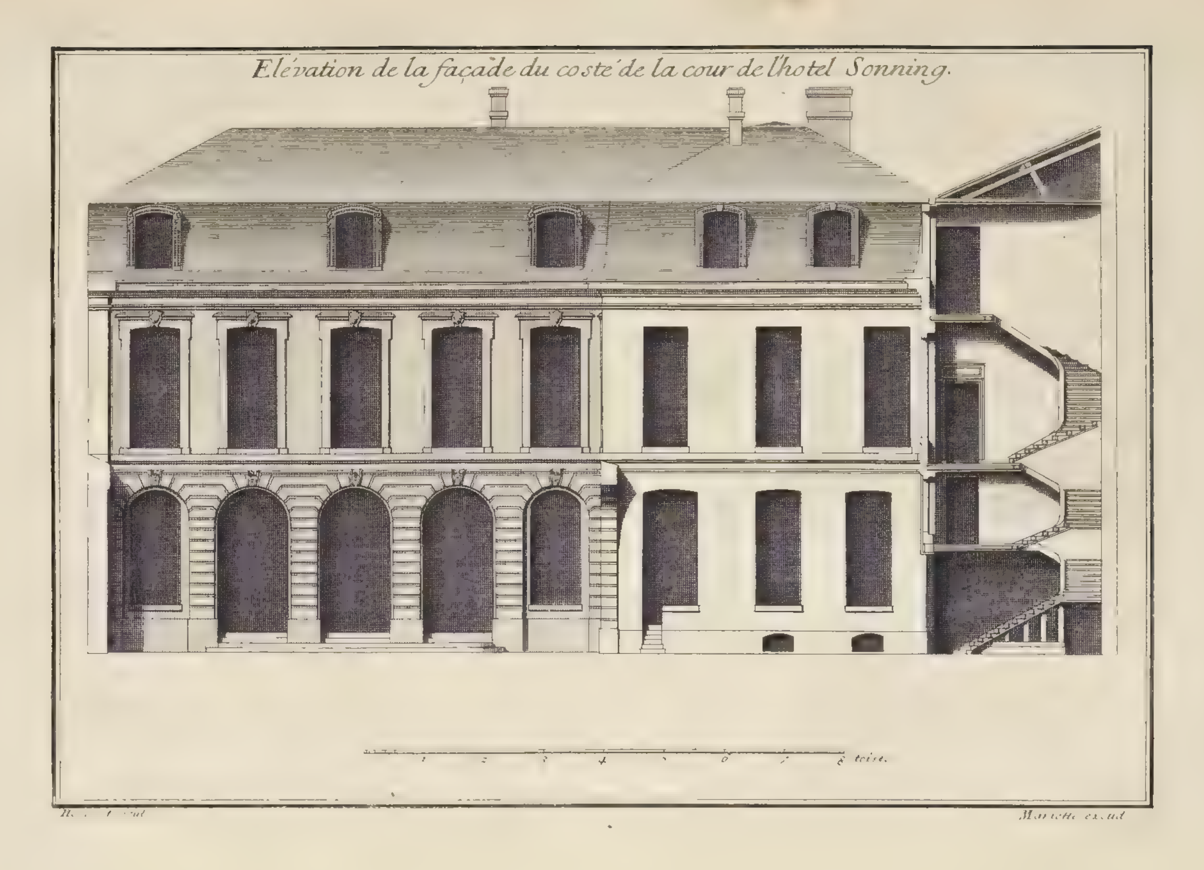
5

Plan au rez de chaussée de l'Hôtel de Lorge bati à Paris rue neuve S.t Augustin sur les desseins de M.r Mansard premier Architecte du Roy et sur-Intendant de ses Bâtimens.

6

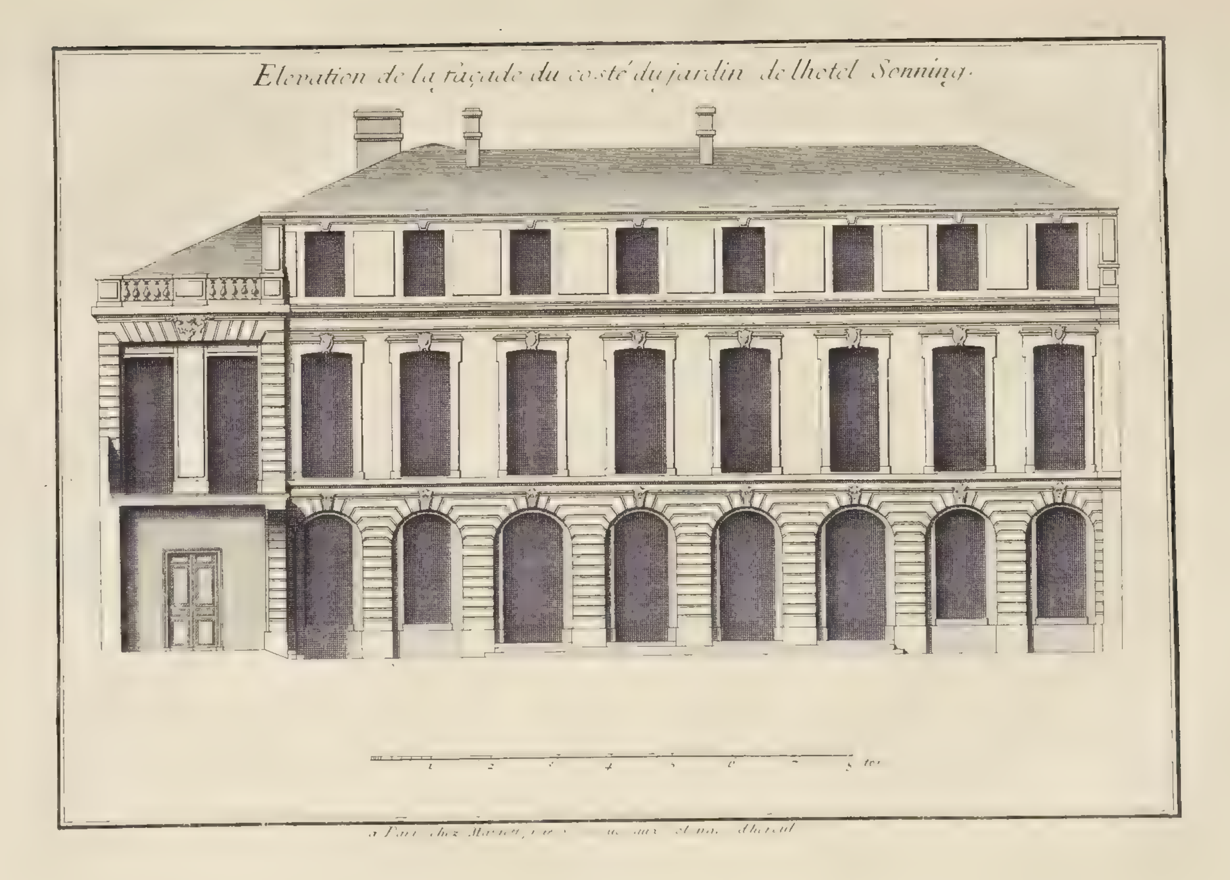
Se Vend a Paris Chez J. Mariette rue S.t Iacques aux Colonnes d'Hercule avec Priv du Roy


Anti-chambre
Salle
Anti-chambre
Chambre
Palier
Plan de l'Hostel de Lorge a Paris
au Premier Etage
cabinet
Cabinet
Garderobe
Marette excudit
7

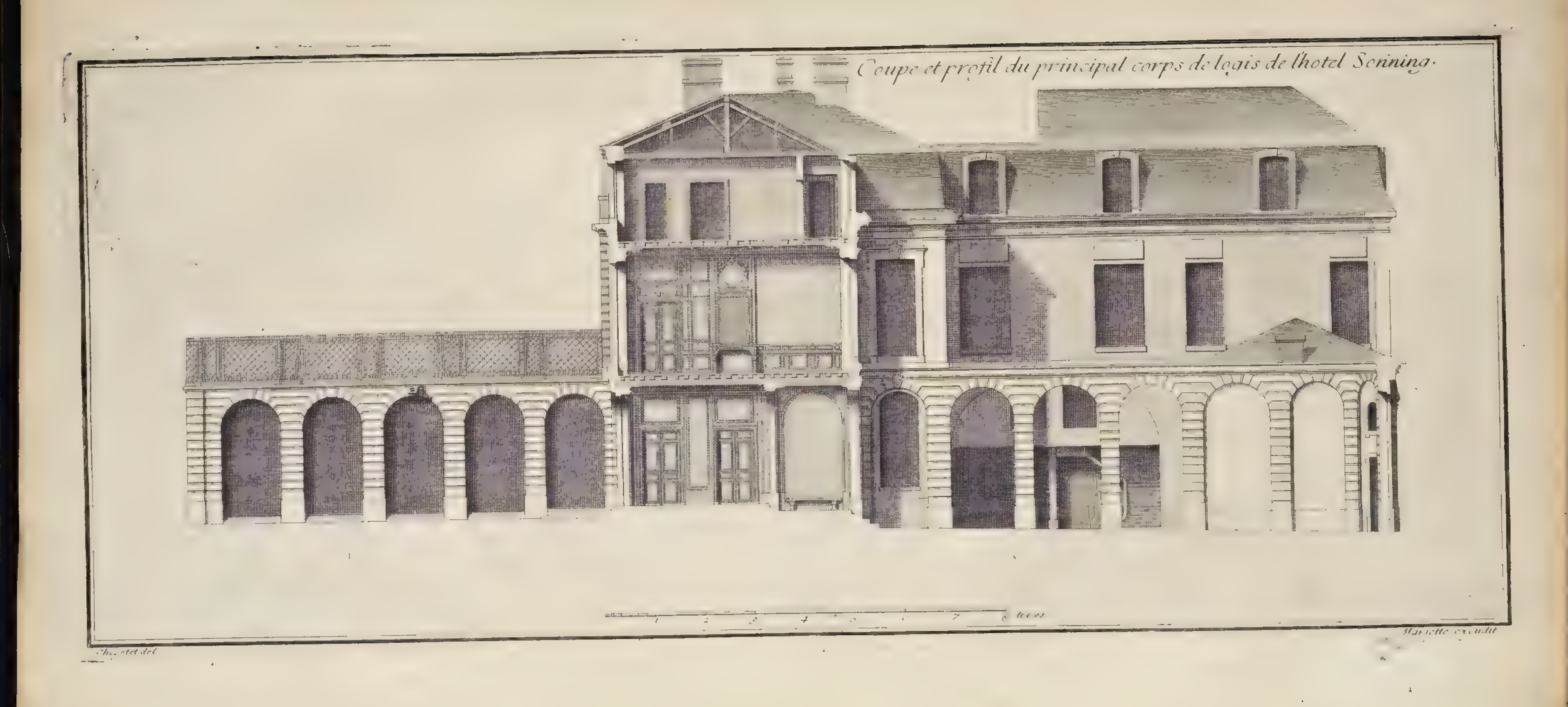


Elévation de la façade du costé de la cour de l'hotel Sonning.

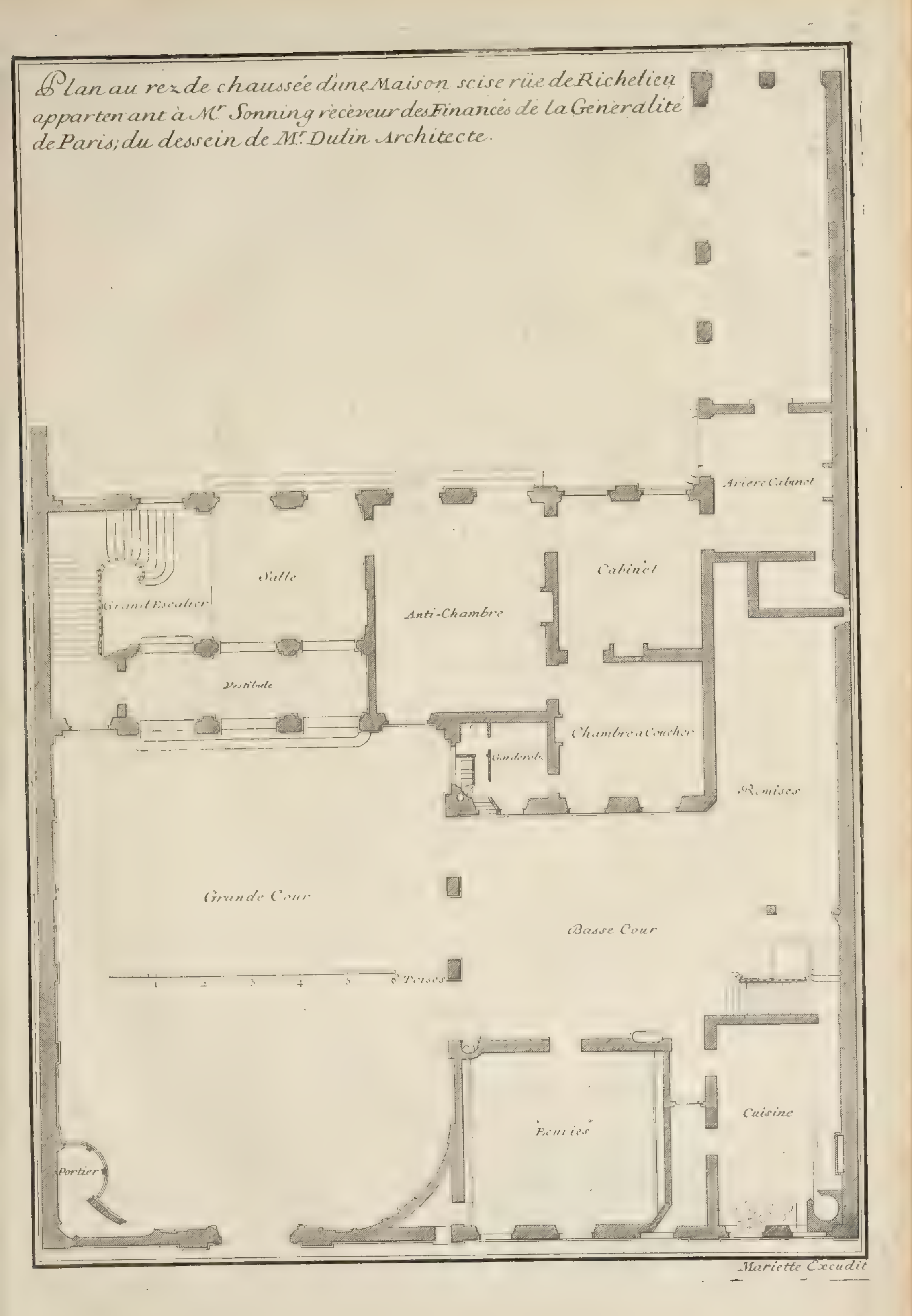
Mariette ex.ud



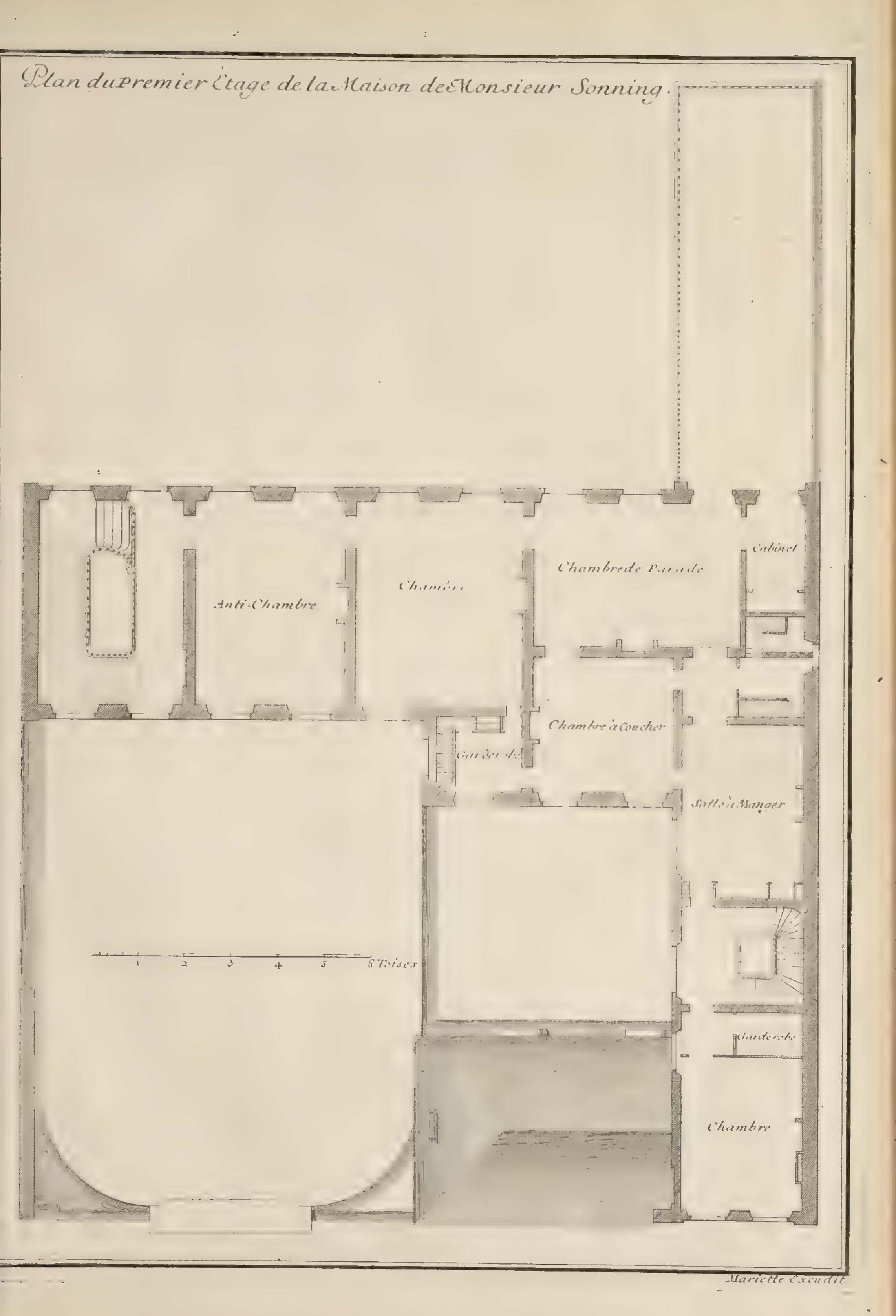
Elevation de la façade du costé du jardin de l'hotel Sonning.


Coupe et profil du principal corps de logis de l'hotel Sonning.
1 2 3 4 5 6 7 8 toises
Mariette excudit

3


Plan au rez de chaussée d'une Maison scise rüe de Richelieu appartenant à Mr. Sonning receveur des Finances de la Generalité de Paris; du dessein de Mr. Dulin Architecte.
Ariere Cabinet
Cabinet
Salle
Grand Escalier
Anti-Chambre
Vestibule
Chambre a Coucher
Garderob.
Remises
Grande Cour
Basse Cour
Toises
Cuisine
Ecuries
Portier
Mariette Excudit

4


Plan du Premier Etage de la Maison de Monsieur Sonning.
Anti-Chambre
Chambre de Parade
Cabinet
Chambre à Coucher
Salle à Manger
1 2 3 4 5 6 Toises
Garderobe
Chambre
Mariette excudit

Elevation du Coté de la cour de la Maison de M.r Croizat le jeune Scize rue de Richelieu a Paris du dessein de M.r Cartaux Architecte.

Elevation du côté du jardin

Elevation de l'un des côtés



1 2 3 4 5 10 toises

A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercule

Coupe du grand corps de logis de la Maison de M.r Croizat le jeune Scize rue de Richelieu

Elevation de la facade des offices et Cuisine

1 2 3 4 5 10 toises

Mariette excudit

2

Plan au rez de chaussée de la Maison de Mr. Croizat le jeune scize rue et porte de Richelieu a Paris du dessein de Mr. Cartaux Architcete du Roy

Plan du premier etage

Grand Sallon

Anti chamber

Anti chambre

Grande cour

Salle du Commun

Remises

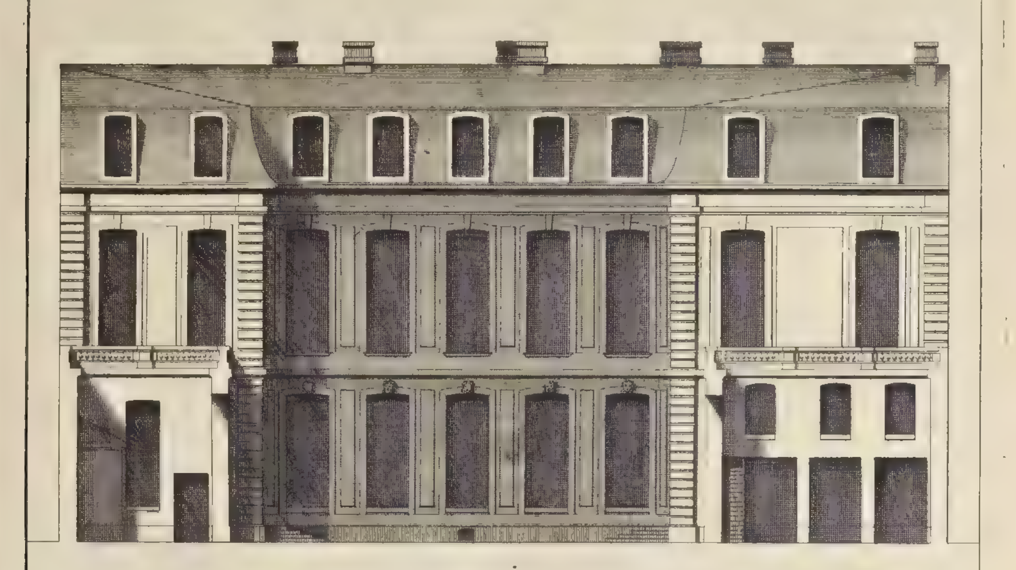
Avant Cour

Cabinet

15 toises

3

Elevation du côté du jardin d'une Maison scize rue et Porte de Richelieu à Paris du deßein du S.r Levé

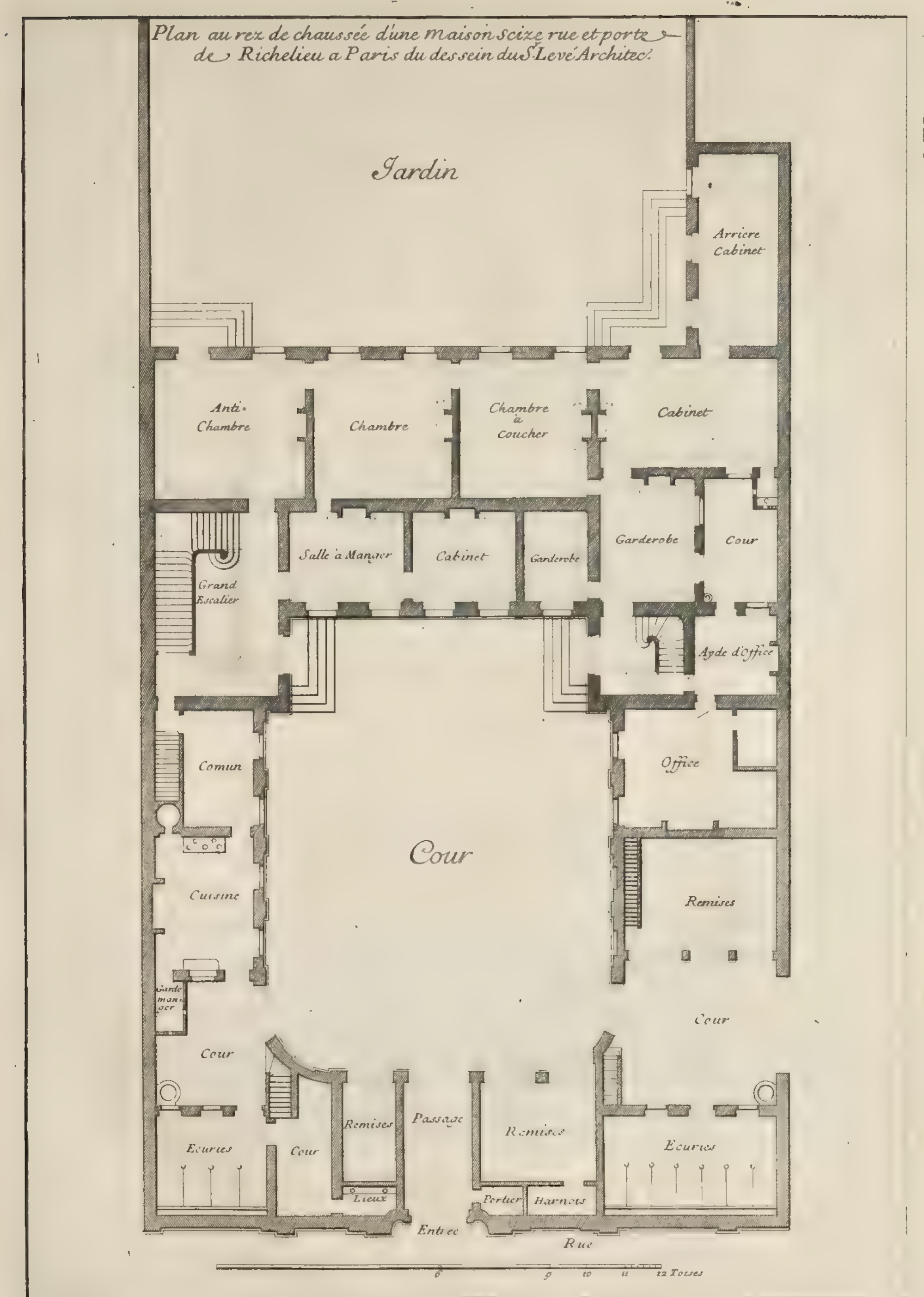


5 6 7 8 9 10 Toises

Elevation du côté de la cour.



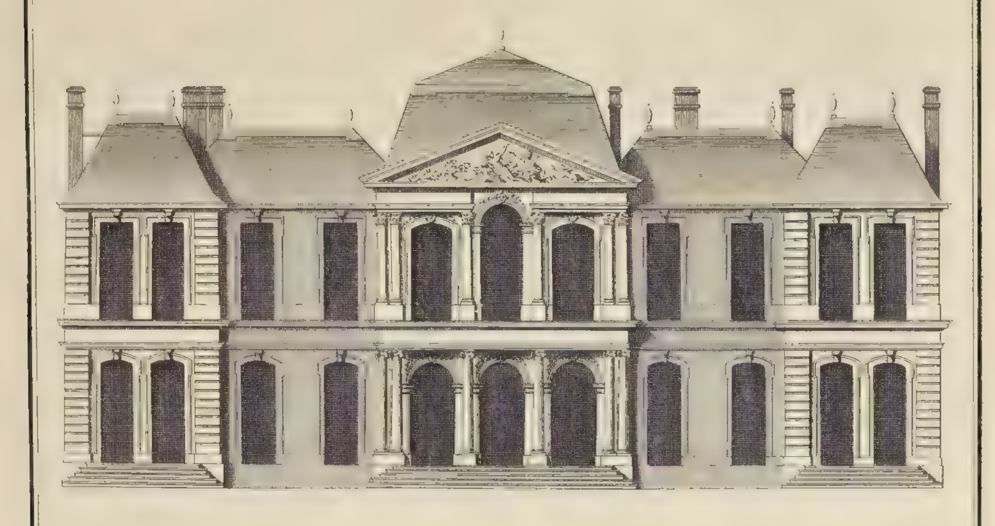
à Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules



à Paris chez Mariette rue S. jacques aux Colonnes d'Hercules.

2

Elevation de la façade du côté du jardin



Elevation de la façade de l'Hôtel Desmarests du côté de la cour

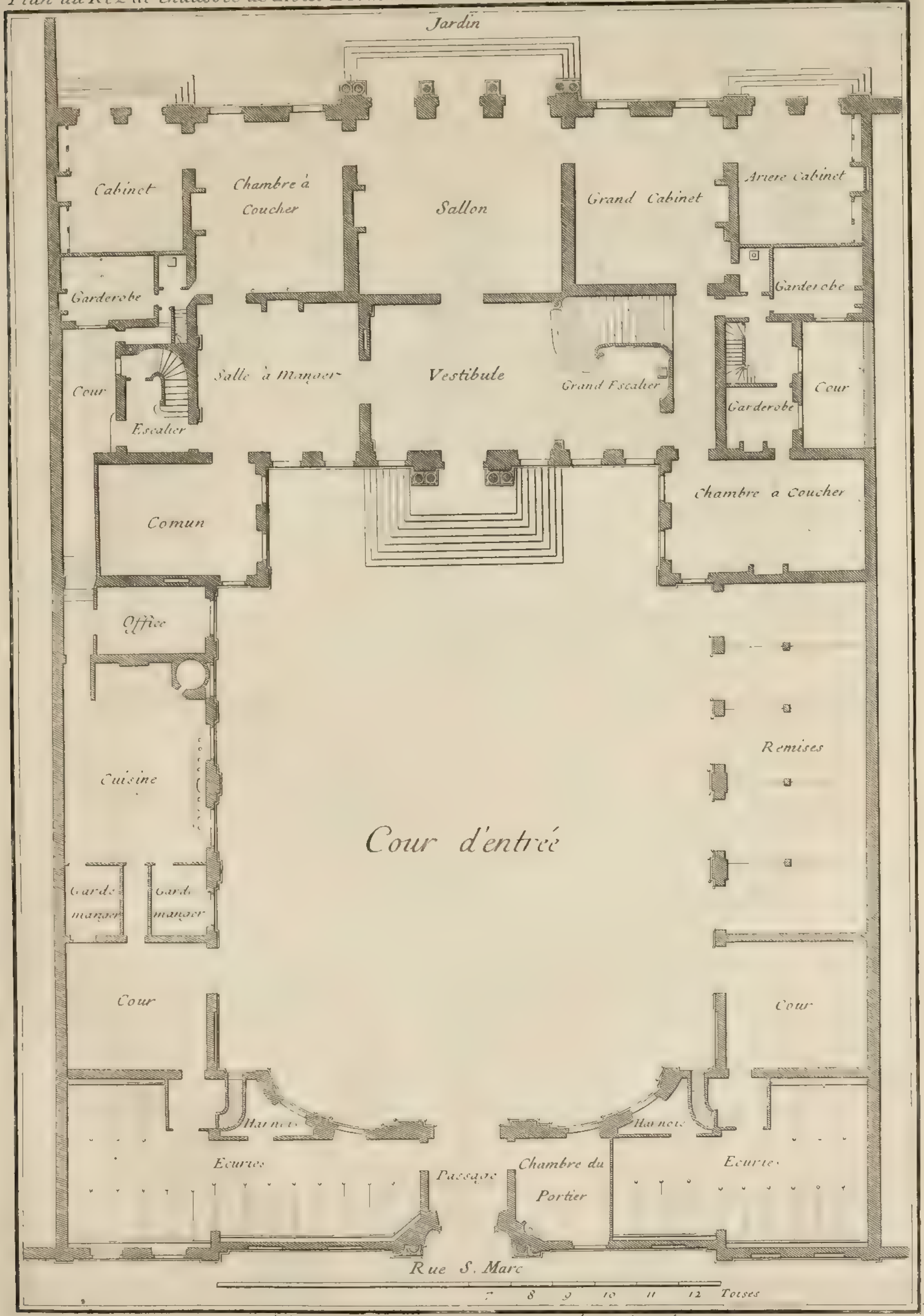


1

Lucas Sculp.

A Paris chez Mariette r. S. Jacques aux Colonnes d'Hercule.

Plan au Rez de chaussée de l'Hôtel Desmarests à Paris du dessein de Mrs. Lassurance & Dorbay.



à Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules

Elevation de l'Hôtel Desmarests du côté de la Rue.

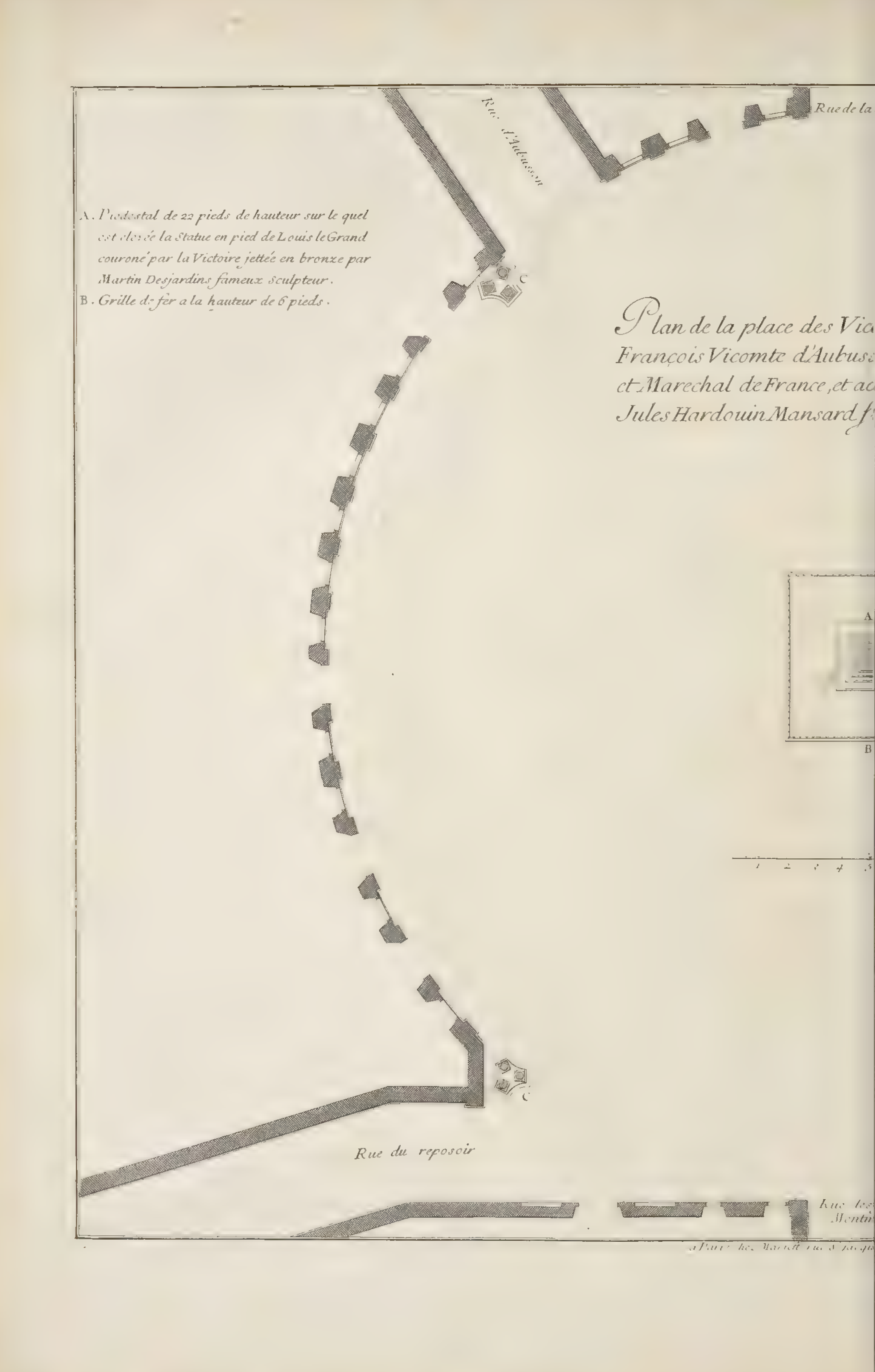


Plan du premier Étage

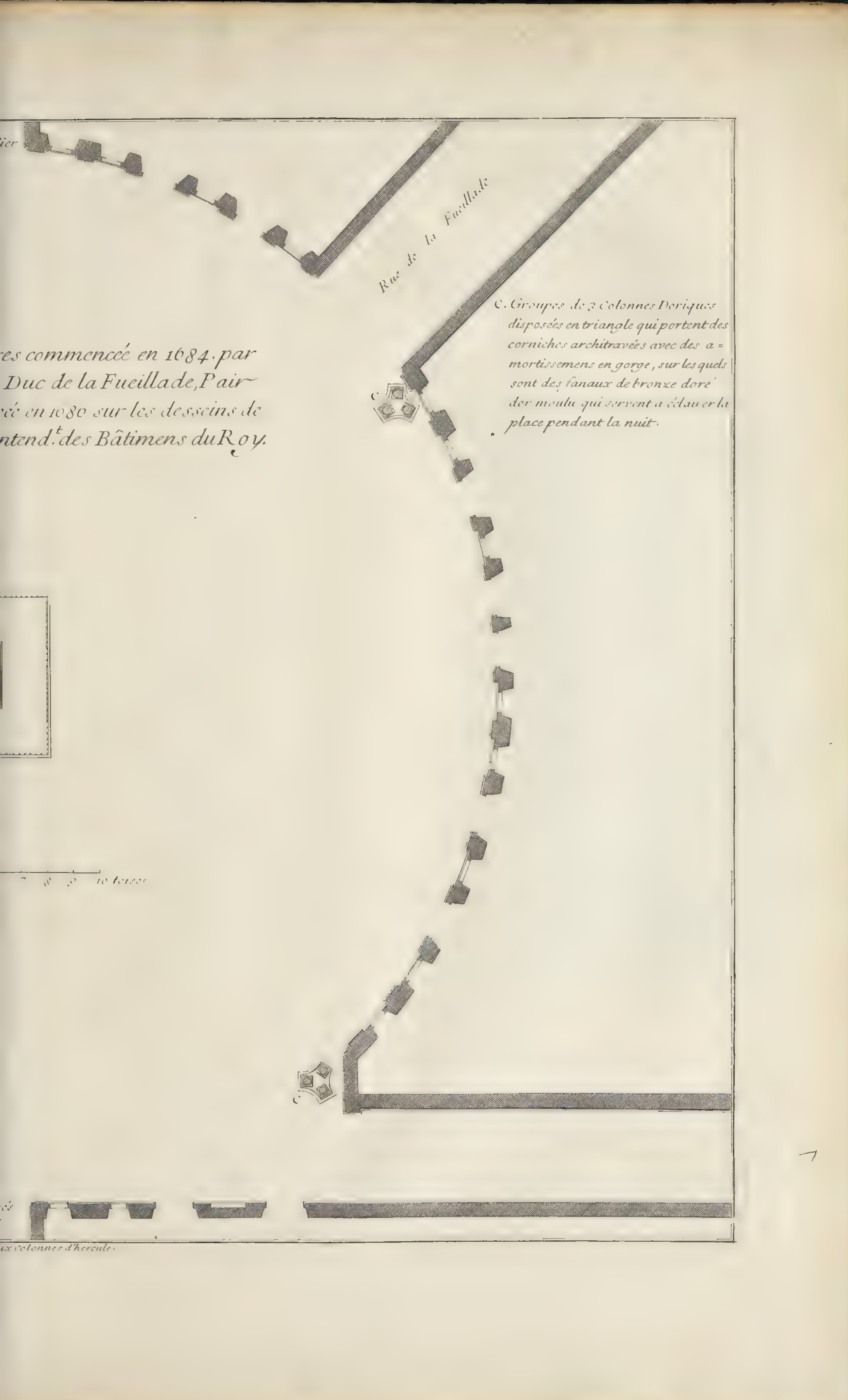
Cabinet
Chambre à Coucher
Grand Antichambre Comun
Chambre à Coucher
Cabinet
Garderobe
Garderobe
Cour
Chambre à Coucher
Premier Antichambre
Palier
Grand Escalier
Cour
Garderobe
Chambre à Coucher
Garderobe
Cabinet
Cabinet

Mariette excudit

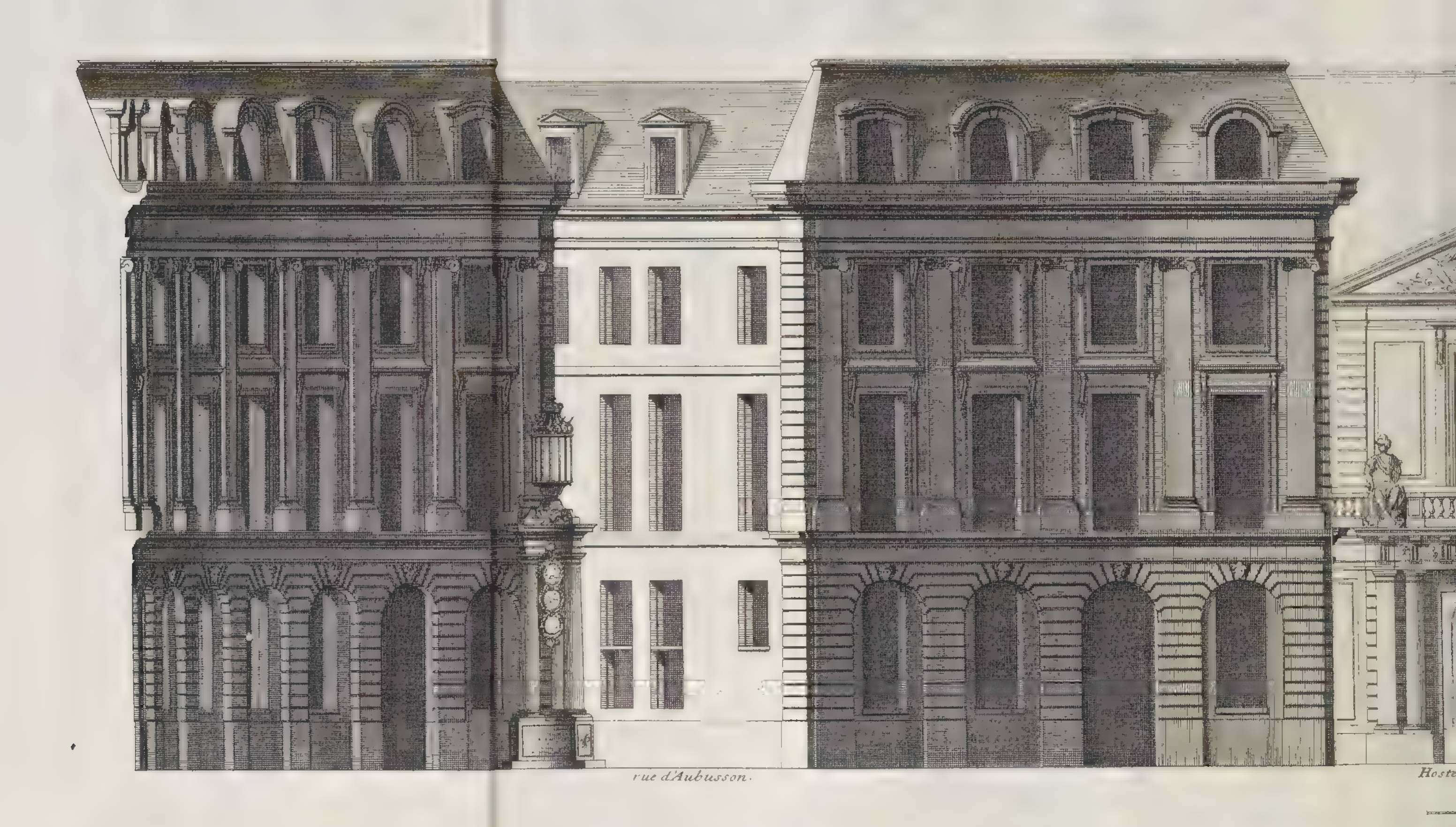
3



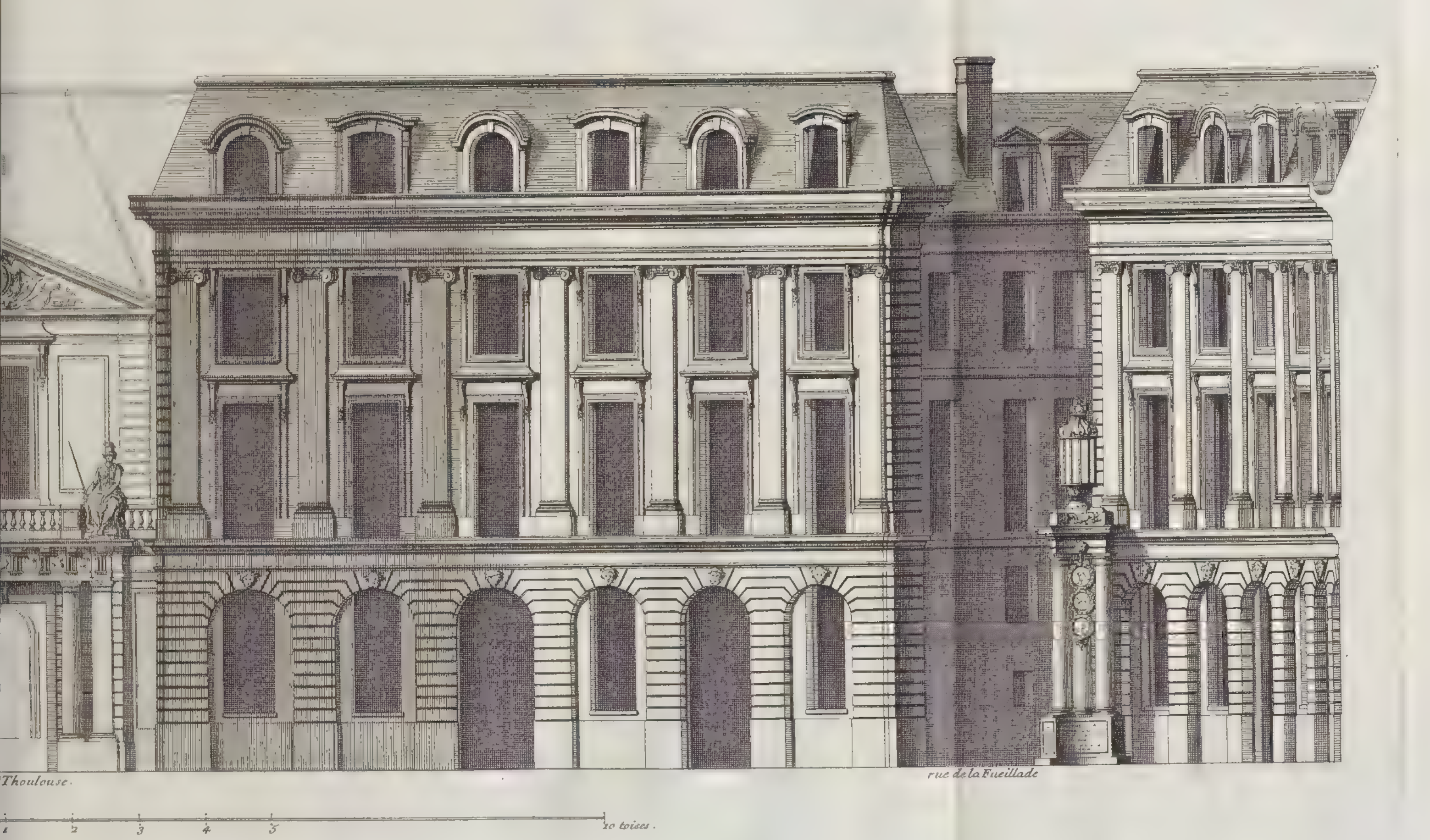
Rue d'Aubusson
Rue de la
A. Piedestal de 22 pieds de hauteur sur le quel est elevée la Statue en pied de Louis le Grand couroné par la Victoire jettée en bronze par Martin Desjardins fameux Sculpteur.
B. Grille de fer a la hauteur de 6 pieds.
C
Plan de la place des Vic
François Vicomte d'Aubuss
et Marechal de France, et ac
Jules Hardouin Mansard
A
B
1 2 3 4 5
C
Rue du reposoir


Rue de la Fueillade
C. Groupes de 3 Colonnes Doriques
disposées en triangle qui portent des
corniches architravées avec des a=
mortissemens en gorge, sur les quels
sont des fanaux de bronze doré
dor moulu qui servent a éclaier la
place pendant la nuit.
res commencée en 1684. par
Duc de la Fueillade, Pair
vé en 1680 sur les desseins de
ntend.t des Bâtimens du Roy.
8 9 10 toises
x colonnes d'hercule.

Façade de la place des Victoires du costé de l'hotel de



oulouse élevée geometralement sur son plan circulaire.



a Paris chez Mariette rue S. jacques aux Colonnes d'Hercules.



Elevation de la façade de l'Hotel de Toulouse du costé de la Cour.



a Paris chez Mariette rue S.t Jacques aux colonnes d'Hercule

Elevation de la façade de l'hotel de Toulouse du costé du jardin.

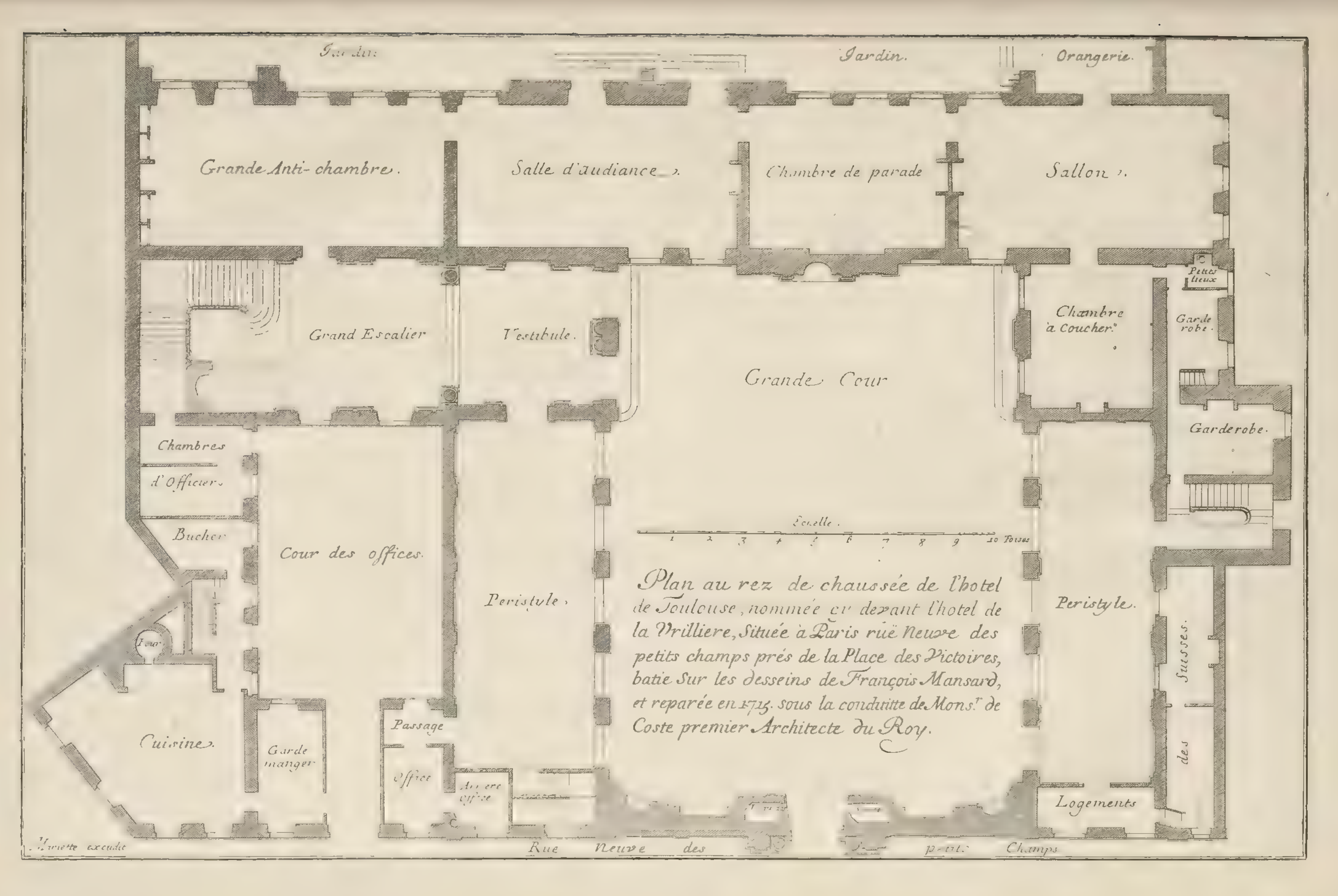
Echelle de 1 2 3 4 5 10. Toises

Mariette excudit

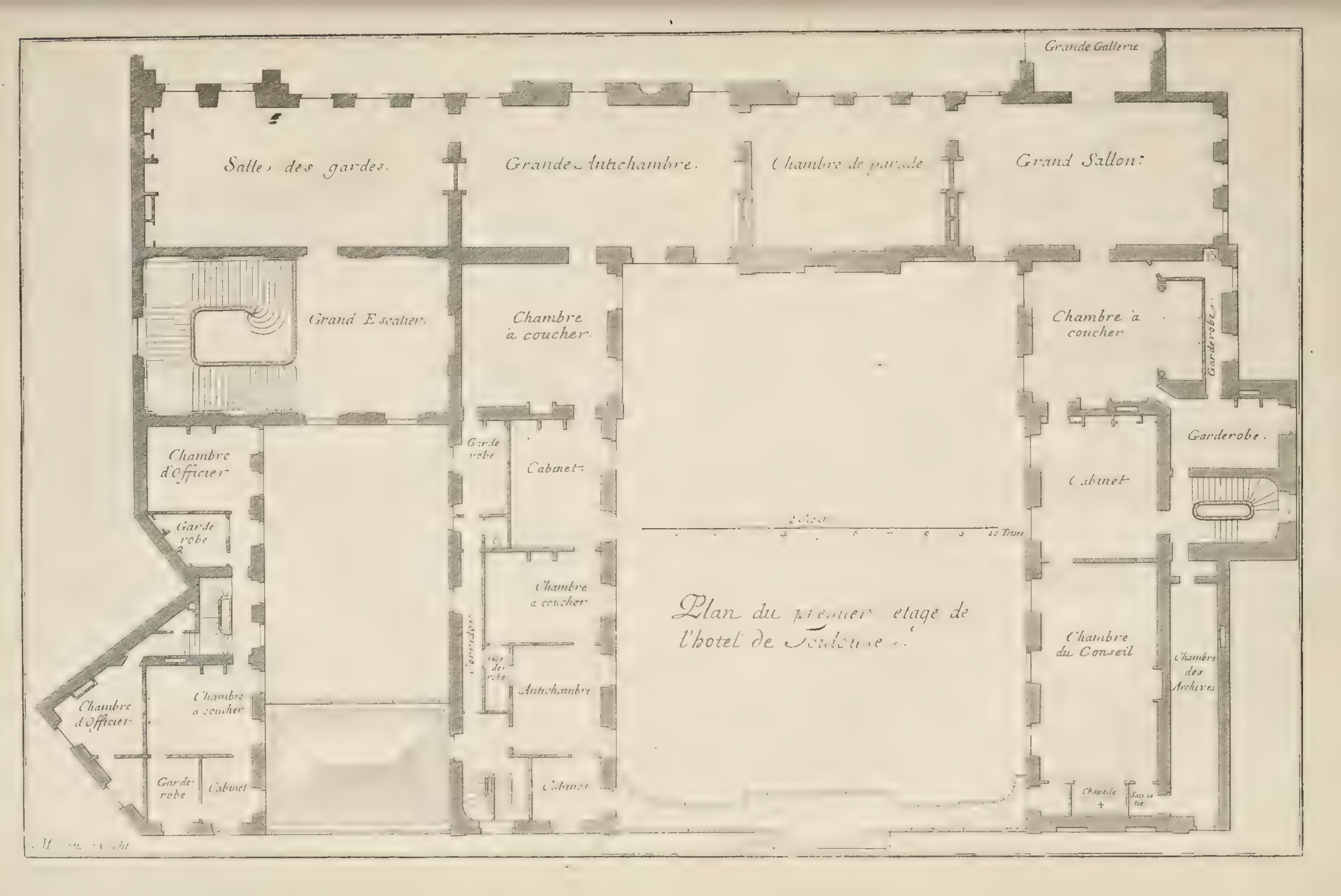
Coupe du principal corps de logis et elevation de l'vne des aisles de l'hotel de Toulouse

Echelle de 1 2 3 4 5 10 Toises

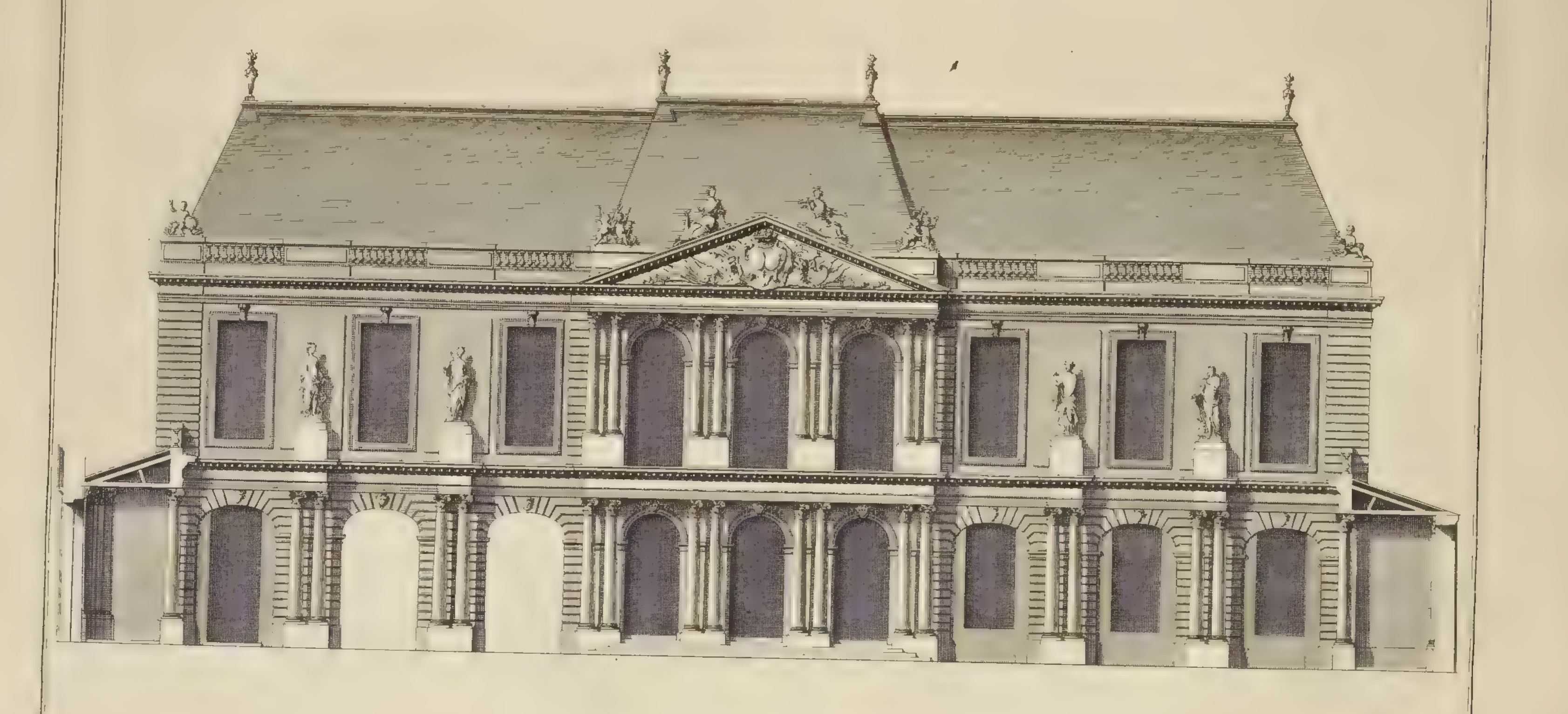
Chevotet del. Paris chez Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules. F.s Blondel Sculps.



Plan au rez de chaussée de l'hotel de Toulouse, nommée cy devant l'hotel de la Vrilliere, Située à Paris ruë Neuve des petits champs prés de la Place des Victoires, batie Sur les desseins de François Mansard, et reparée en 1715. sous la conduitte de Mons.r de Coste premier Architecte du Roy.


Plan du premier etage de
l'hotel de Toulouse.
Salle, des gardes.
Grande Antichambre.
Chambre de parade
Grand Sallon.
Grande Gallerie
Grand Escalier.
Chambre
a coucher.
Chambre a
coucher
Garderobe.
Garderobe.
Chambre
d'Officier
Garde
robe
Cabinet.
Cabinet
Chambre
a coucher
Corridor
Antichambre
Chambre
du Conseil
Chambre
des
Archives
Chapelle
Chambre
a coucher
Chambre
d'Officier
Garde-
robe
Cabinet
10 Toises

Elevation de la façade de l'hotel de Soubise du côte de la cour.

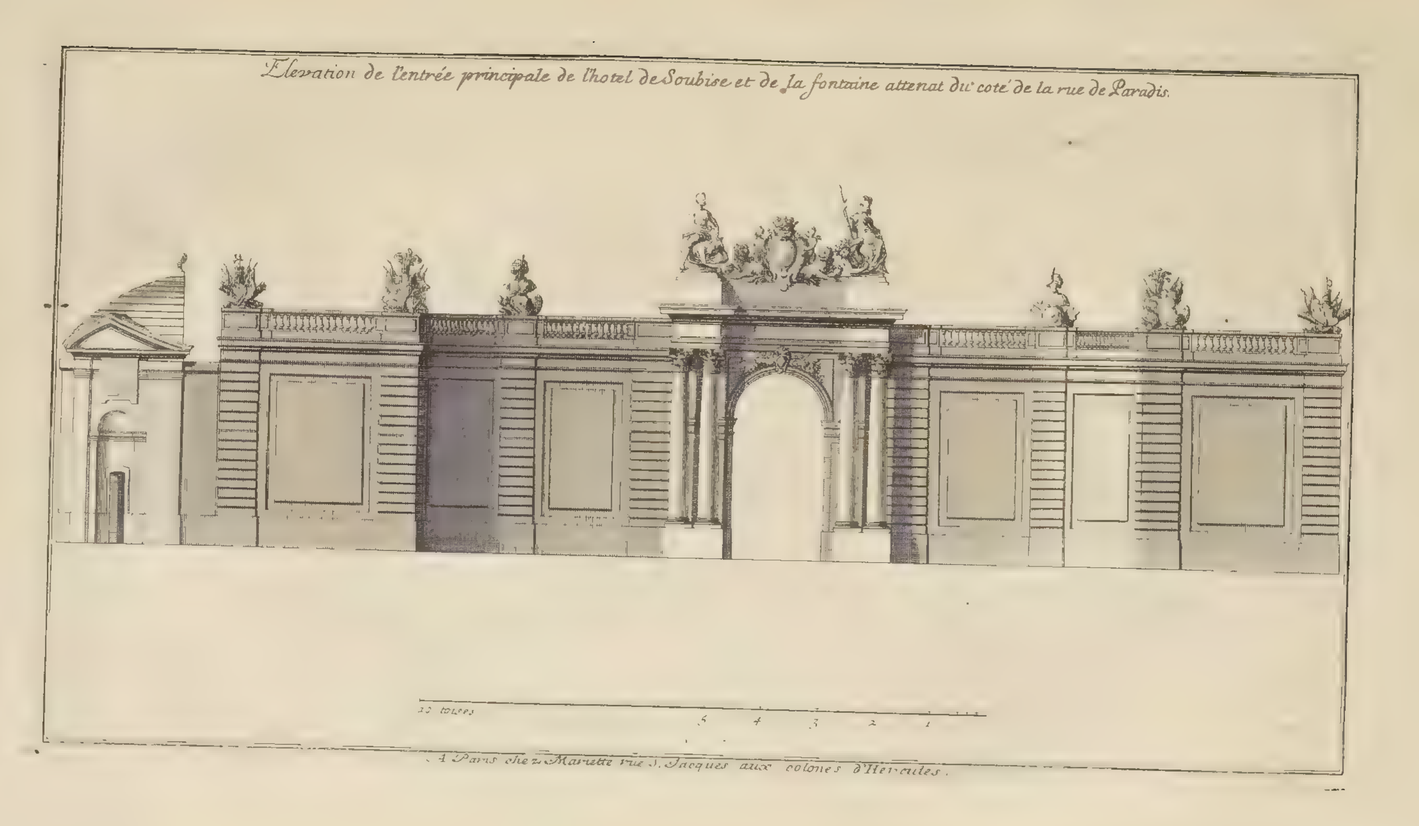


Chevotet del

A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colones d'Hercules.

Blondel Sculp

Elevation de l'entrée principale de l'hotel de Soubise et de la fontaine attenat du coté de la rue de Paradis.



A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colones d'Hercules.

2

Profil et Élevation de la côt

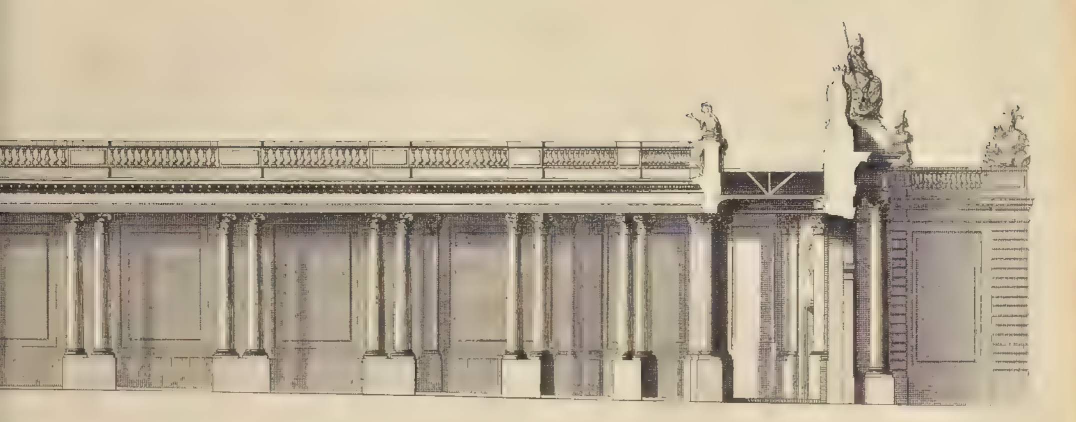
Coupe du grand corps de logis

20 toises. 5 4 3 2 1

Blondel Sculp.

A Paris chez Mariette ruë S

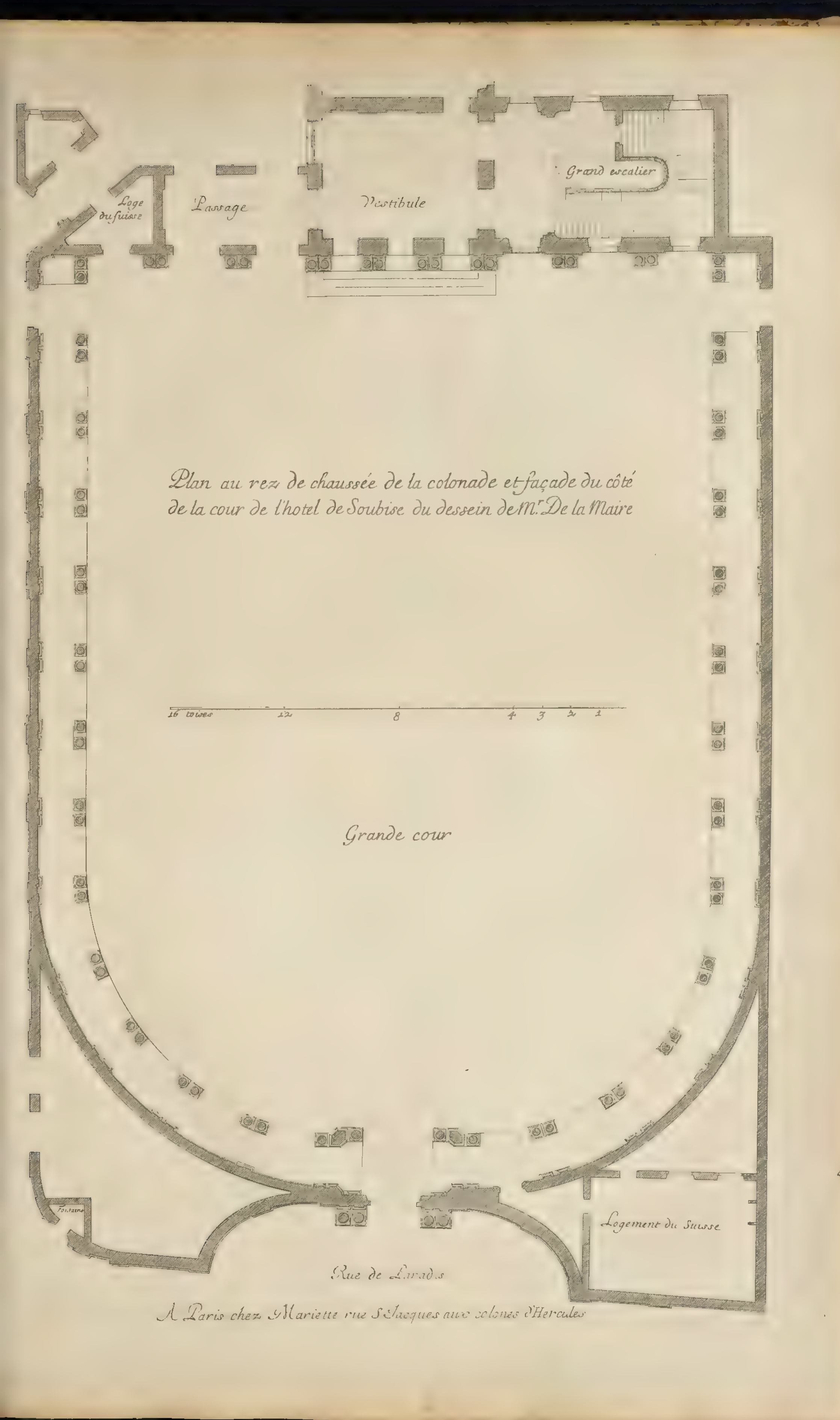
de de l'hotel de Soubise.

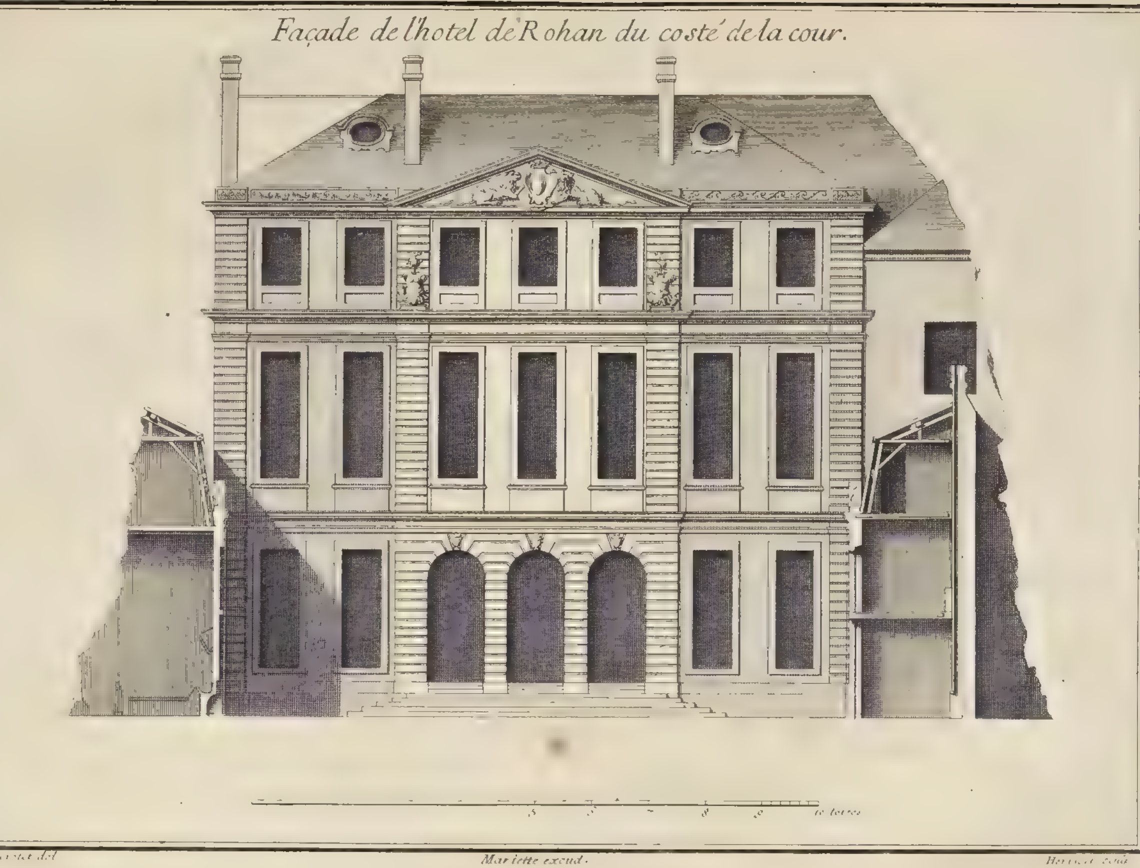


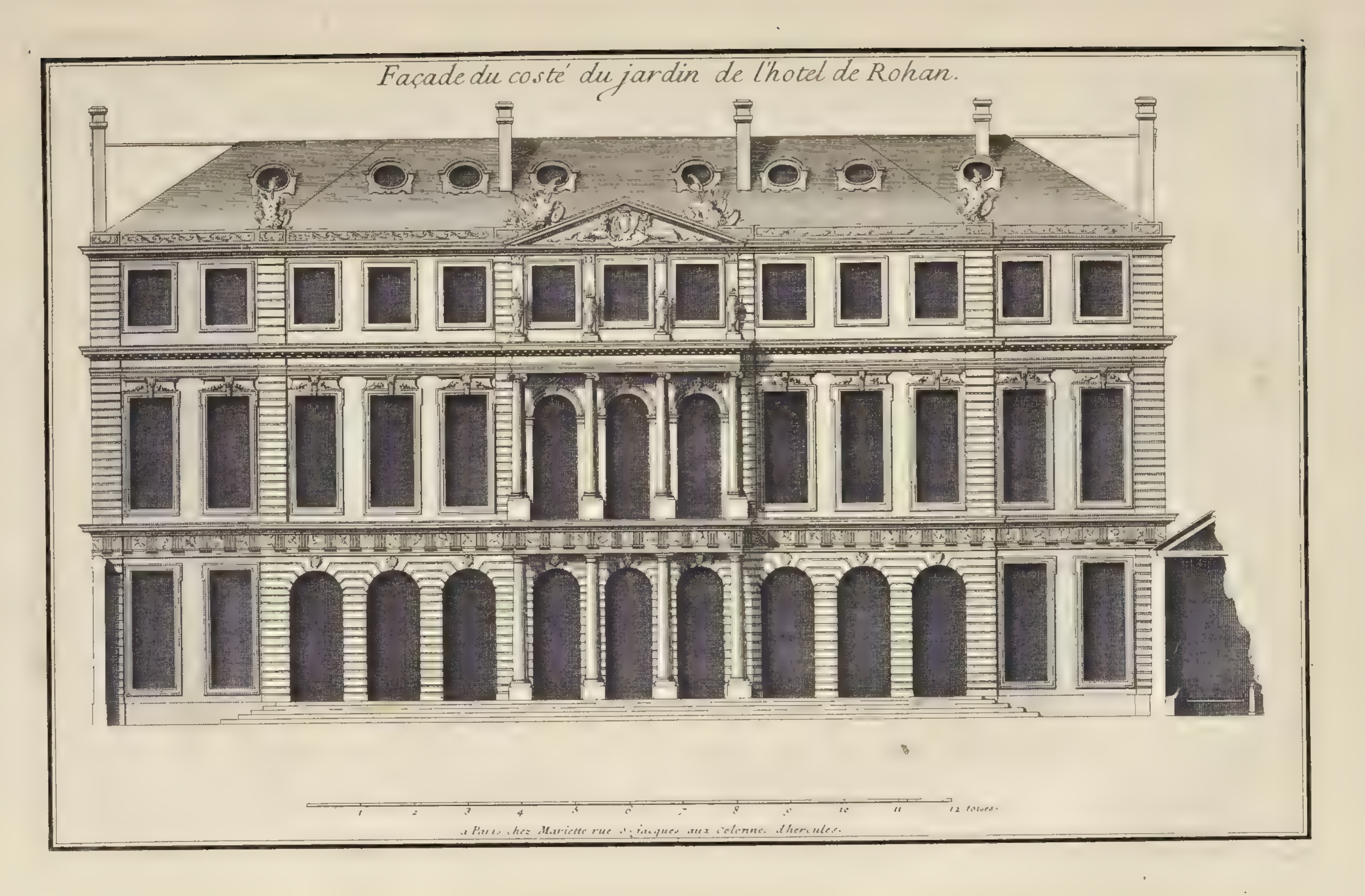
cques aux colones d'Hercules.

3

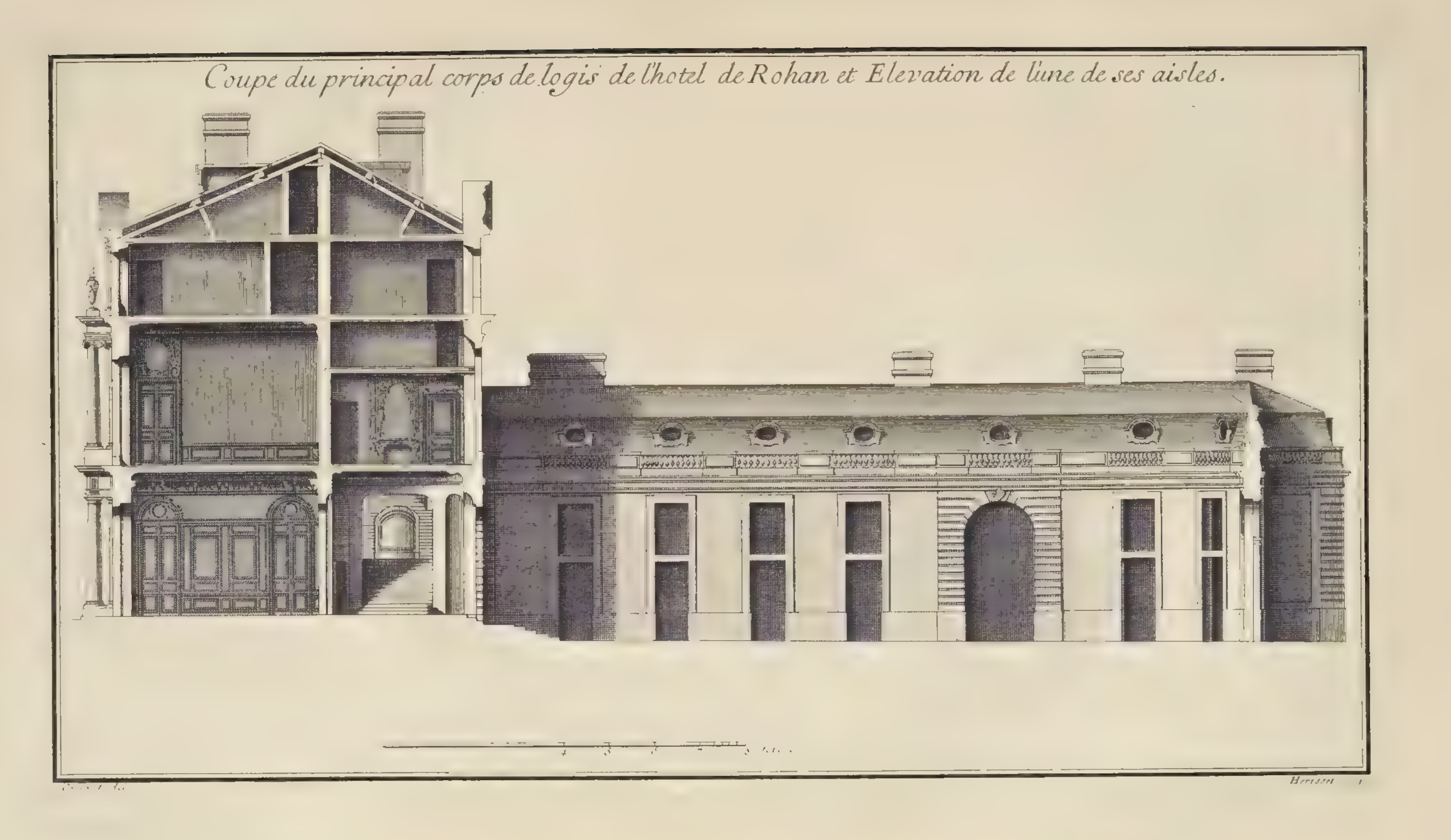
4

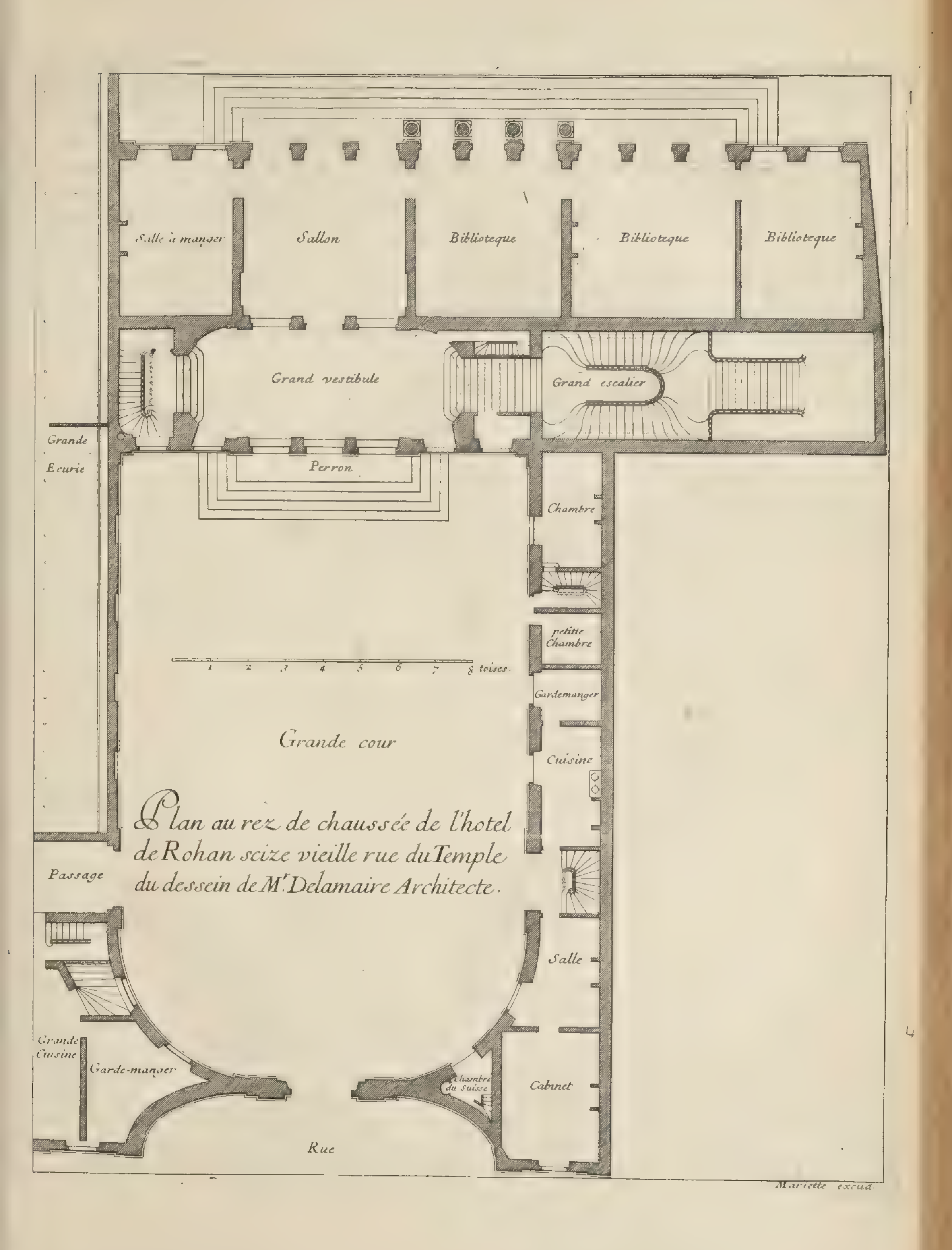

Loge du suisse
Passage
Vestibule
Grand escalier
Plan au rez de chaussée de la colonade et façade du côté
de la cour de l'hotel de Soubise du dessein de Mr. De la Maire
16 toises 12 8 4 3 2 1
Grande cour
Fontaine
Logement du Suisse
Rue de Paradis
A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colones d'Hercules
4


Façade de l'hotel de Rohan du costé de la cour.
10 toises
Mariette excud.

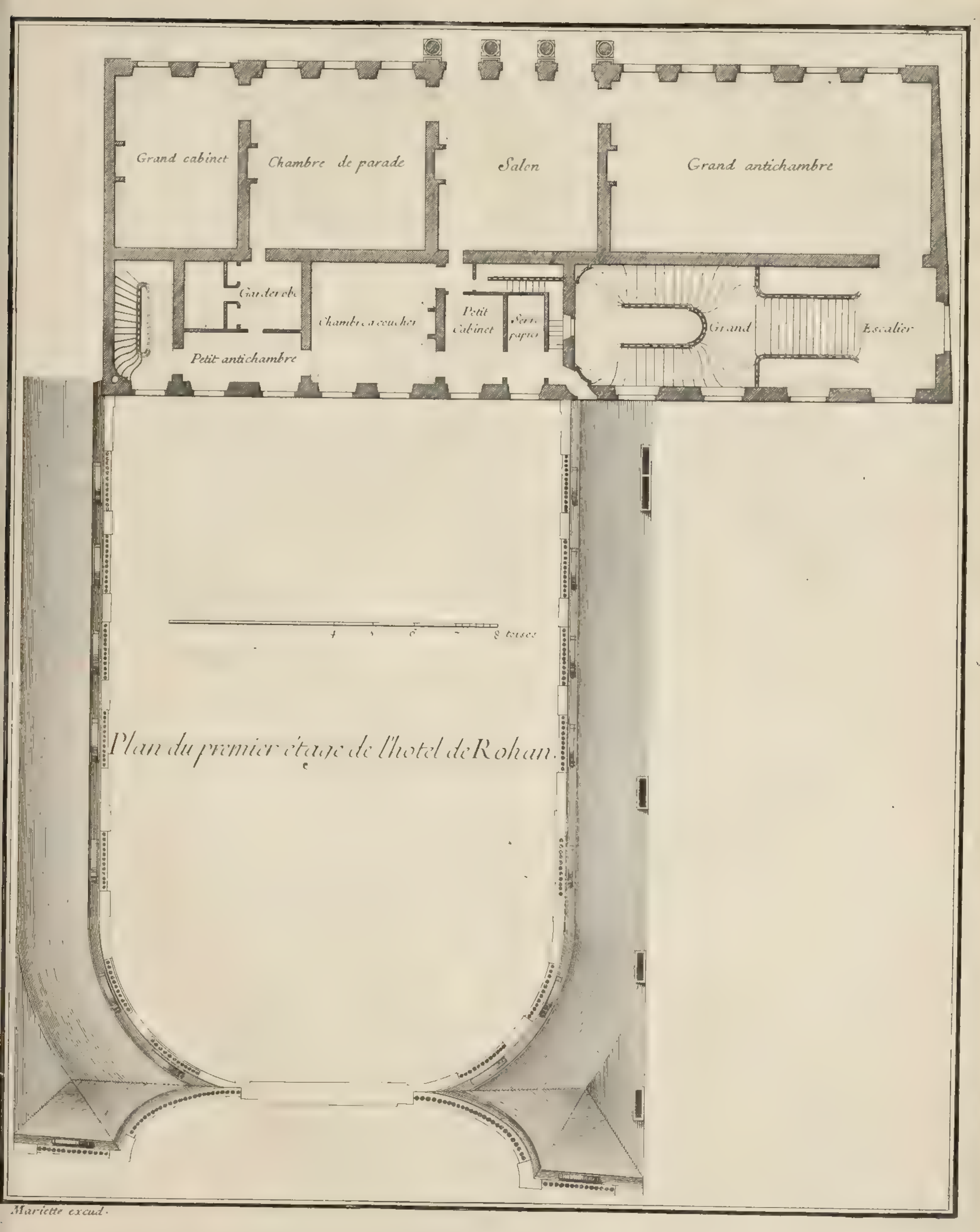

Façade du costé du jardin de l'hotel de Rohan.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 toises.
a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'hercules.

Coupe du principal corps de logis de l'hotel de Rohan et Elevation de l'une de ses aisles.



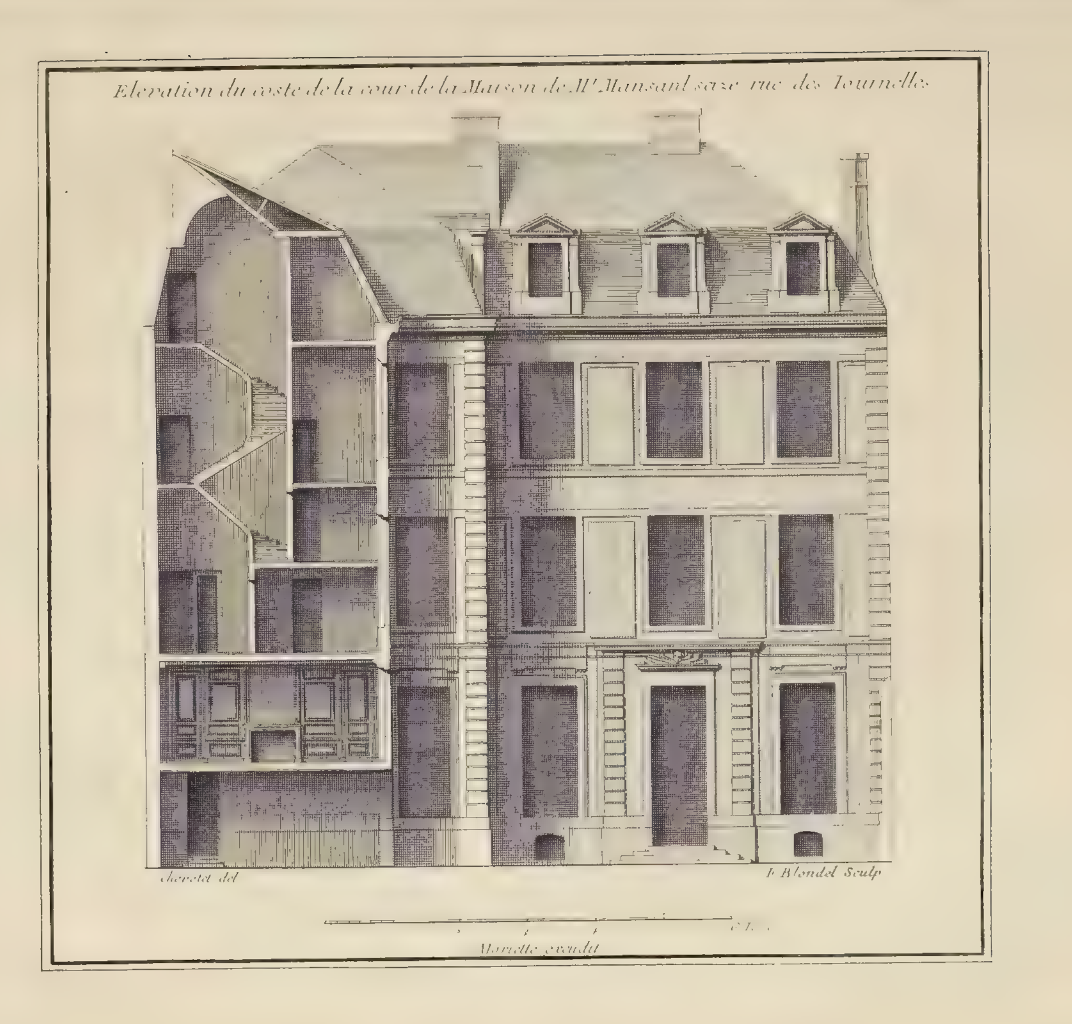

Salle à manger
Sallon
Bibliotequ
Bibliotequ
Bibliotequ
Grand vestibule
Grand escalier
Grande Ecurie
Perron
Chambre
petitte Chambre
1 2 3 4 5 6 7 8 toises.
Gardemanger
Grande cour
Cuisine
Plan au rez de chaussée de l'hotel de Rohan scize vieille rue du Temple du dessein de Mr. Delamaire Architecte.
Passage
Salle
Grande Cuisine
Garde-manger
Chambre du Suisse
Cabinet
Rue
Mariette excud.

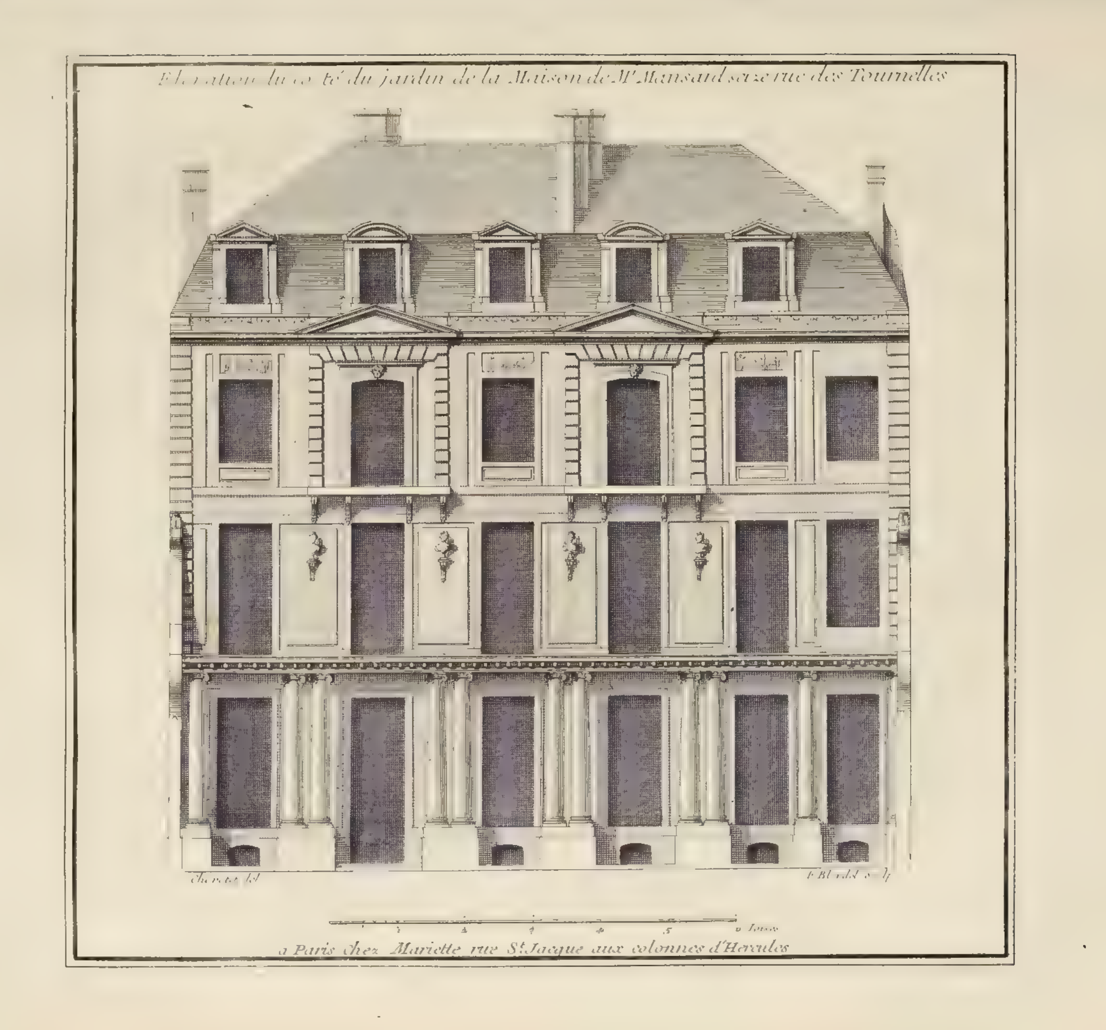
4

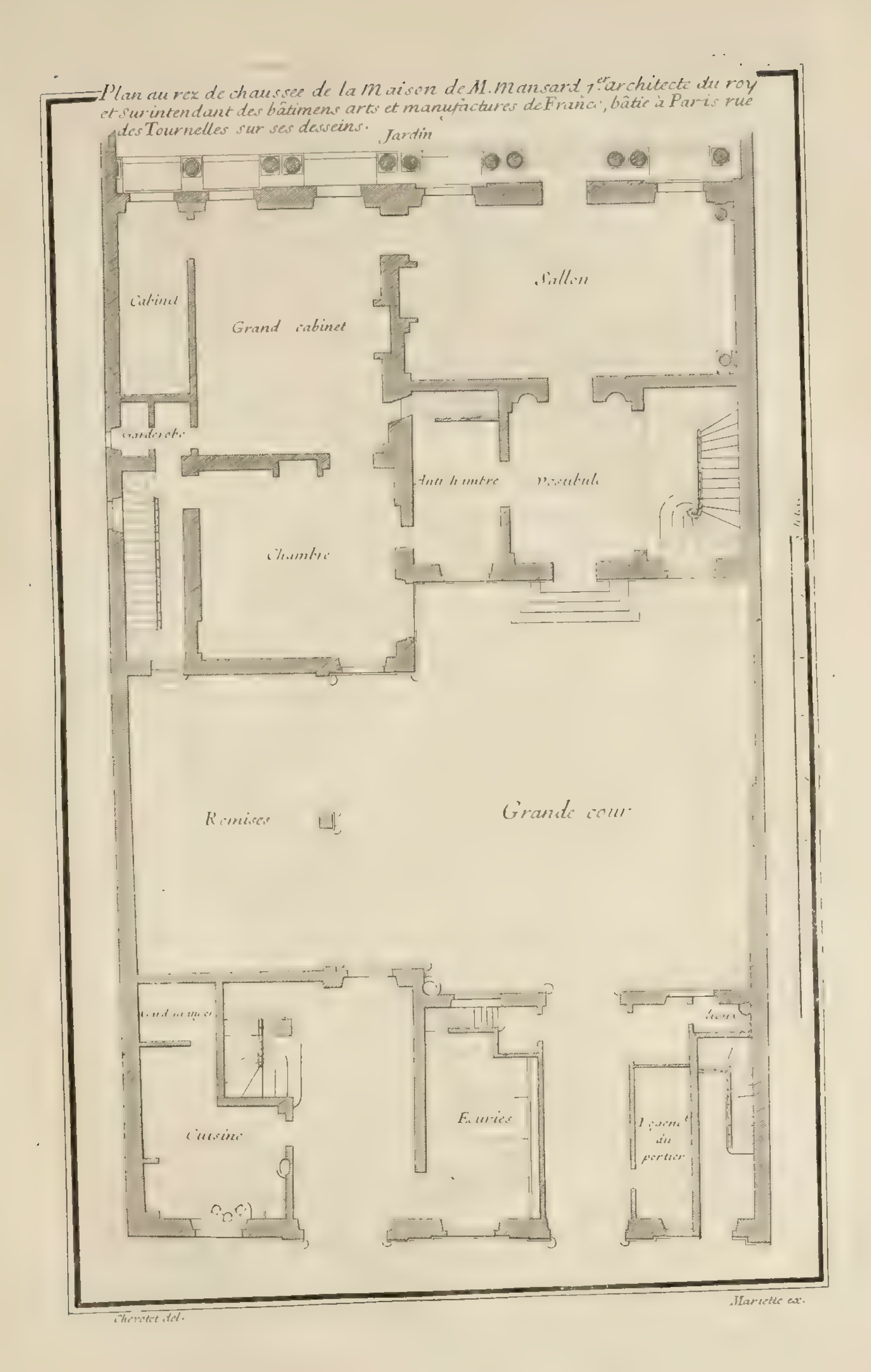


Plan du premier étage de l'hotel de Rohan.

Mariette excud.

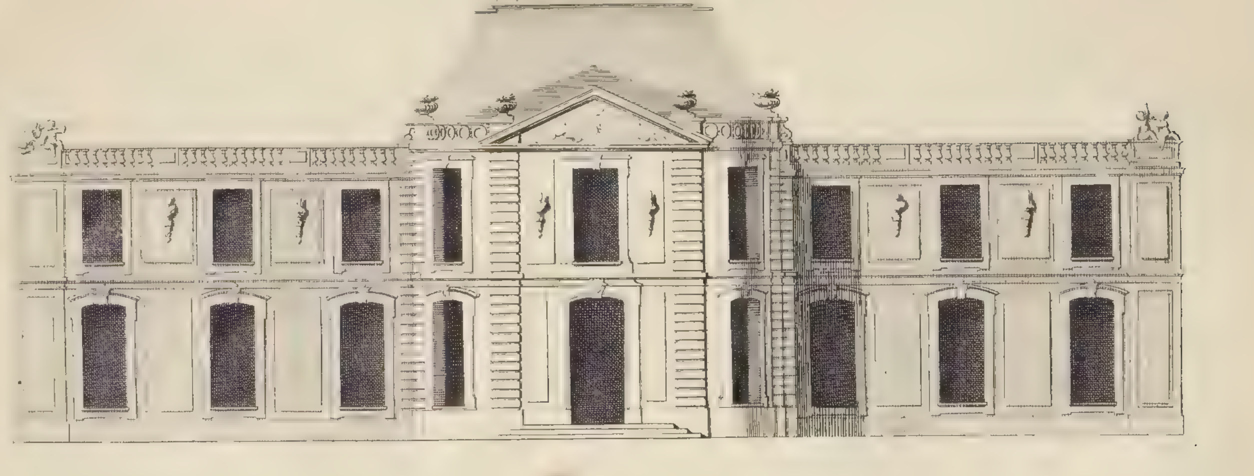

Elevation du coste de la cour de la Maison de Mr Mansard size rue des Tournelles
Chevotet del
J. Blondel Sculp
Mariette excudit


Elevation du coté du jardin de la Maison de Mr. Mansard seize rue des Tournelles
a Paris chez Mariette rue St. Jacque aux colonnes d'Hercules


Plan au rez de chaussee de la Maison de M. Mansard 1.er architecte du roy et Surintendant des bâtimens arts et manufactures de France, bâtie à Paris rue des Tournelles sur ses desseins.
Jardin
Sallon
Grand cabinet
Chambre
Remises
Grande cour
Cuisine
Ecuries
Cherotet del.
Mariette ex.

3

Elévation du côté de la cour de la Maison de M. Duncyer, au fauxbourg S. Antoine.



Elevation du côté du jardin de la maison de M.r Dunoyer scize au fauxbourg S. Antoine du dessein de M.r Dulin.

1 2 3 4 5 6 7 8 toises.

a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'hercules

2

Plan du rez de chaussée de la maison de M.r Dunoyer scize dans le fauxbourg S.t Antoine a l'extremité de la rue de la Raquette du dessein de M.r Dulin architecte.

Côté du Jardin

Cuisine

Garde-manger

Passage

Office

Antisalle

Salle à manger

Sallon

Vestibule

Cabinet

Grand cabinet

Cabinet

Garderobe

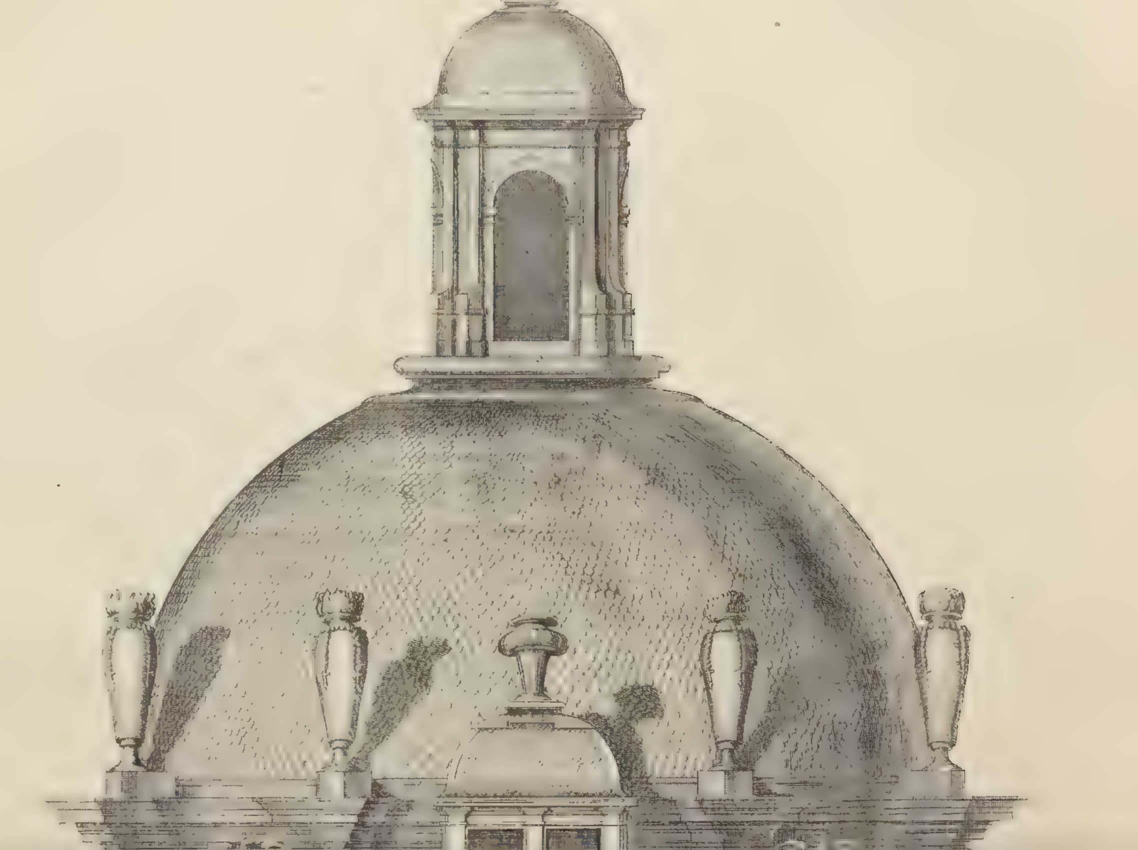
Cour

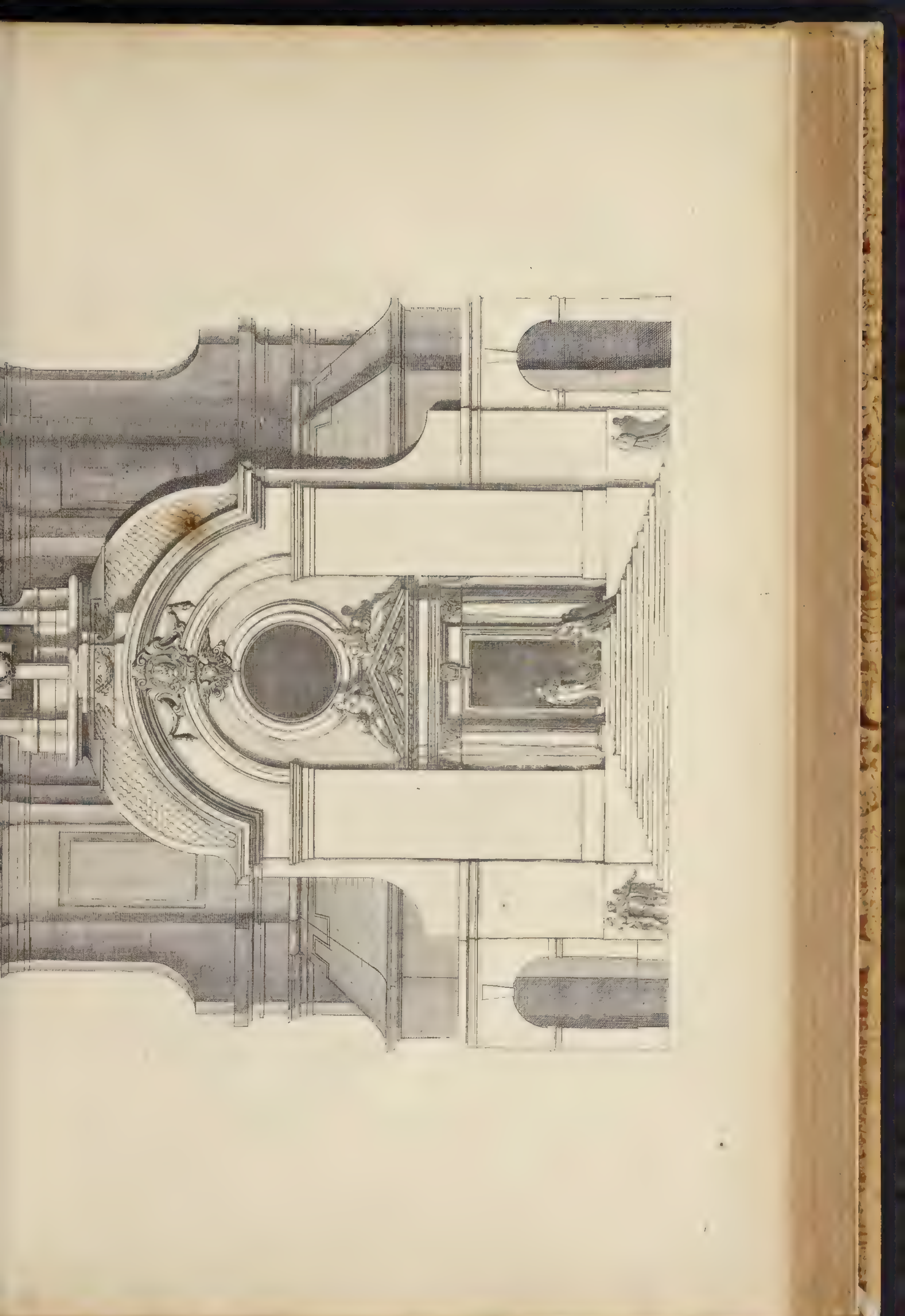
1 2 3 4 5 6 toises

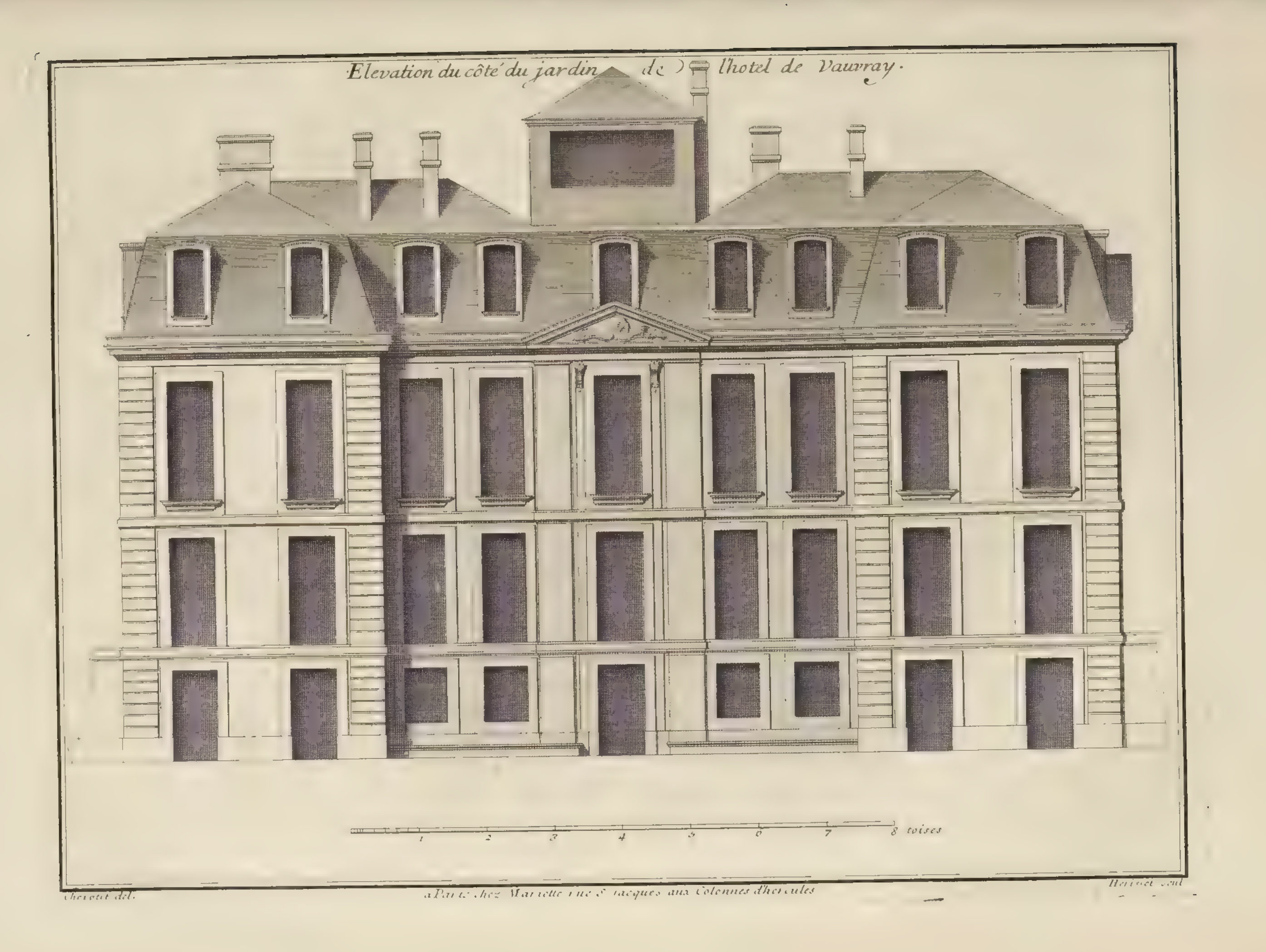
Mariette excud.

LE FAMEVX FRONTISPICE DV. TEMPLE. DE. S.^TE MARIE

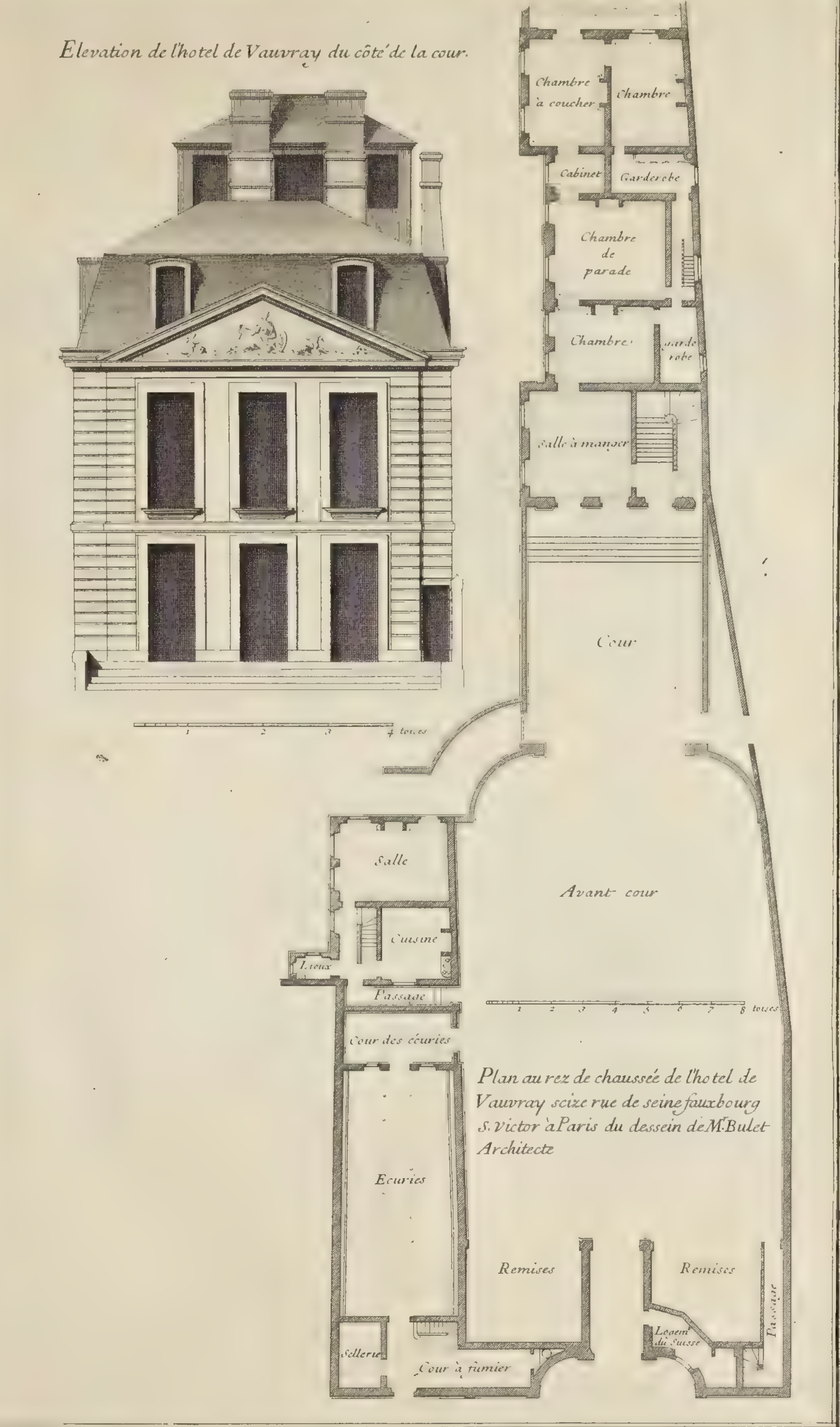
Situé a Paris Rüe Saint Antoine du desseing de Mansart







Chevotet del.
a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'hercules
Herisset sculp.

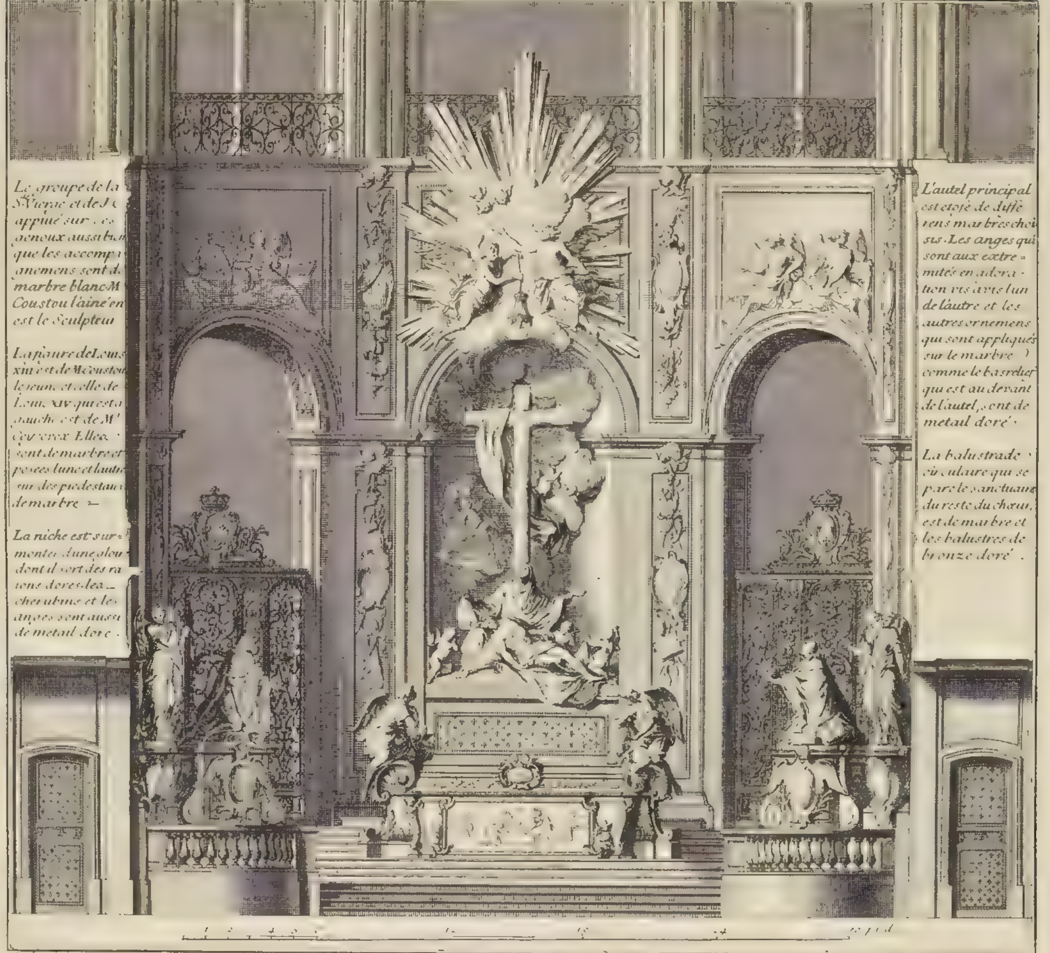


Chevotet del

a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'hercule.

2




ELEVATION DU FOND DU CHŒUR DE N. D. DE PARIS ET DE SON AUTEL PRINCIPAL.
Le groupe de la S.te Vierge et de J. C. appuié sur ses genoux aussi bien que les accompagnemens sont de marbre blanc M. Coustou l'ainé en est le Sculpteur
La figure de Louis XIII est de M. Coustou le jeune, et celle de Louis XIV qui est a gauche est de M. Coysevox. Elles sont de marbre et posées l'une et l'autre sur des piedestaux de marbre.
La niche est surmontée d'une gloire dont il sort des rayons dorés. les cherubins et les anges sont aussi de metail doré.
L'autel principal est etofé de differens marbres choisis. Les anges qui sont aux extremités en adoration vis à vis l'un de l'autre et les autres ornemens qui sont appliqués sur le marbre comme le basrelief qui est au devant de l'autel, sont de metail doré.
La balustrade circulaire qui separe le sanctuaire du reste du chœur, est de marbre et les balustres de bronze doré.
A Paris chez Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules

ELEVATION DU COSTÉ DROIT DU CHŒUR DE N.D. DE PARIS DEPUIS LE FOND JUSQUES AUX FORMES.

Les piliers, les arcades, et les portes de l'enceinte du chœur sont revetus de marbre blanc veiné à paneaux de marbre de Languedoc jusqu'au dessous des balcons.
Toutes les figures, les trophées et autres ornemens sont de metail doré
Les grilles qui regnent au pourtour du sanctuaire et celles des portes par où l'on entre dans le chœur sont de fer doré.

La chaire archiepiscopale se distingue par la beauté de sa forme et la richesse de sa menuiserie et de sa sculpture.
Il y en a vis à vis une autre qui y repond en symetrie.

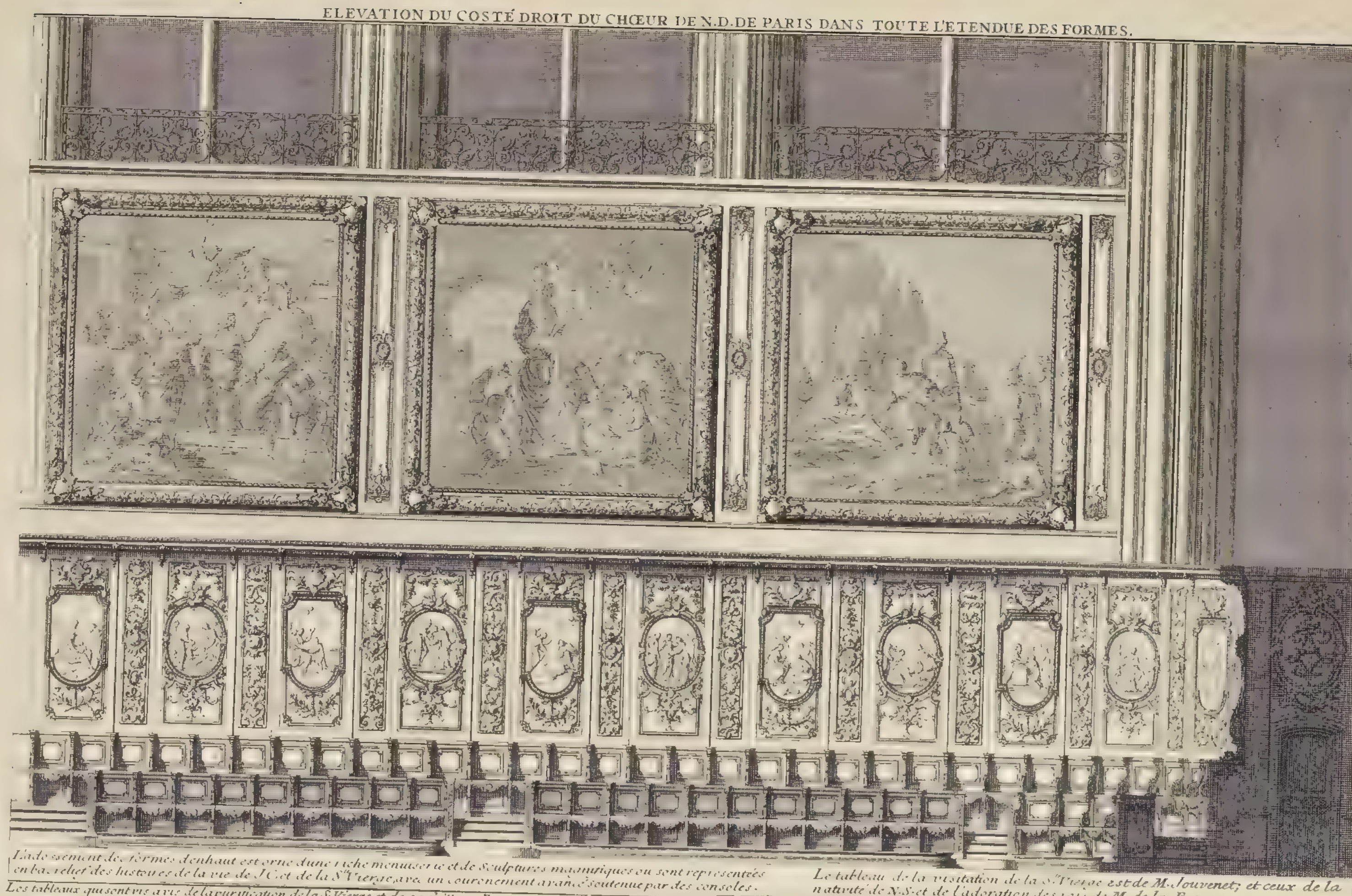
Le tableau de l'annontiation de la S.te Vierge est de M.r Hallé

1 2 3 4 5 6 12 18 24 pieds

F. Blondel sculp.

A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercule

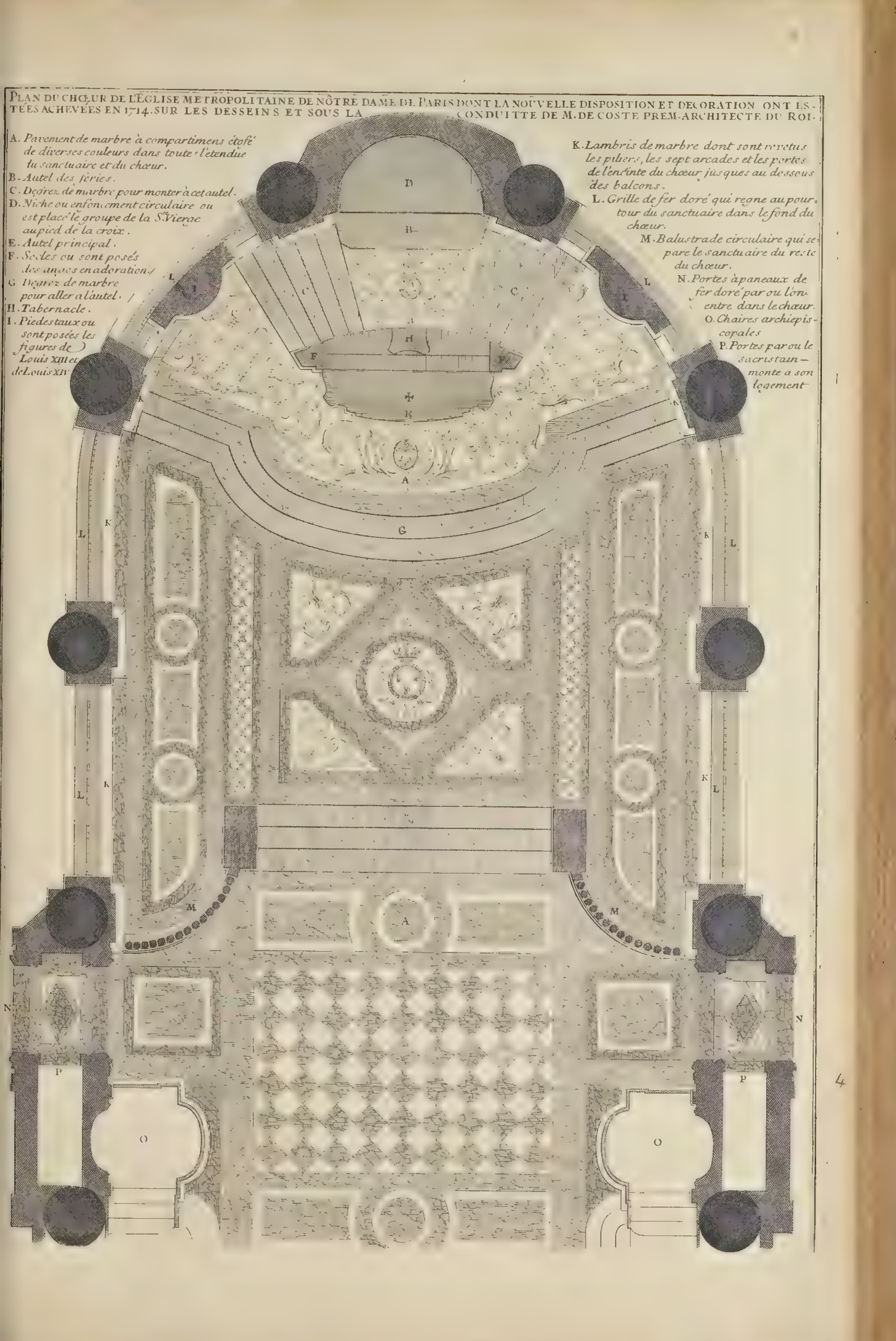
ELEVATION DU COSTÉ DROIT DU CHŒUR DE N.D. DE PARIS DANS TOUTE L'ETENDUE DES FORMES.

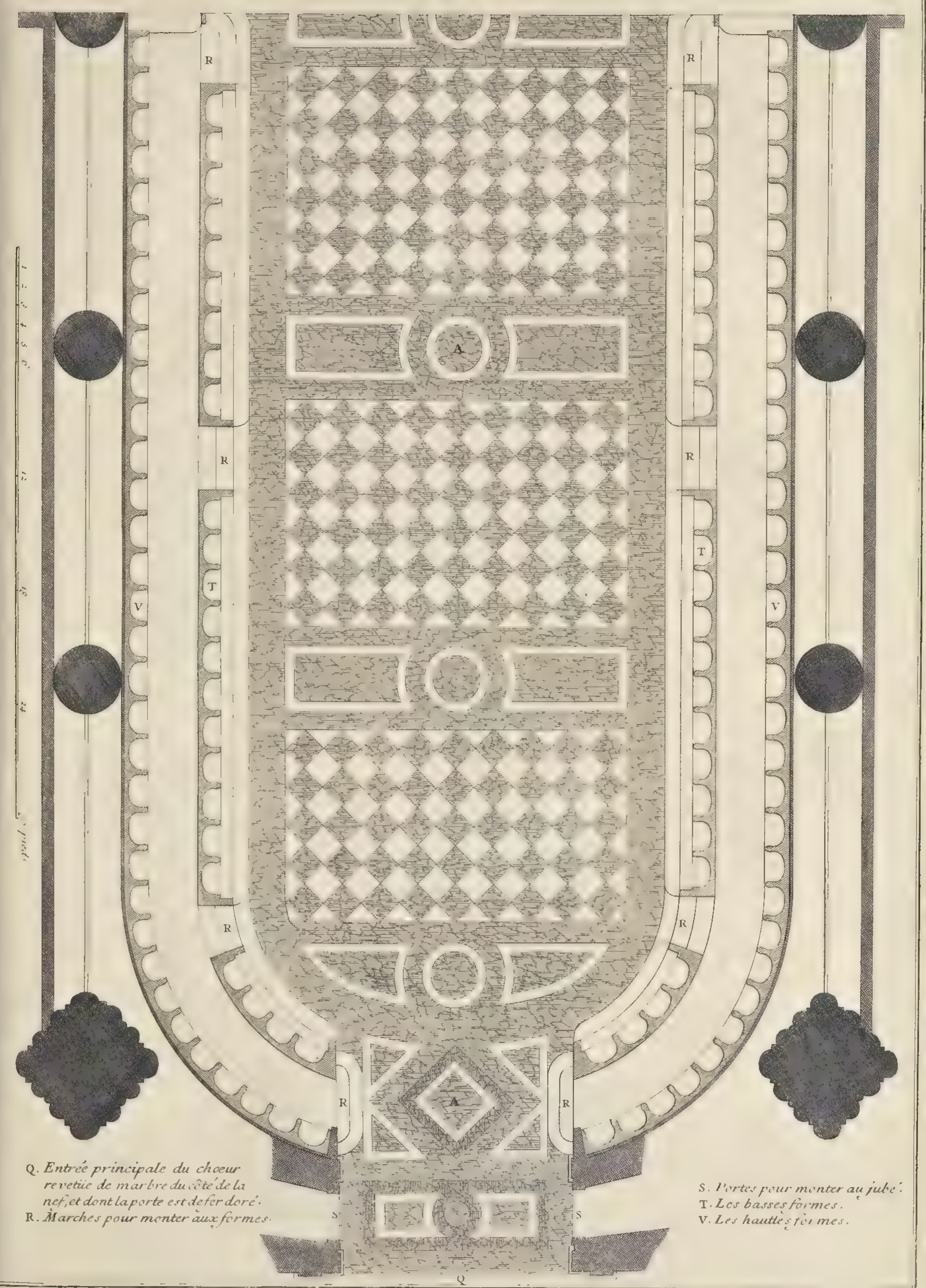


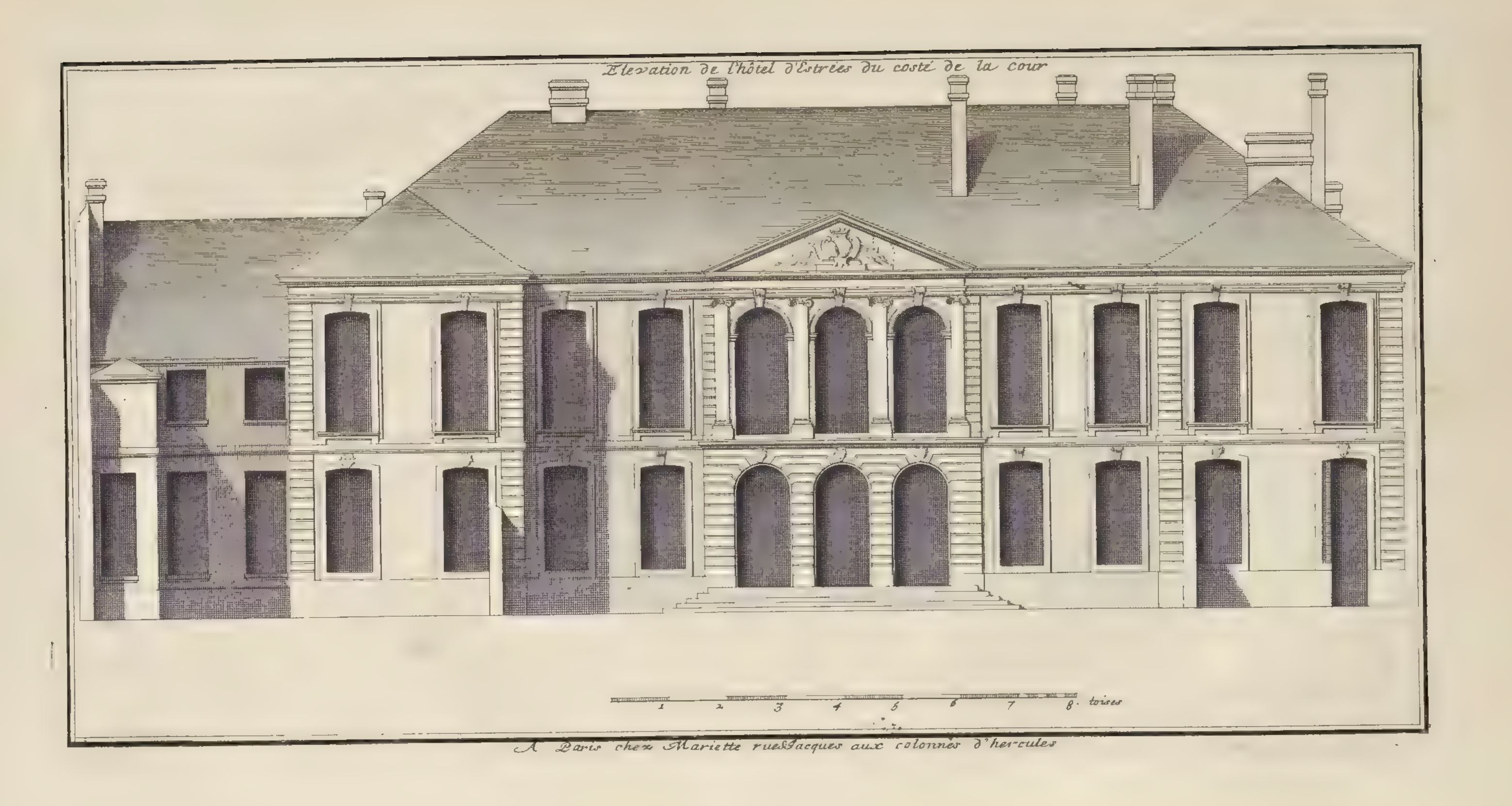
L'adossement des formes d'enhaut est orné d'une riche menuiserie et de Sculptures magnifiques où sont representées en bas relief des histoires de la vie de J.C. et de la S.te Vierge, avec un couronnement avancé soutenu par des consoles.

Le tableau de la visitation de la S.te Vierge est de M. Jouvenet; et ceux de la nativité de N.S. et de l'adoration des rois, de M. de la Fosse.

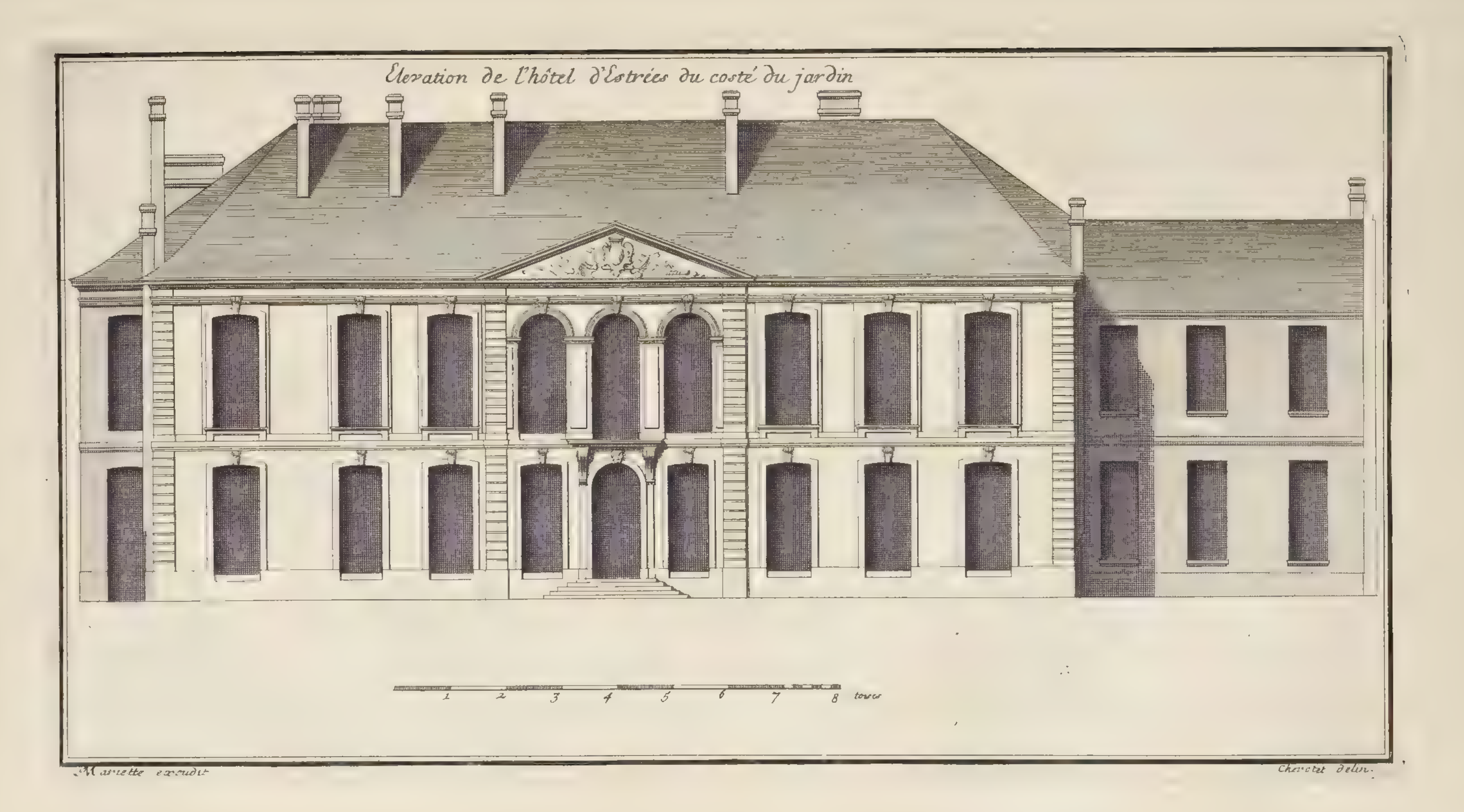
Les tableaux qui sont vis a vis de la purification de la S. Vierge et de sa fuitte en Egipte sont de M. Bologne le jeune, et ceux de N.S. trouvé dans le temple et de l'assomption de la S. Vierge sont de M. Coypel 1.er peintre du Roi.


PLAN DU CHŒUR DE L'ÉGLISE METROPOLITAINE DE NÔTRE DAME DE PARIS DONT LA NOUVELLE DISPOSITION ET DECORATION ONT ESTÉES ACHEVÉES EN 1714. SUR LES DESSEINS ET SOUS LA CONDUITTE DE M. DE COSTE PREM. ARCHITECTE DU ROI.
A. Pavement de marbre à compartimens étofé de diverses couleurs dans toute l'etendue du sanctuaire et du chœur.
B. Autel des feries.
C. Degrez de marbre pour monter à cet autel.
D. Niche ou enfoncement circulaire ou est placé le groupe de la S.te Vierge au pied de la croix.
E. Autel principal.
F. Socles ou sont posés des anges en adoration.
G. Degrez de marbre pour aller a l'autel.
H. Tabernacle.
I. Piedestaux ou sont posées les figures de Louis XIII et de Louis XIV
K. Lambris de marbre dont sont revetus les piliers, les sept arcades et les portes de l'enceinte du chœur jusques au dessous des balcons.
L. Grille de fer doré qui regne au pourtour du sanctuaire dans le fond du chœur.
M. Balustrade circulaire qui separe le sanctuaire du reste du chœur.
N. Portes à paneaux de fer doré par ou l'on entre dans le chœur.
O. Chaires archiepiscopales
P. Portes par ou le sacristain monte a son logement
D
B
C
C
H
F
F
E
A
G
L
K
L
K
M
M
A
N
N
P
P
O
O
4

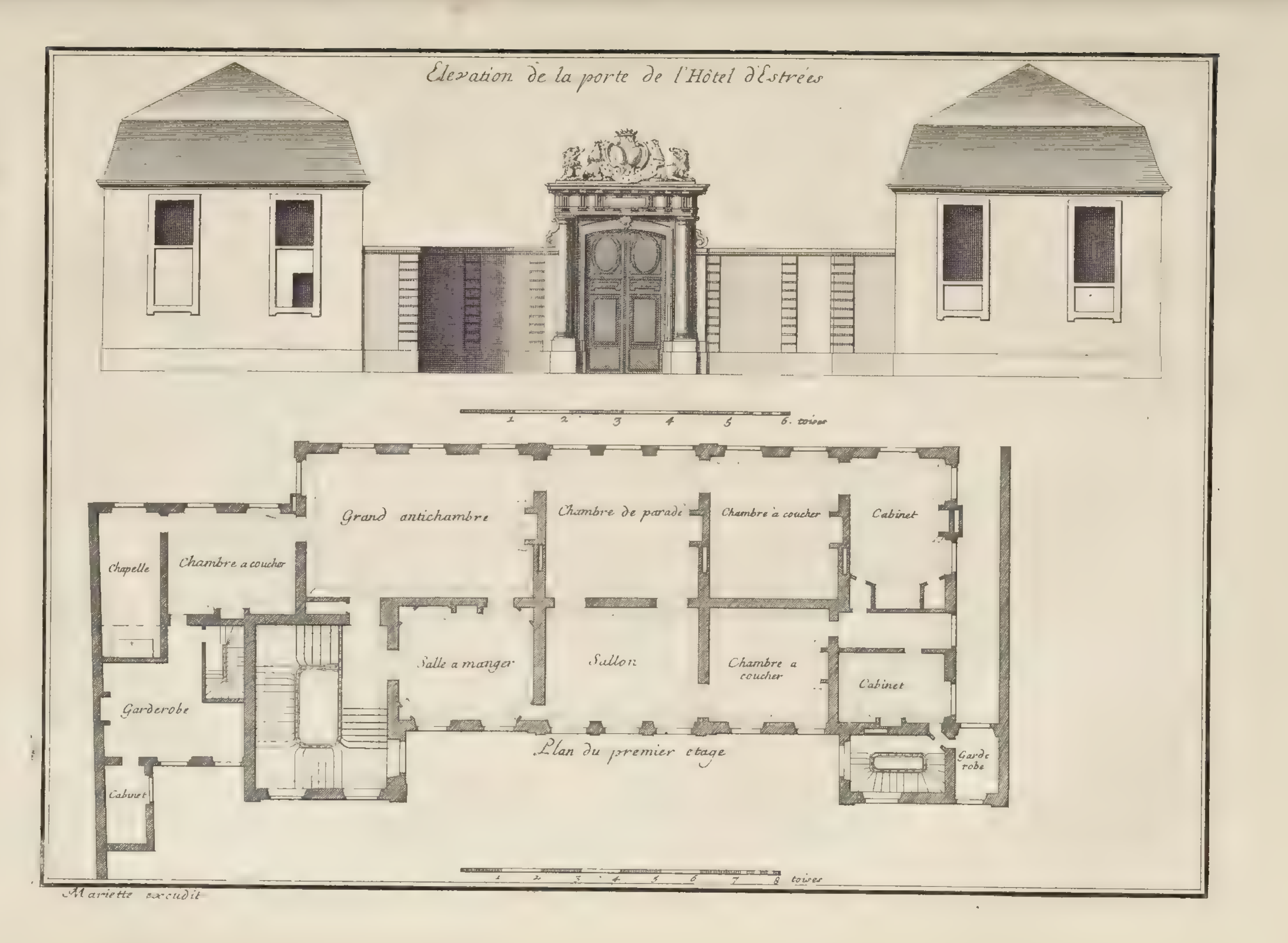

R
R
A
R
R
T
T
V
V
R
R
A
R
R
S
S
Q
Q. Entrée principale du choeur revetüe de marbre du côté de la nef, et dont la porte est de fer doré.
R. Marches pour monter aux formes.
S. Portes pour monter au jubé.
T. Les basses formes.
V. Les hauttes formes.



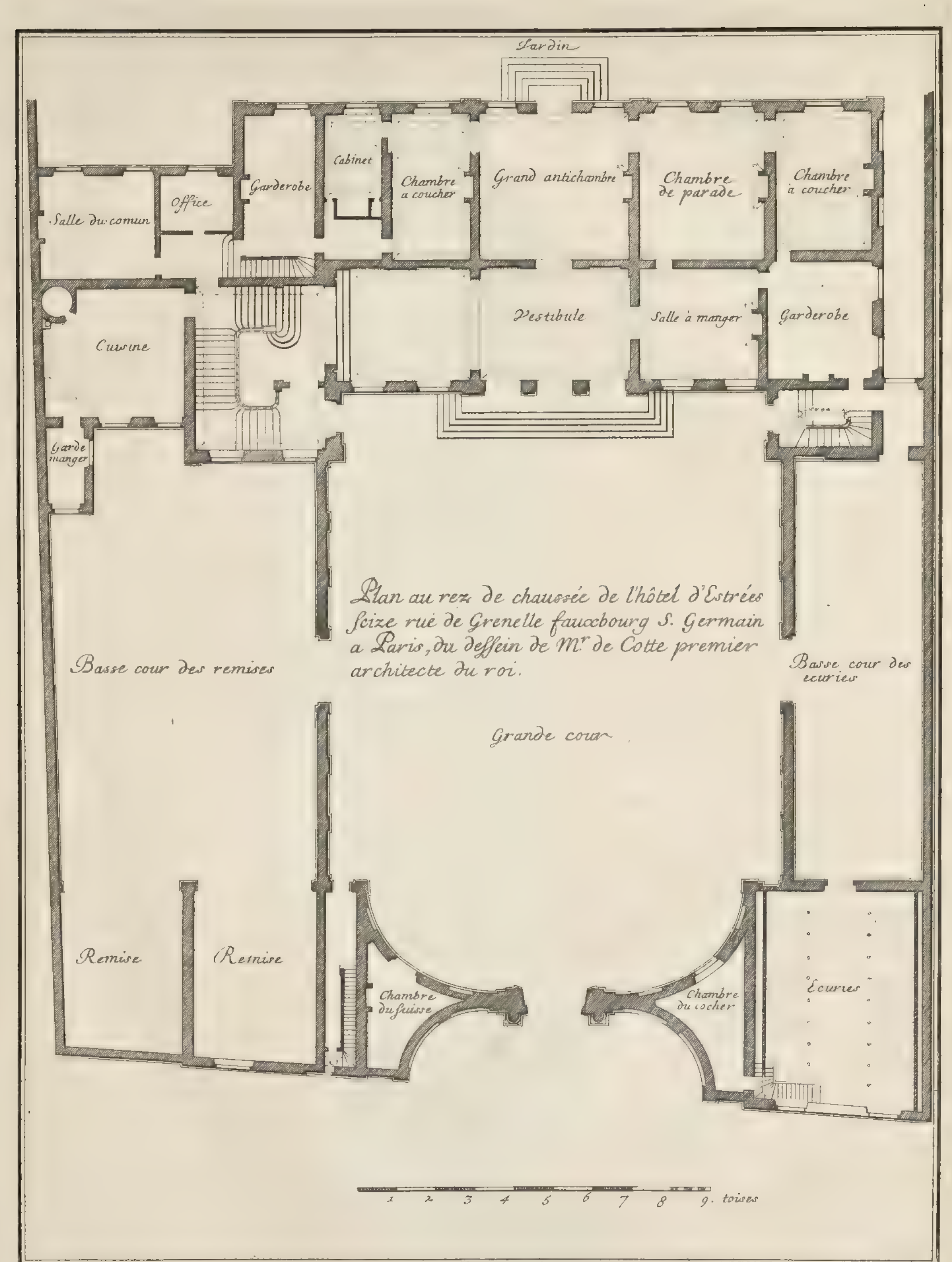
A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'hercules


Elevation de l'hôtel d'Estrées du costé du jardin
1 2 3 4 5 6 7 8 toises
Mariette excudit
Chevotet delin.

2

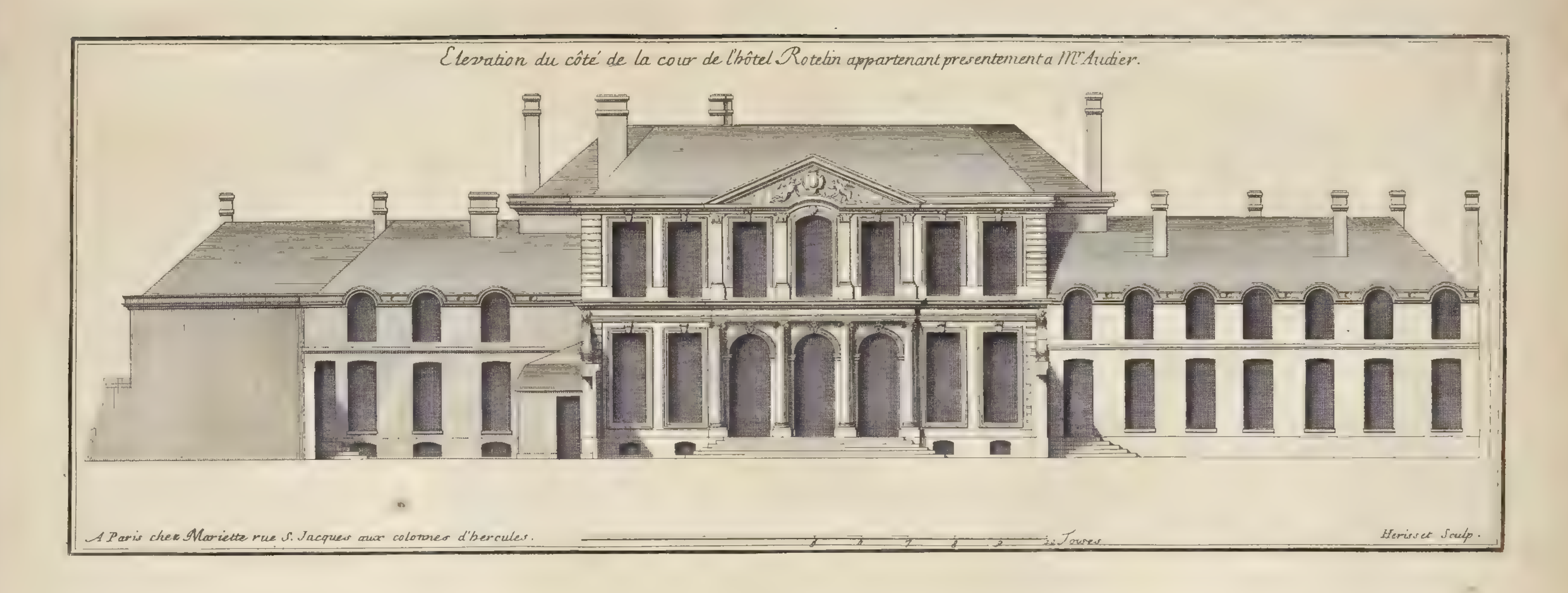

Elevation de la porte de l'Hôtel d'Estrées
1 2 3 4 5 6. toises
Grand antichambre
Chambre de parade
Chambre a coucher
Cabinet
Chapelle
Chambre a coucher
Salle a manger
Sallon
Chambre a coucher
Cabinet
Garderobe
Garde robe
Cabinet
Plan du premier etage
1 2 3 4 5 6 7 8 toises
Mariette excudit

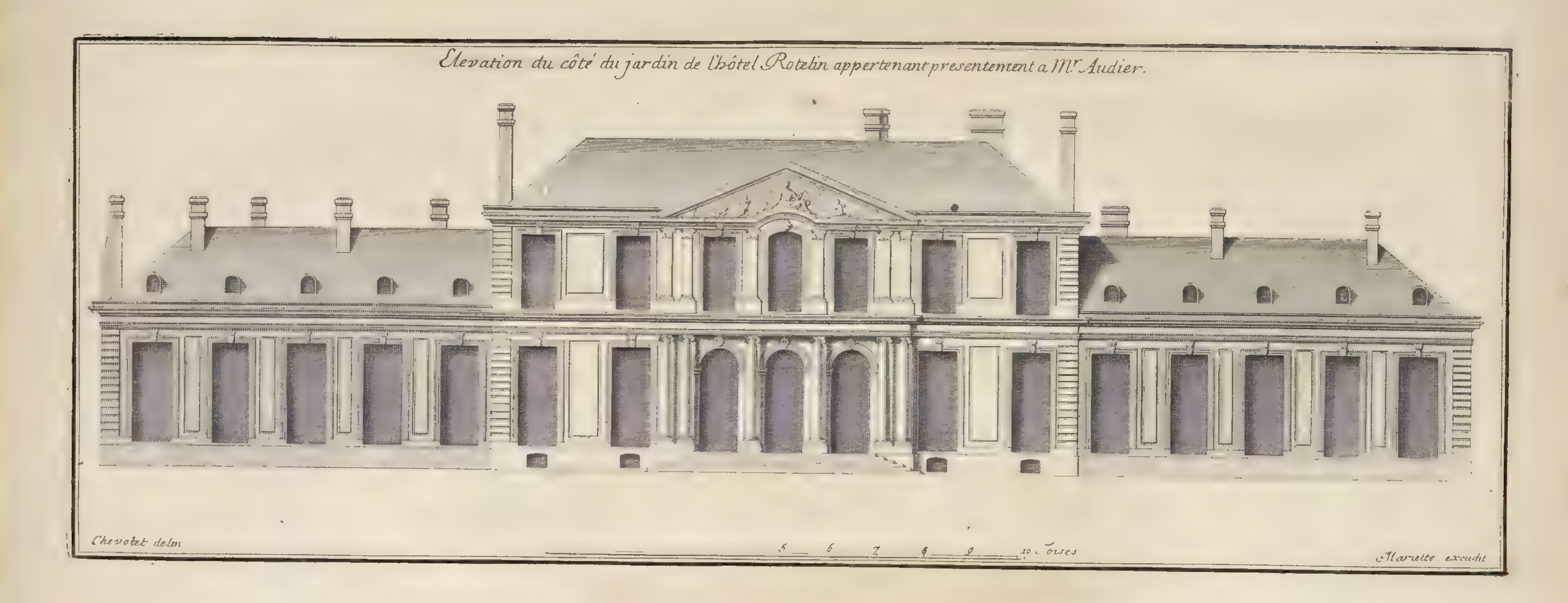
3

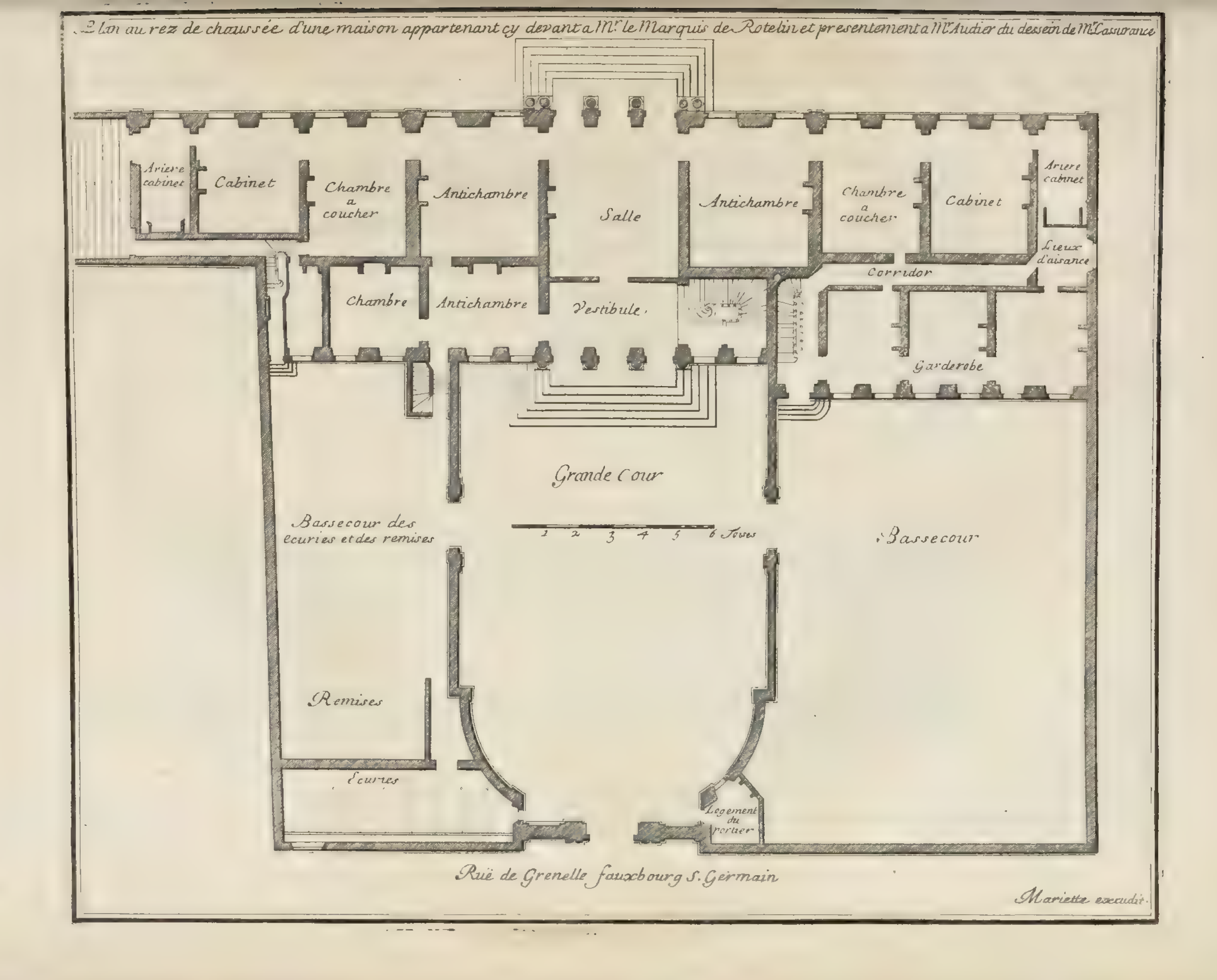


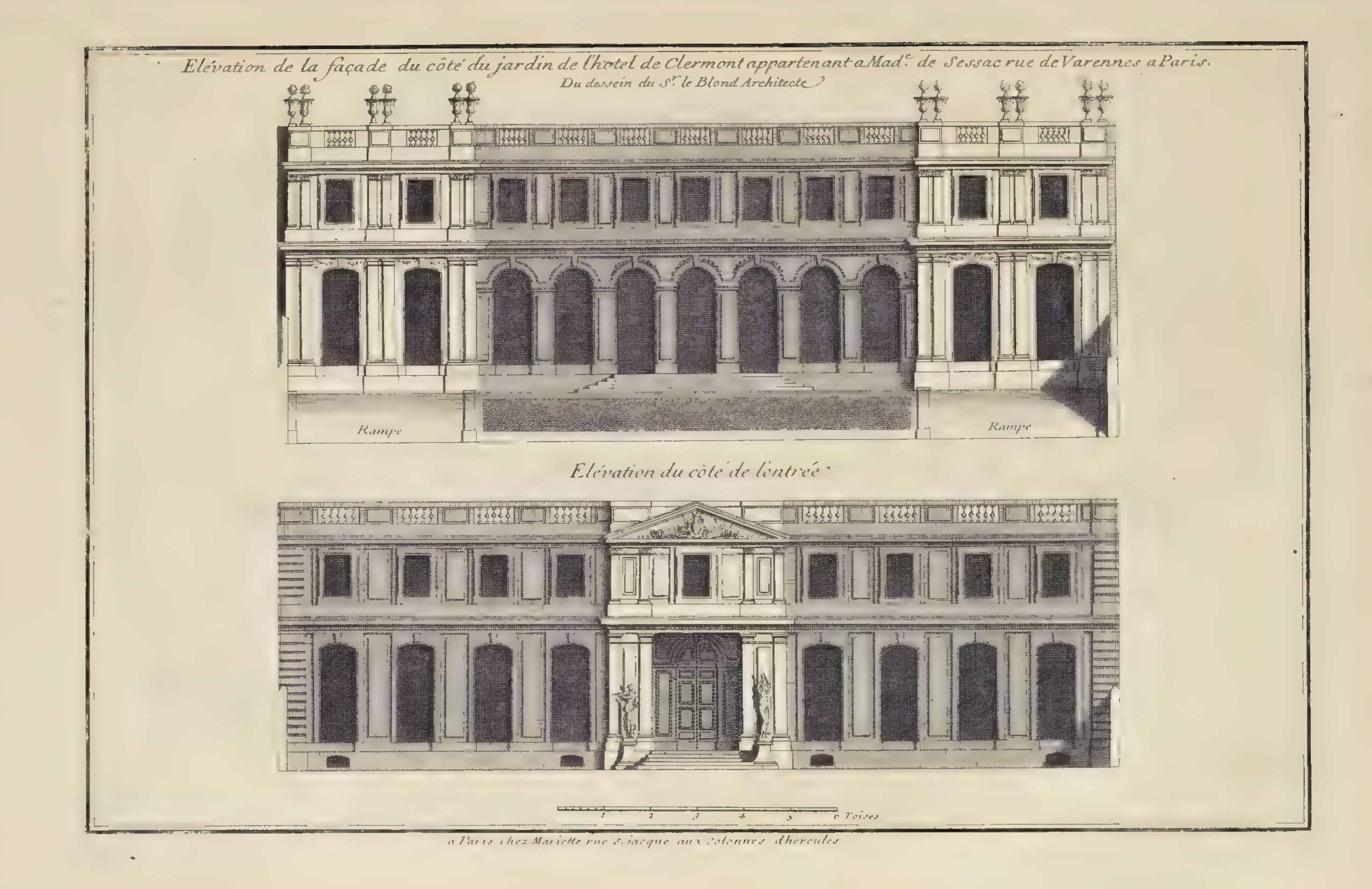
Mariette excudit

4


Elevation du côté de la cour de l'hôtel Rotelin appartenant presentement a Mr. Audier.
A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'hercules.
Toises
Herisset Sculp.


Elevation du côté du jardin de l'hôtel Rotelin appertenant presentement a Mr. Audier.
Chevotet delin
5 6 7 8 9 10 Toises
Mariette excudit


Plan au rez de chaussée d'une maison appartenant cy devant a Mr. le Marquis de Rotelin et presentement a Mr. Audier du dessein de Mr. Cassurance
Ariere cabinet
Cabinet
Chambre a coucher
Antichambre
Salle
Antichambre
Chambre a couches
Cabinet
Ariere cabinet
Lieux d'aisance
Corridor
Chambre
Antichambre
Vestibule
Garderobe
Grande Cour
Bassecour des écuries et des remises
1 2 3 4 5 6 Toises
Bassecour
Remises
Ecuries
Logement du portier
Ruë de Grenelle fauxbourg S. Germain
Mariette excudit.


Elévation de la façade du côté du jardin de l'hotel de Clermont appartenant a Mad.e de Sessac rue de Varennes a Paris.
Du dessein du S.r le Blond Architecte
Rampe
Rampe
Elévation du côté de l'entrée
1 2 3 4 5 6 Toises
a Paris chez Mariette rue S. Jacque aux colonnes d'hercules

Elévation de la façade et Porte cocher^e du côté de la rue de l'hotel de Clermont rue de Varennes.

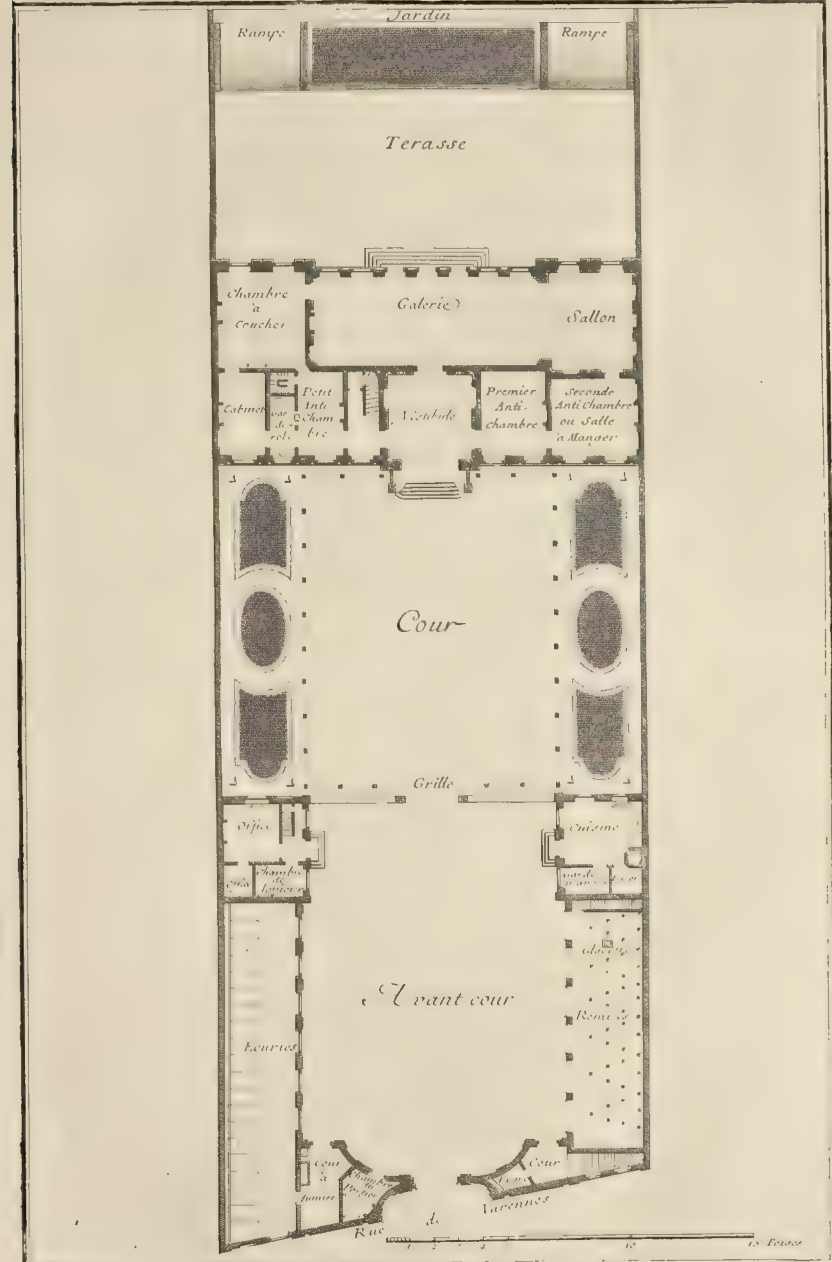


Elévation des Ailes et Pavillons de la Basse-cour



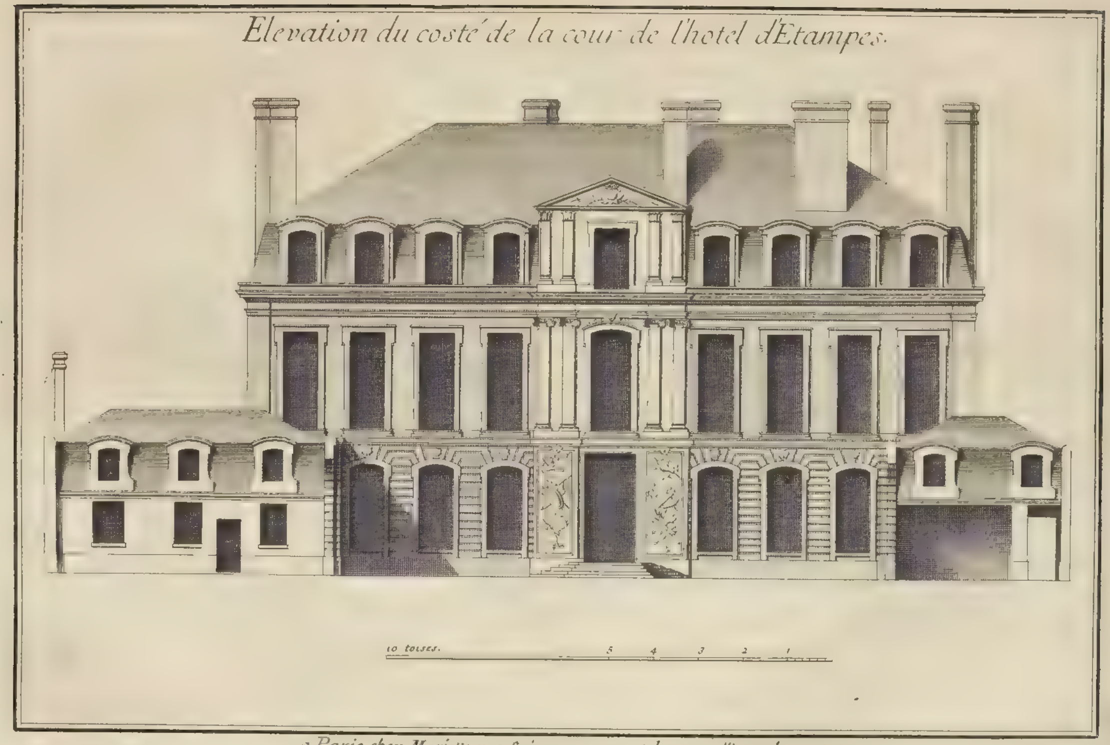
a Paris, chez Mariette rue S. Jaque aux Colonnes d'hercules

Plan de l'Hotel de Clermont app... rue de Varennes a Paris, du dessein du Sr. le Blond.

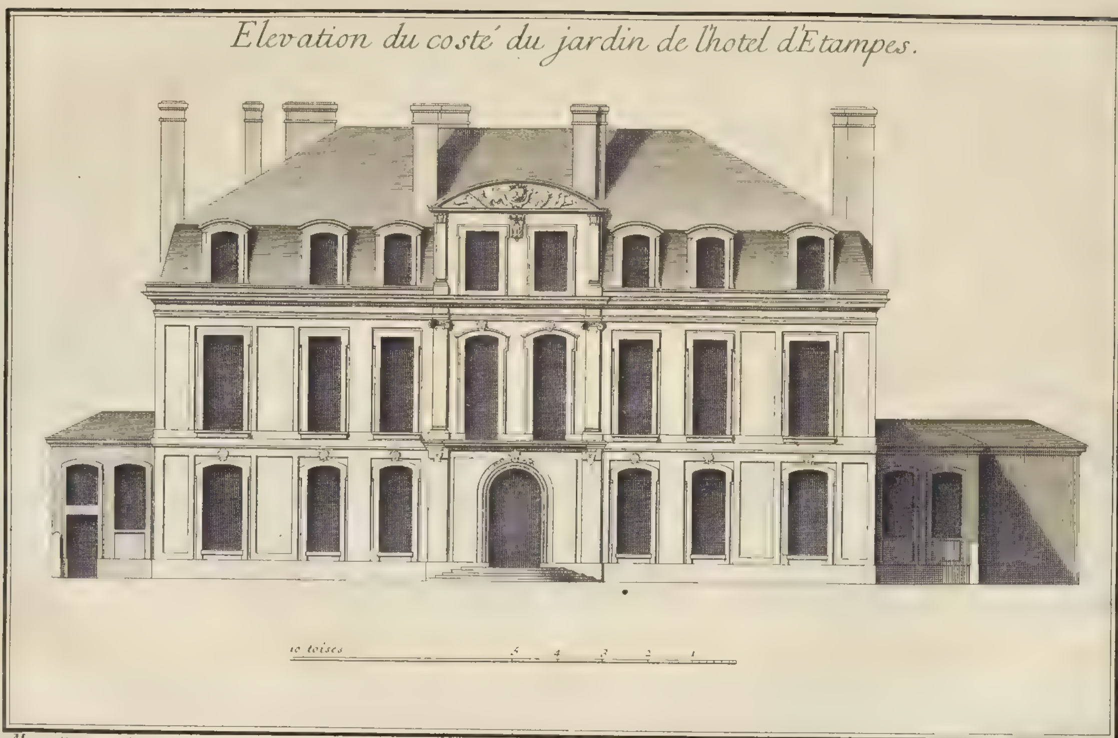


a Paris chez Mariette rue ...

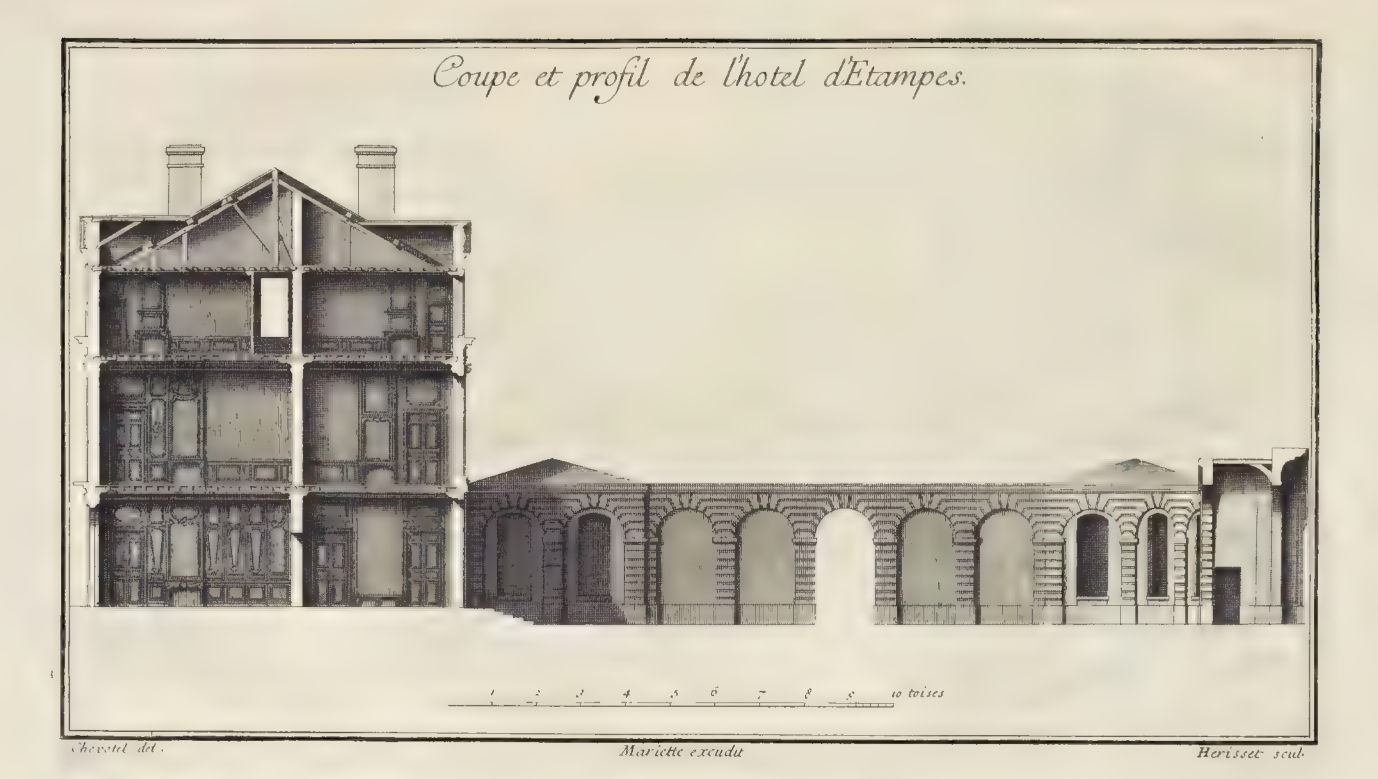
3



a Paris chez Mariette rue S. iacques aux Colonnes d'hercules.

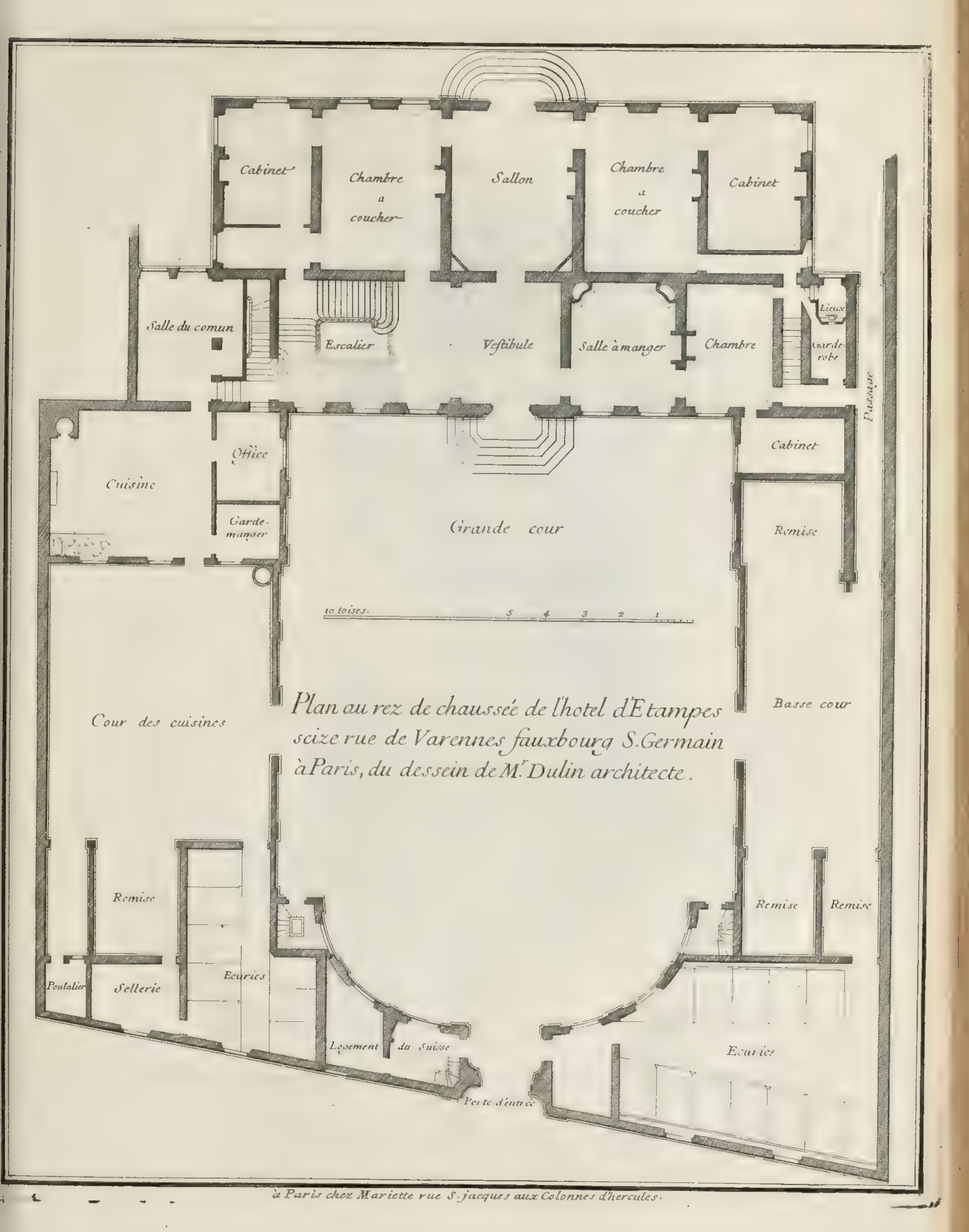

Elevation du costé du jardin de l'hotel d'Etampes.
10 toises 5 4 3 2 1
Mariette exc.
Chevotet del.

2



Chevotel del. Mariette excudit Herisset sculp.





Plan au rez de chaussée de l'hotel d'Etampes scize rue de Varennes fauxbourg S. Germain à Paris, du dessein de M.r Dulin architecte.

à Paris chez Mariette rue S. jacques aux Colonnes d'hercules.



Porte cochere de l'Hôtel du Ludes.

Coupe de la grande cour de l'Hôtel du Ludes.

Mariett excudit

Façade du côté de la cour des écuries.

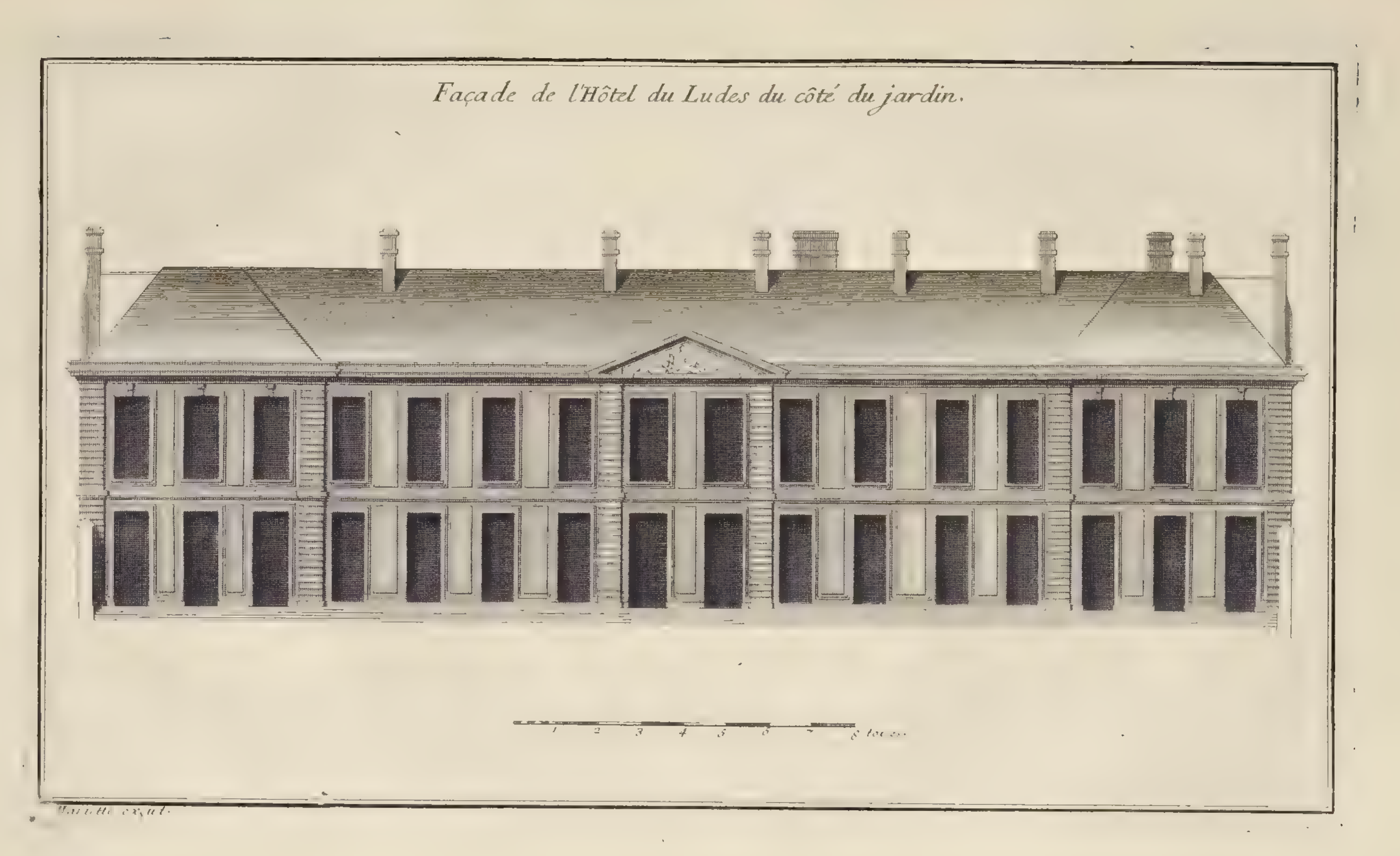
Façade de l'Hôtel du Ludes du côté de la grande cour.

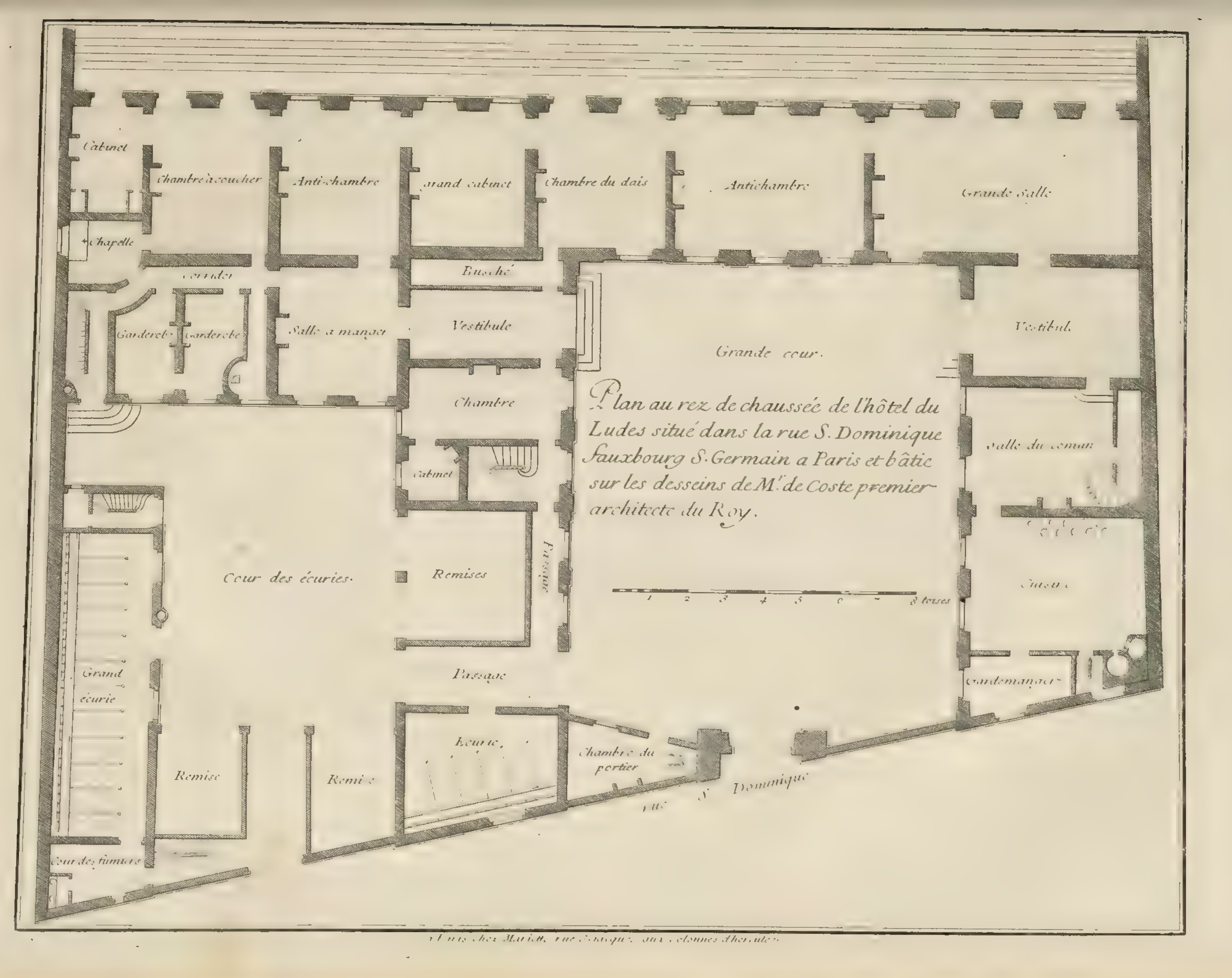
1 2 3 4 5 6 7 8 toi.

Chevotet del.

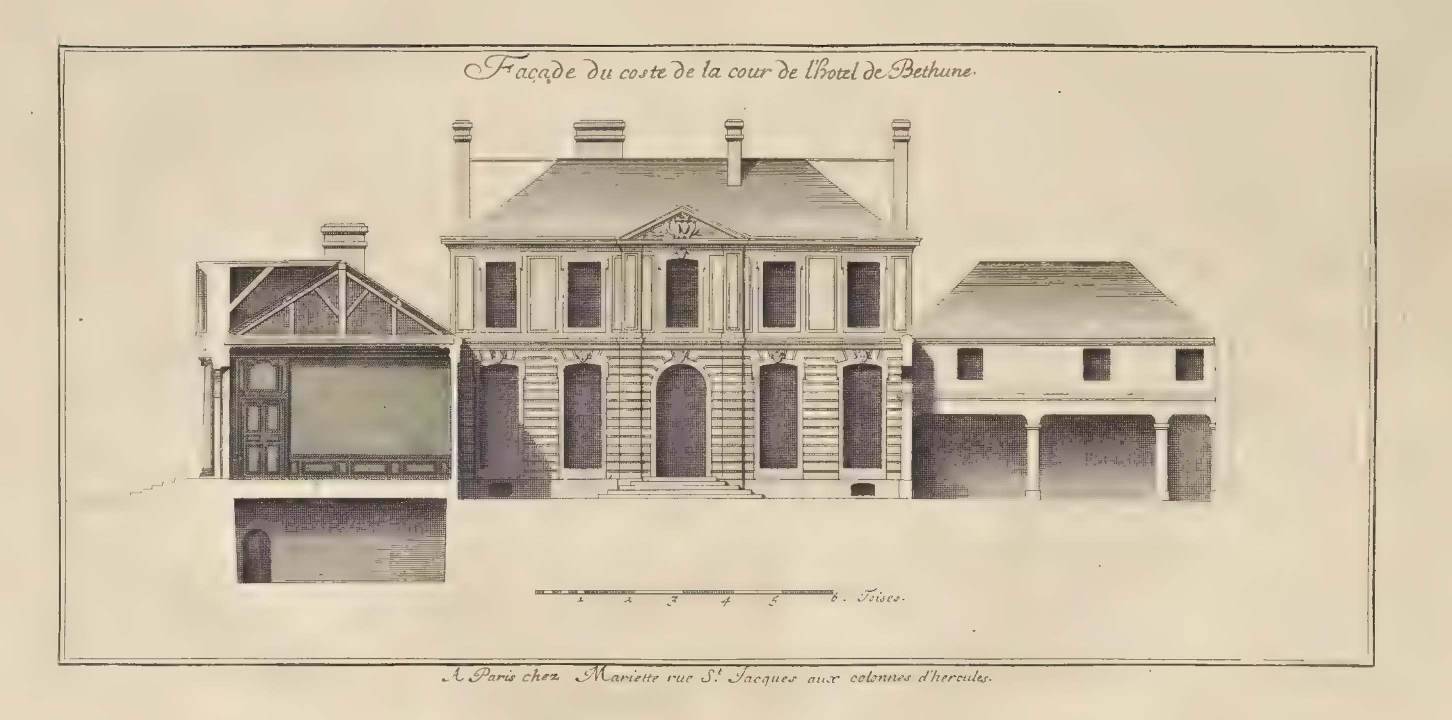
a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'hercules

2

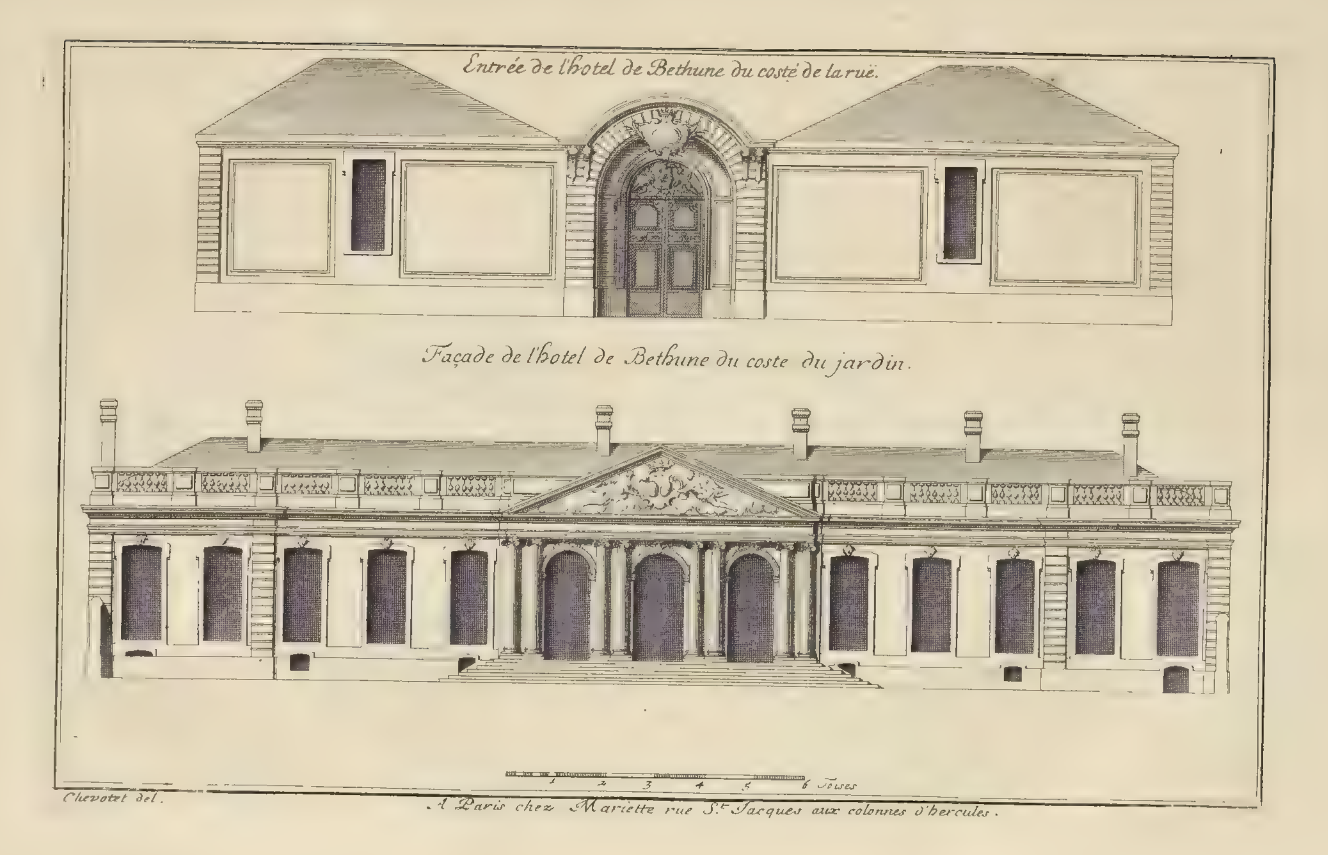

Façade de l'Hôtel du Ludes du côté du jardin.
1 2 3 4 5 6 7 8 toises

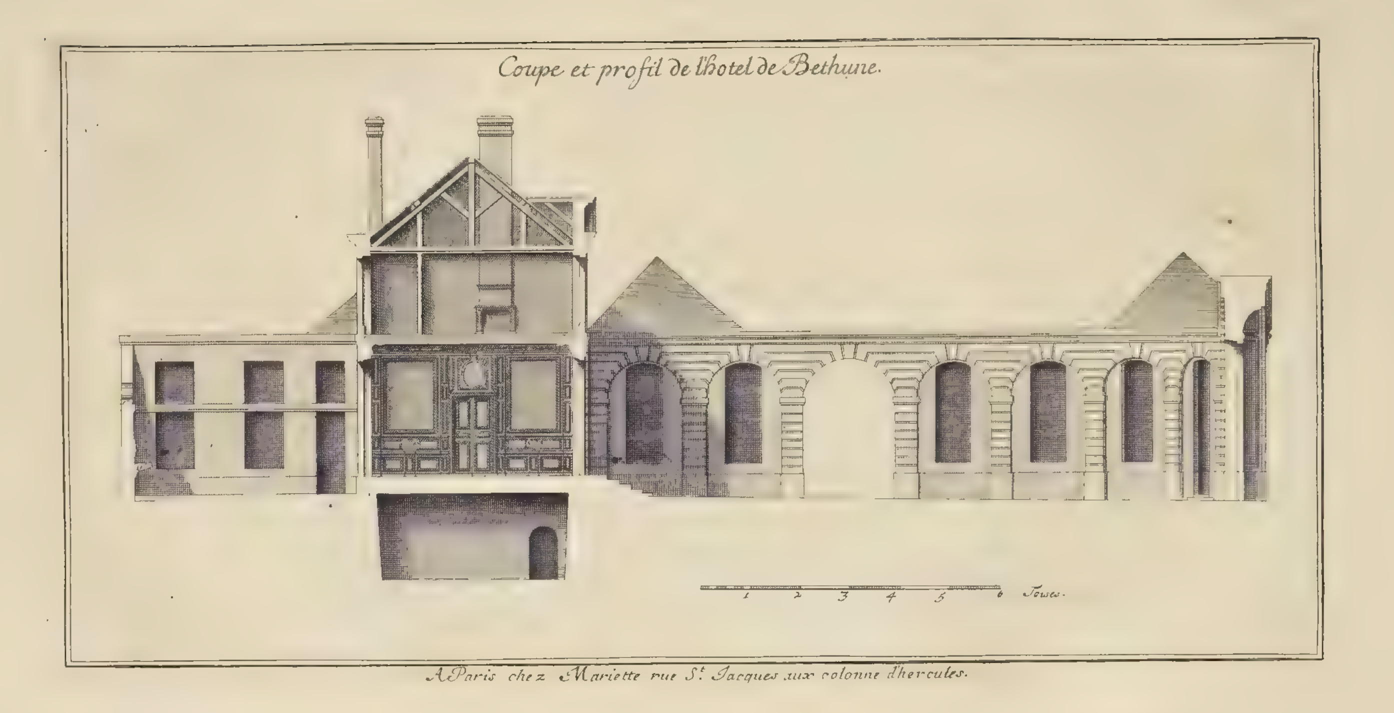


A Paris chez Mariette, rue S. Jacques, aux colonnes d'Hercules.

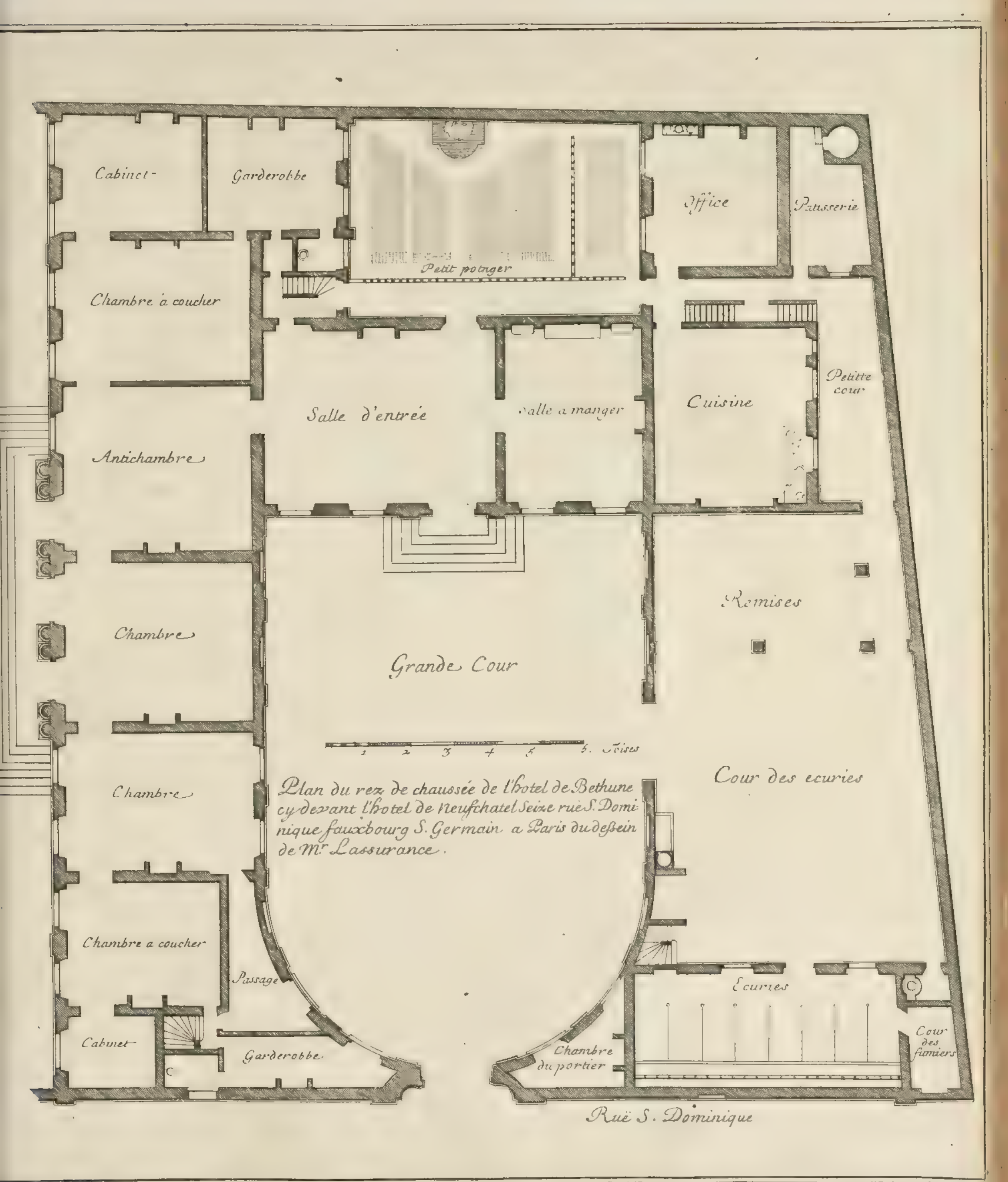


A Paris chez Mariette rue S.t Jacques aux colonnes d'hercules.


Entrée de l'hotel de Bethune du costé de la ruë.
Façade de l'hotel de Bethune du coste du jardin.
1 2 3 4 5 6 Toises
Chevotet del.
A Paris chez Mariette rue S.t Jacques aux colonnes d'hercules.



A Paris chez Mariette rue S.t Jacques aux colonne d'hercules.



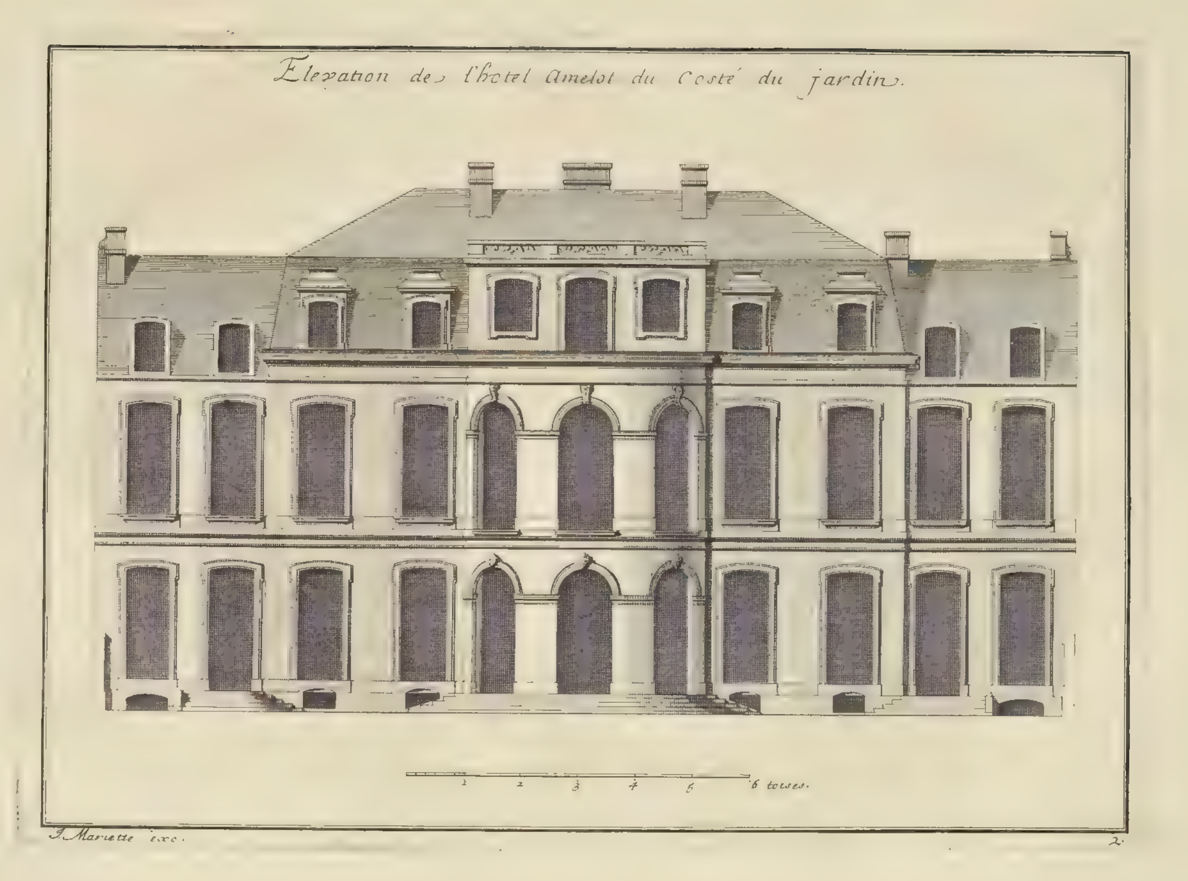
Plan du rez de chaussée de l'hotel de Bethune cy devant l'hotel de Neufchatel Seize ruë S. Dominique fauxbourg S. Germain a Paris du deßein de Mr. Lassurance.

Cherotel del. | A Paris chez Mariette ruë S. Jacques aux colonnes d'hercules.

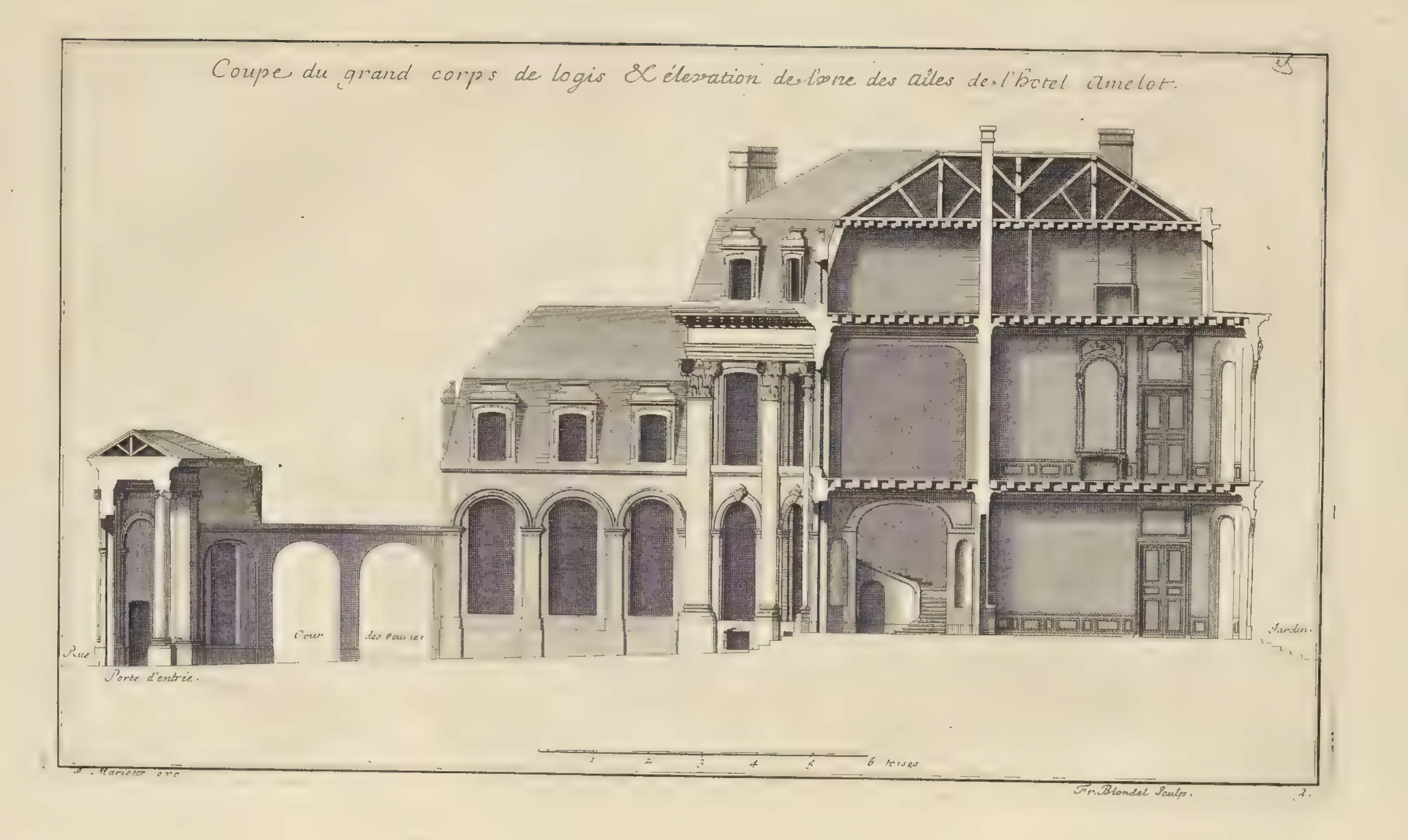
Elevation du Costé de la Cour de l'hotel. Amelot du dessein de Mr. Boisfranc architecte.

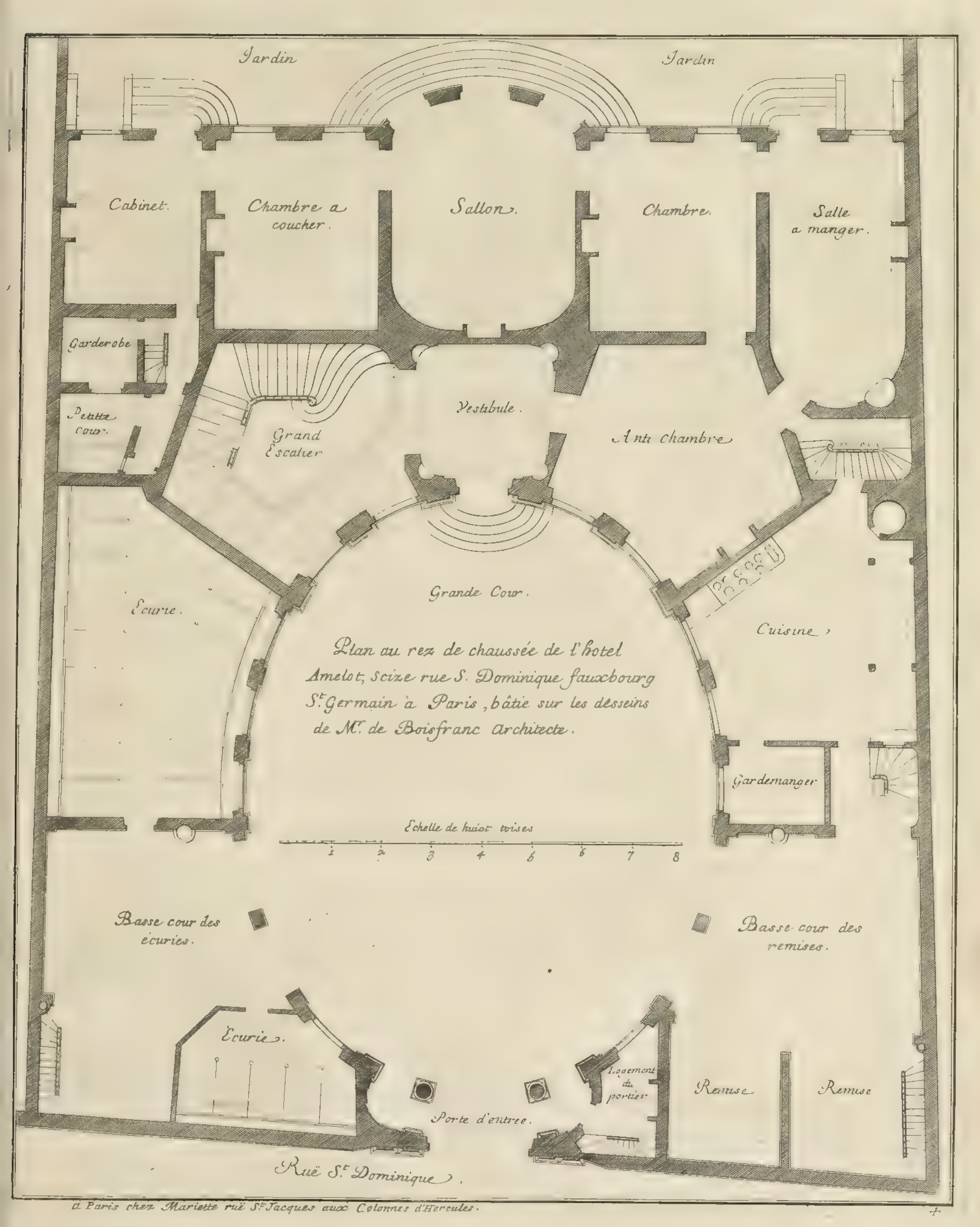
Chevotet delin

A Paris chez J Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules

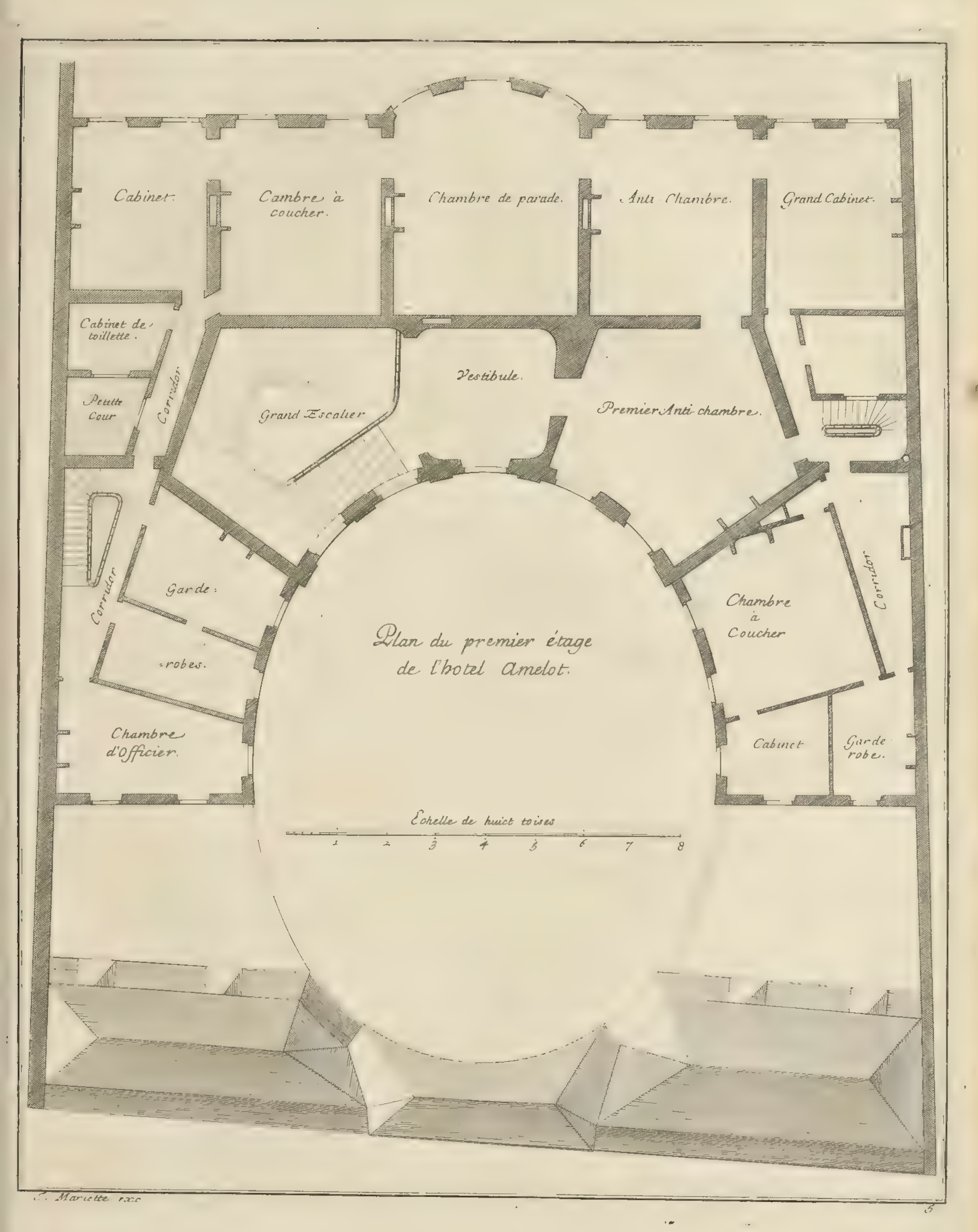

Elevation de l'hotel Amelot du Costé du jardin.
1 2 3 4 5 6 toises.
J. Mariette exc.
2.

2


Coupe du grand corps de logis & élevation de l'une des aîles de l'Hotel Amelot.
Rue
Porte d'entrée.
Cour des écuries
Jardin.
1 2 3 4 5 6 toises
J. Mariette exc.
Fr. Blondel Sculp.
2.



a Paris chez Mariette ruë S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules.



Mariette exc.

Elevation du coté du jardin de la Maison de Mad. de Varanjeville



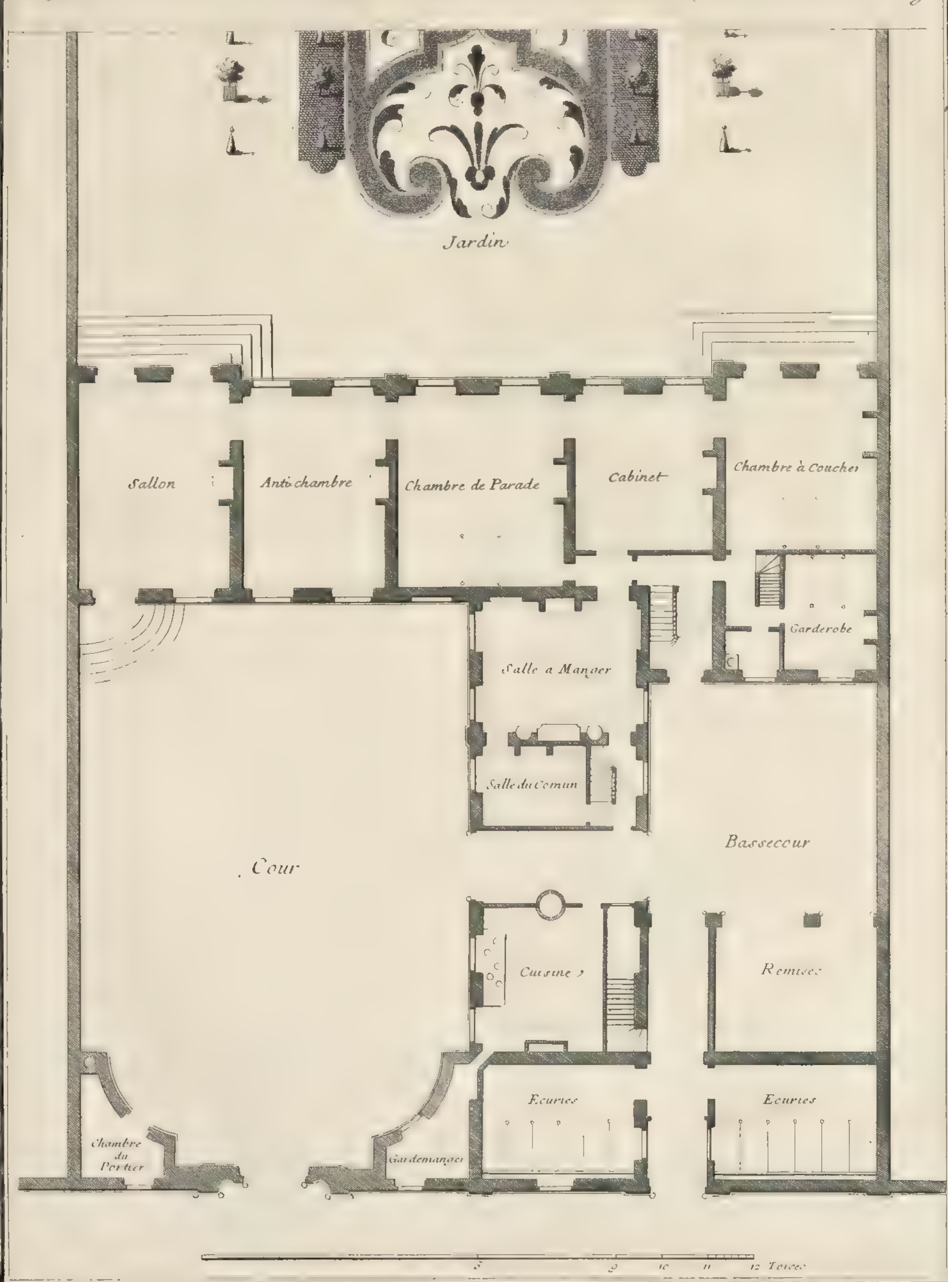
Elevation de la ditte Maison du côté de l'entrée



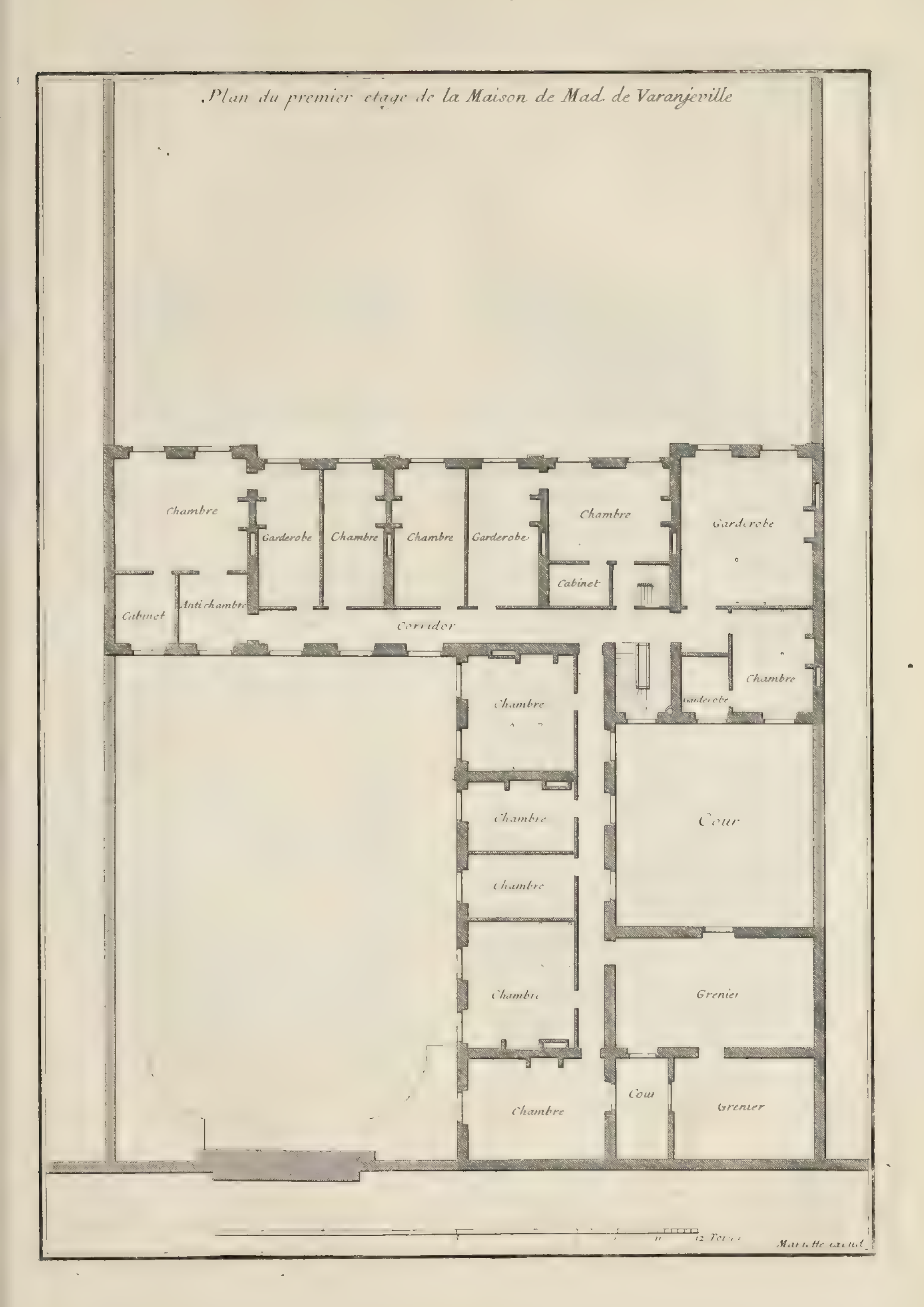
Elevation et coupe de l'un des côtés de la cour de la ditte Maison



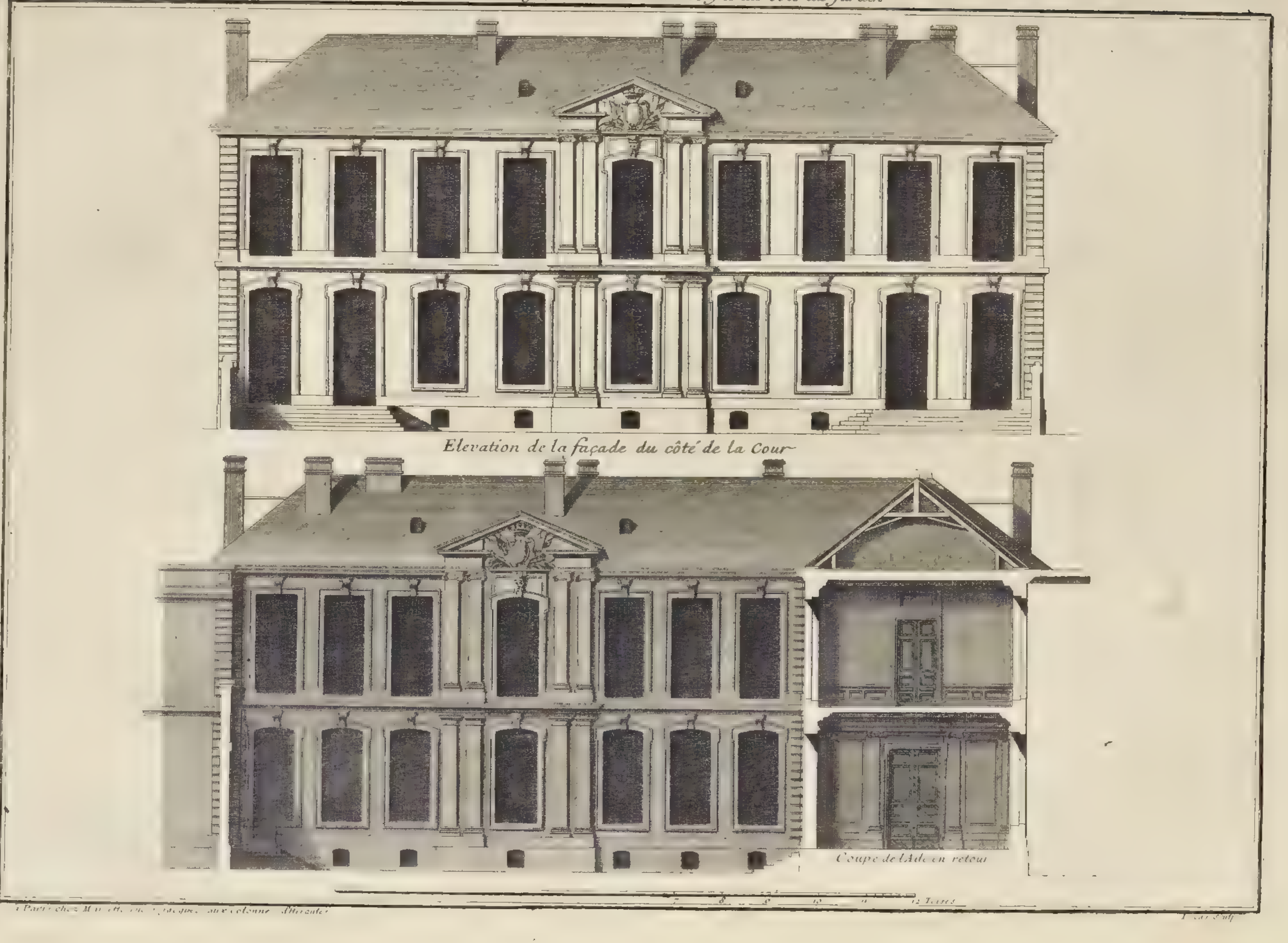
Plan au rez de chaussée de la Maison de Madame de Varanjeville scize rue S. Dominique Faux-bourg S. Germain a Paris, du dessein de Mr. Gabriel Intendant et Controlleur des Batim.s du Roy

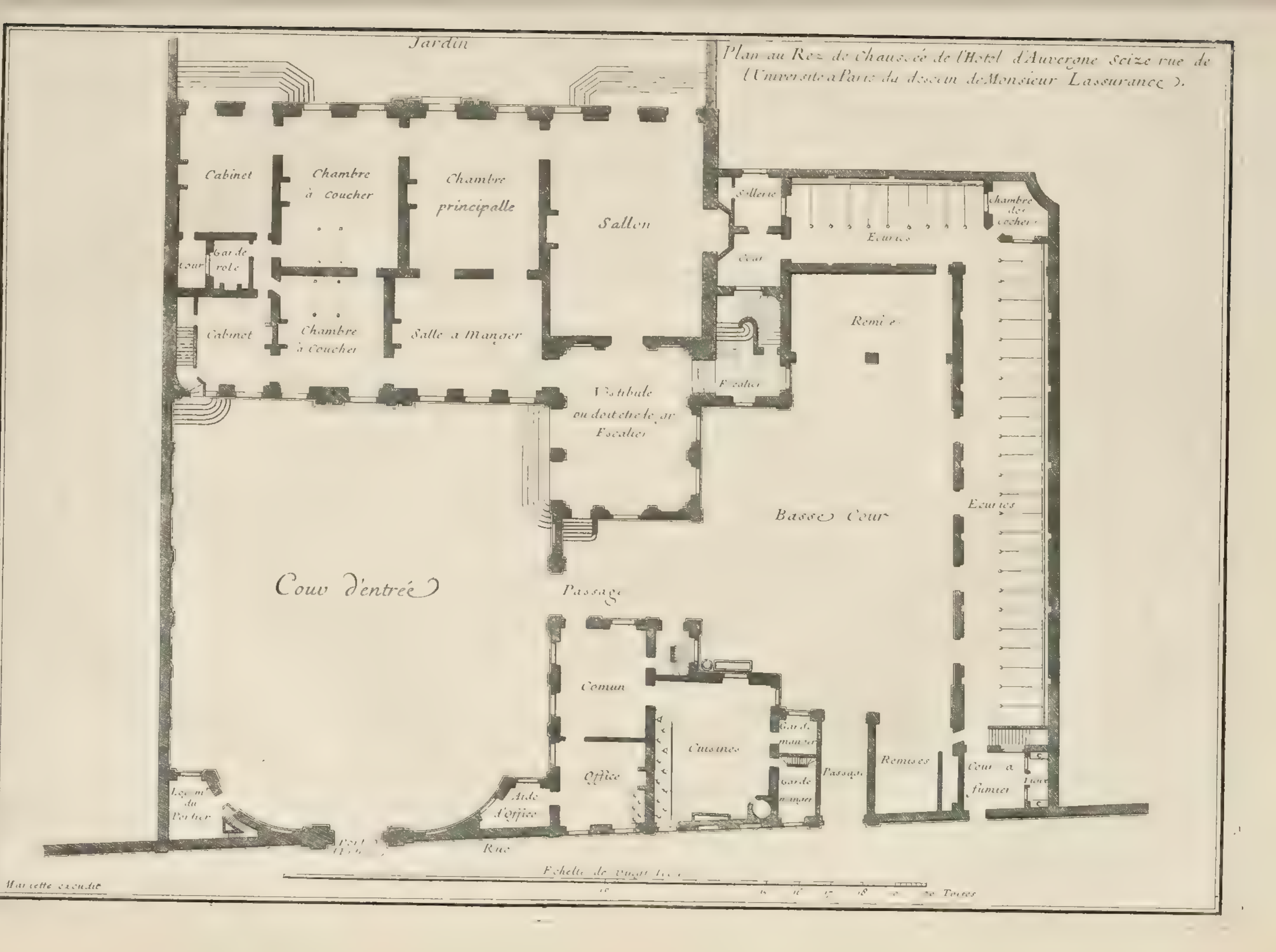


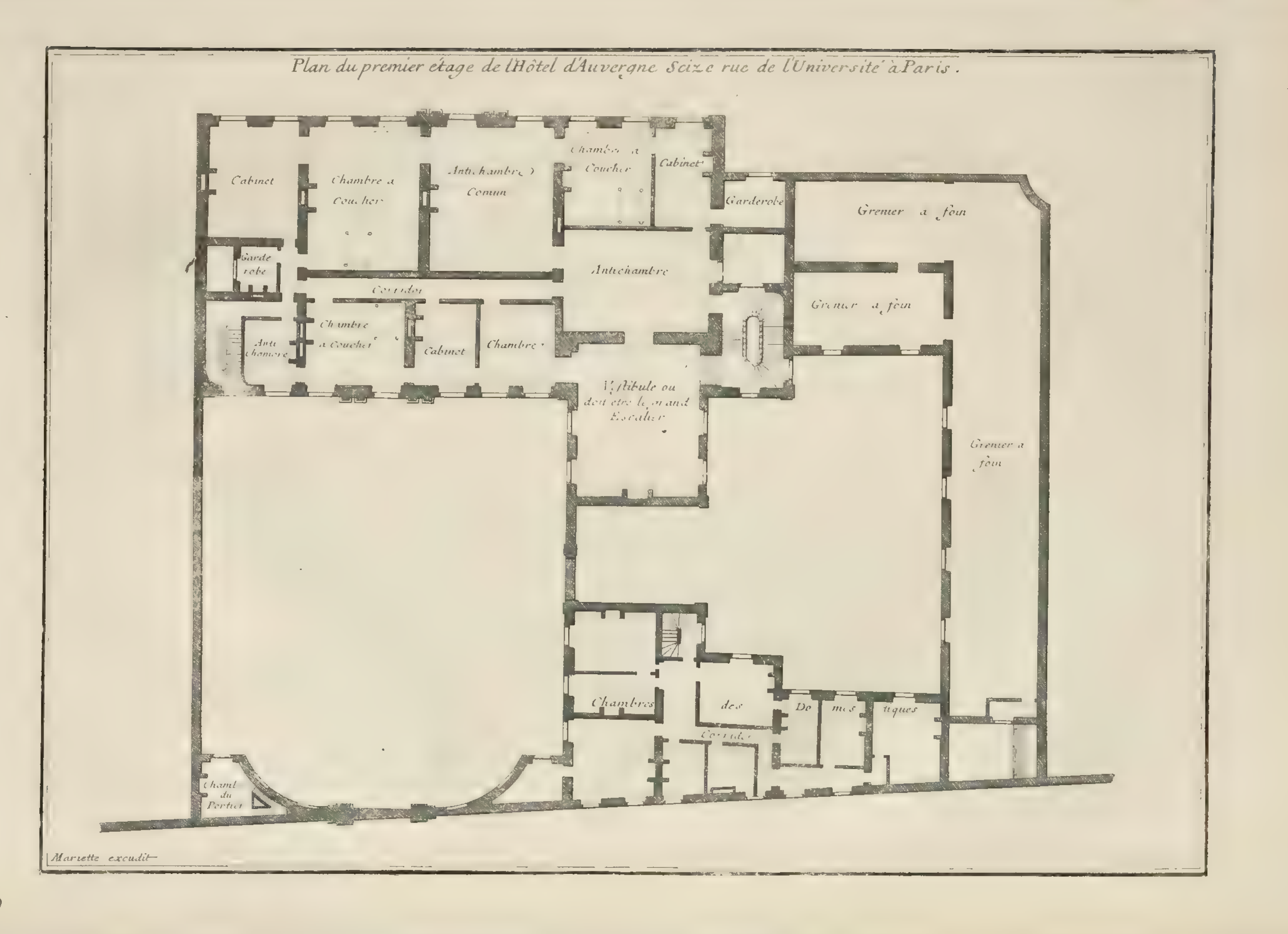
A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules


Plan du premier etage de la Maison de Mad. de Varanjeville
Chambre
Garderobe
Chambre
Chambre
Garderobe
Chambre
Garderobe
Cabinet
Cabinet
Anti chambre
Corridor
Chambre
Chambre
Chambre
Chambre
Cour
Chambre
Grenier
Chambre
Cour
Grenier
12 Toises
Mariette excud.

Elevation de la façade de l'Hôtel d'Auvergne du côté du jardin




Plan au Rez de Chaussée de l'Hotel d'Auvergne Scize rue de l'Université a Paris du dessein de Monsieur Lassurance.
Jardin
Cabinet
Chambre à Coucher
Chambre principalle
Sallon
Garde robe
Salle a Manger
Chambre à Coucher
Cabinet
Vestibule ou doit etre le gr Escalier
Escalier
Sellerie
Cour
Ecuries
Chambre des cochers
Remise
Basse Cour
Ecuries
Cour d'entrée
Passage
Comun
Office
Aide d'Office
Cuisine
Passage
Remises
Cour a fumier
Loge du Portier
Rue
Echelle de vingt toises
Toises
Mariette excudit


Plan du premier étage de l'Hôtel d'Auvergne Seize rue de l'Université à Paris.
Cabinet
Chambre a Coucher
Antichambre Comun
Chambre a Coucher
Cabinet
Garderobe
Garde robe
Antichambre
Corridor
Anti chambre
Chambre a Coucher
Cabinet
Chambre
Grenier a foin
Grenier a foin
Vestibule ou doit etre le grand Escalier
Grenier a foin
Chambres
des
Do
mes
tiques
Corridor
Chamb du Portier
Mariette excudit

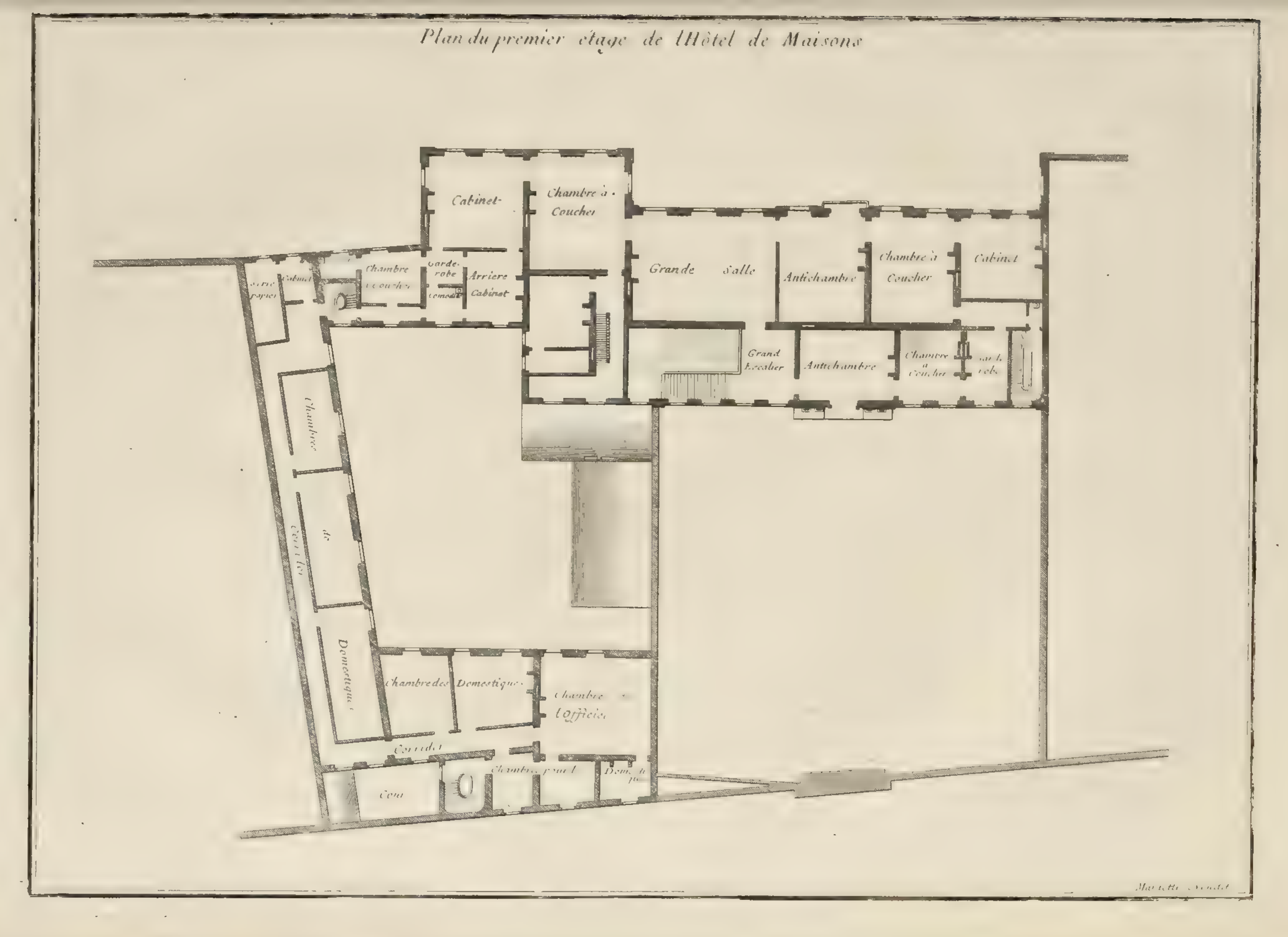
Elevation du côte du jardin de l'Hôtel de Maison Scize rue de l'Université du dessein de M.r Lassurance.

Elevation de la dite Maison du côté de l'entrée.

5 6 7 8 9 10 Toises

Lucas sculp.

a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercule.



Plan du premier étage de l'Hôtel de Maisons

Plan au rez chaussée de l'Hôtel de Maisons scize rue de l'Université Fauxbourg S. Germain a Paris du dessein de M.r Lassurance

Cabinet
Chambre a Coucher
Anti chambre
Sallon
Antichambre
Chambre a coucher
Lieux
Remises
Remises
Salle a Manger
Grand Escalier
Vestibule
Cabinet
Garde robe
Office
Salle a Manger pour les Officiers
Salle du Comun
Ecuries
Basse Cour
Grande Cour
Cuisine
Sellerie
Cour a fumier
Salle a Manger
Chambre du Portier
Porte dentrée
Rue

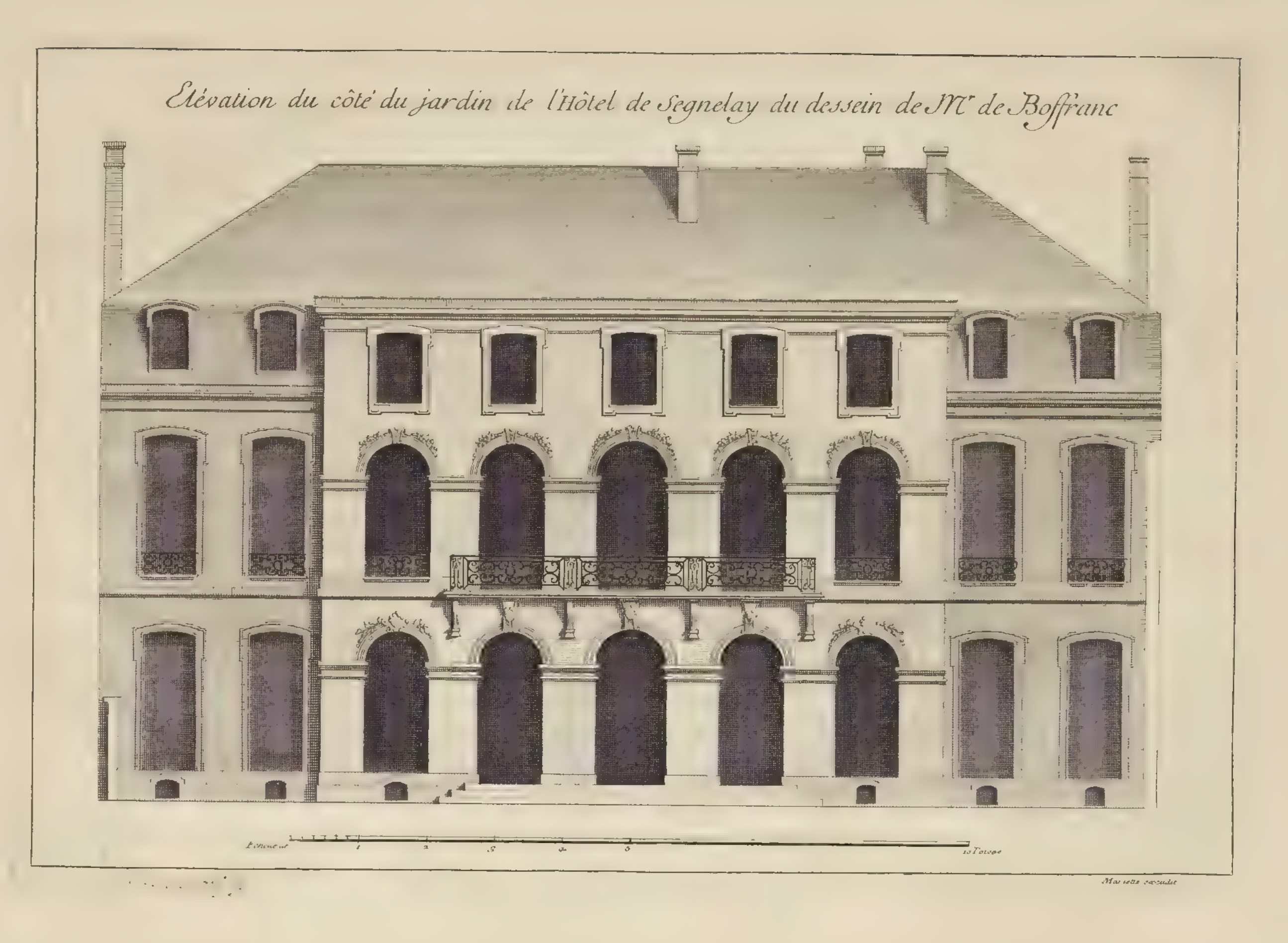
Mariette excudit

(4)

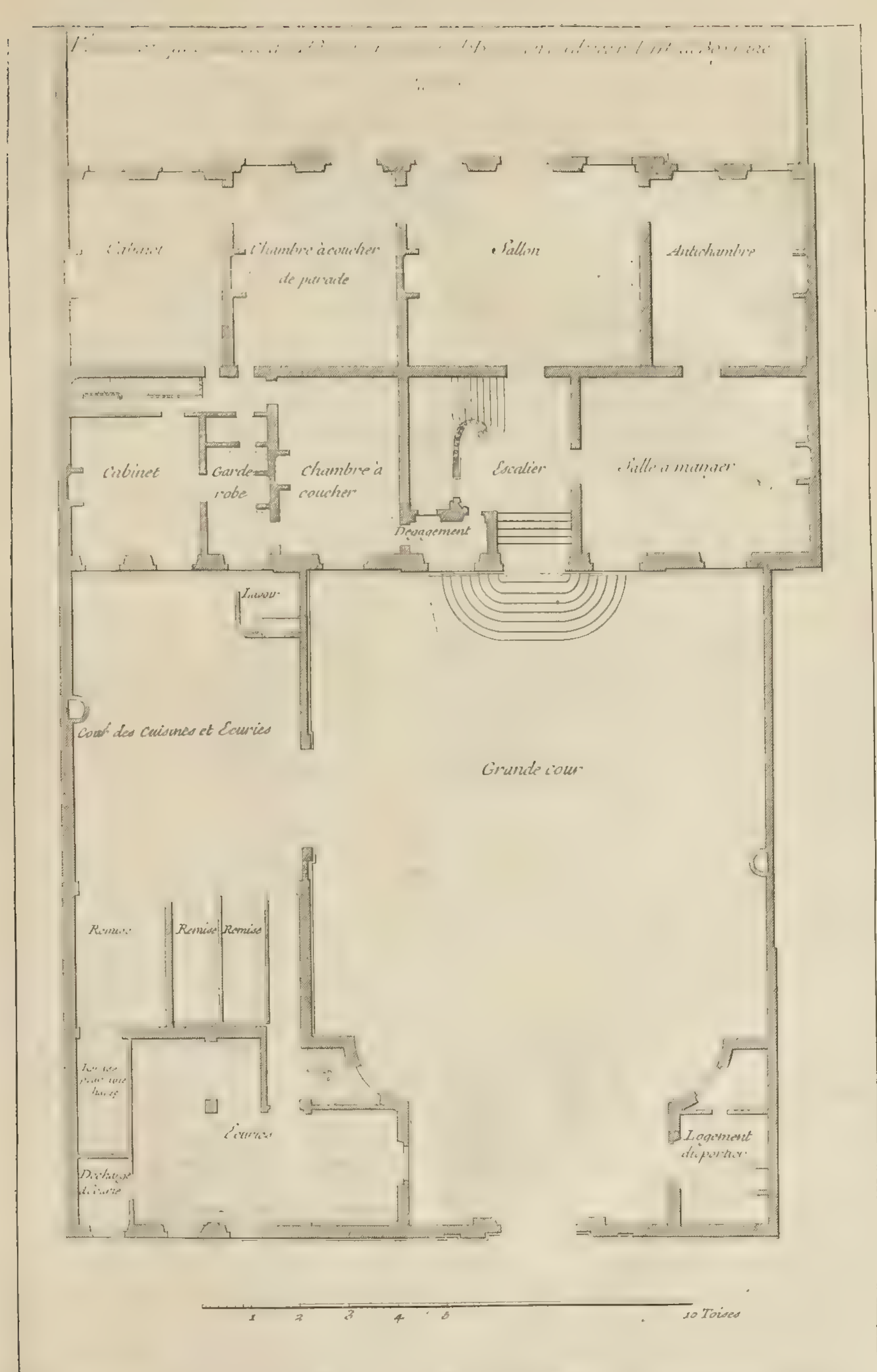
Élévation du coté de la cour de l'Hôtel de Seignelay



A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules


Élévation du côté du jardin de l'Hôtel de Segnelay du dessein de Mr de Boffranc
1 2 3 4 5
10 Toises
Mariette excudit

2



P C Provostel.del

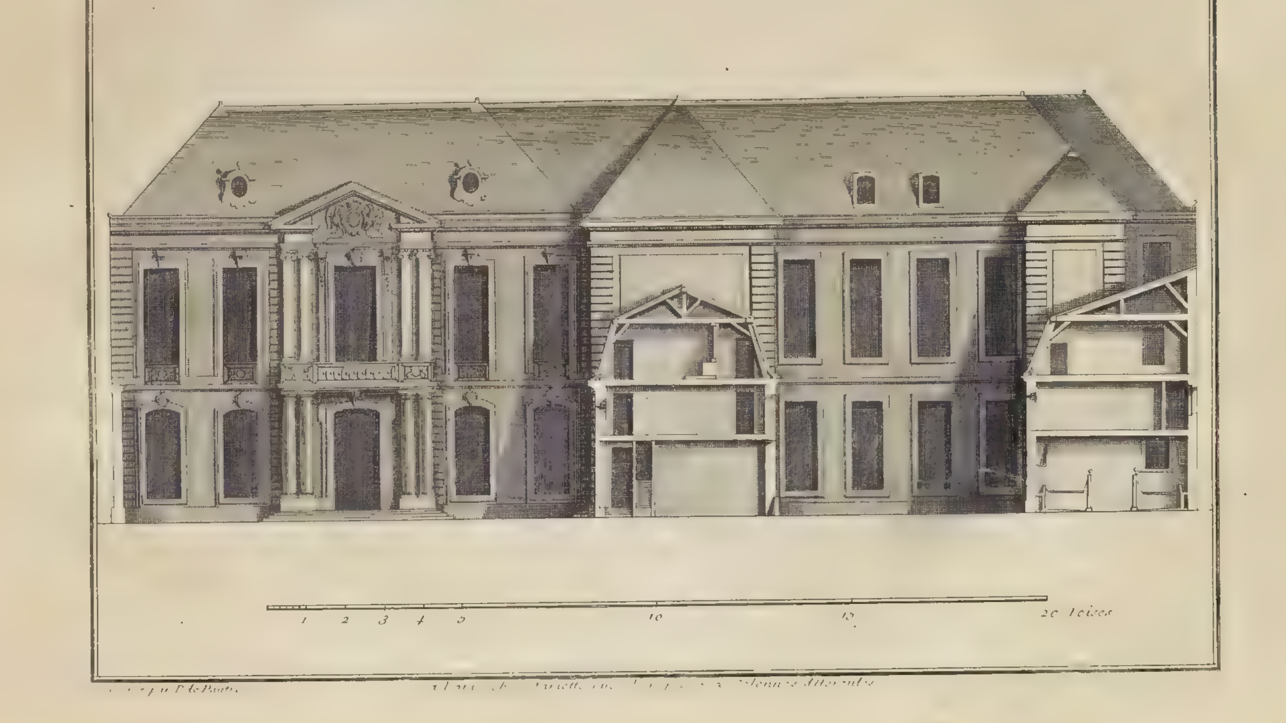
A Paris chez … rue S.t Jacques aux colonnes d'Hercules



Plan du premier étage de l'Hôtel Seignelai
Chambre a coucher
Sallon
Second Antichambre
Escalier pour monter aux garderobes et entresoles
Cabinet
Cabinet de toilette
Chambre à coucher
Escalier
Grand Antichambre

4

Elévation de la façade du grand corps de logis du côté des cours, et coupes des ailes en retour d'une Maison à bâtir à Paris sur les desseins de Mr. Mansard Premier Architecte et Surintendant des Bâtimens du Roy



Elévation de la façade du côté du jardin d'une Maison à bâtir sur les desseins de M.r Mansard Premier Architecte et Surintendant des Bâtimens du Roy

1 2 3 4 5 10 15 20 [illegible]

[illegible] par P. le Pautre.

a Paris chez Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercule.

2

Coupe et Elévation d'une Maison à bâtir sur les desseins de M.r Mansard

Coupe du grand corps de logis

Elevation de l'ail [illegible]

Porte d'entrée

1 2 3 4 5 10 15 20 Toises

[illegible] Mariette excudit.

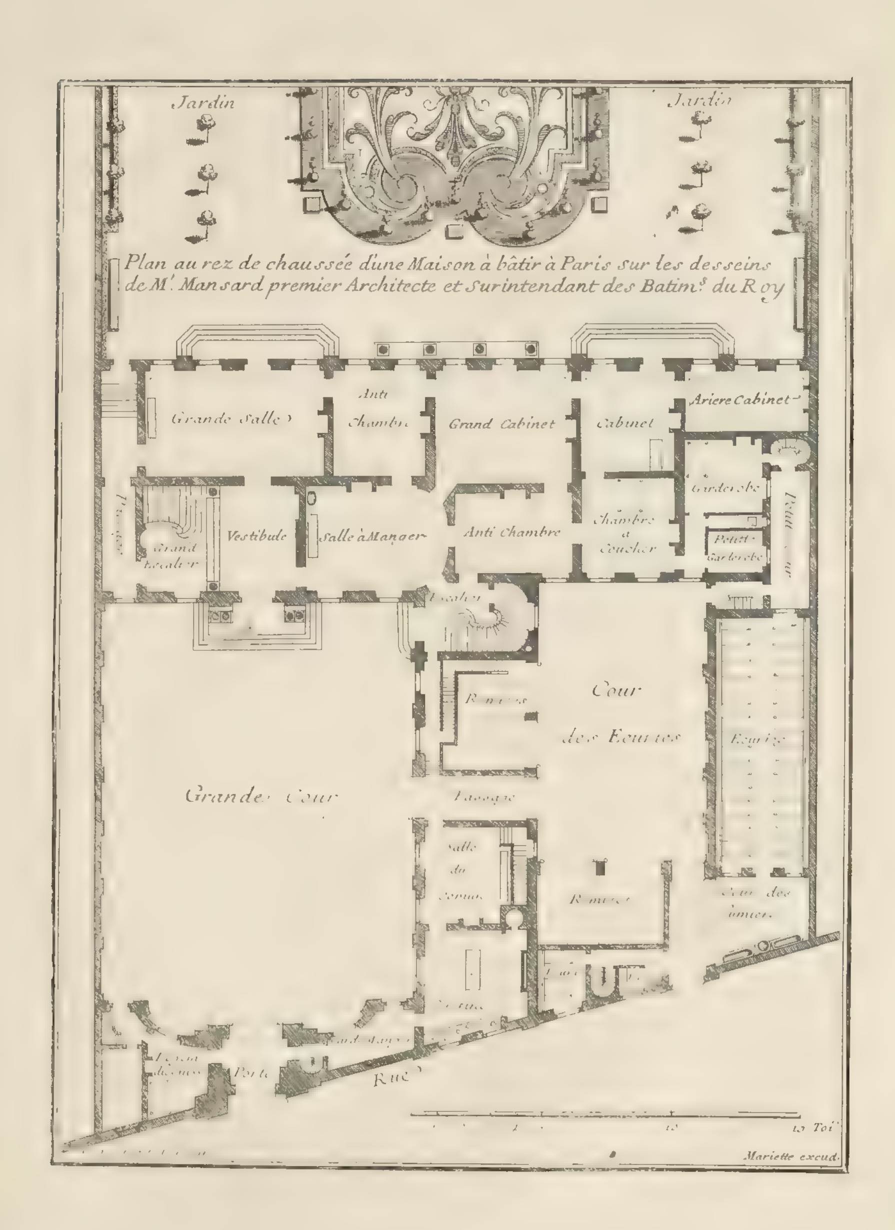
3

Coupe et Elévation de la ditte Maison du côté de la Cour opposé au grand corps de logis

Elévation de la façade du côté de la rue d'une Maison à bâtir sur les desseins de Mr. Mansard.

1 2 3 4 5 10 15 20 Toises

4


Jardin
Jardin
Plan au rez de chaussée d'une Maison à bâtir à Paris sur les desseins
de M. Mansard premier Architecte et Surintendant des Batim.s du Roy
Grande Salle
Anti Chambre
Grand Cabinet
Cabinet
Ariere Cabinet
Garderobe
Vestibule
Salle à Manger
Anti Chambre
Chambre a Coucher
Petite Garderobe
Grand Escalier
Cour
des Ecuries
Grande Cour
Passage
Remises
Remise
Salle du Commun
Porte
Rue
Mariette excud.

5

Pla[illegible] de[illegible] [illegible]coles de la ditte Maison -

Coridor

Chambre de Domestiques

Office

6

Plan du Grand etage d'une Maison à bâtir a Paris sur les desseins de M.r Mansard.



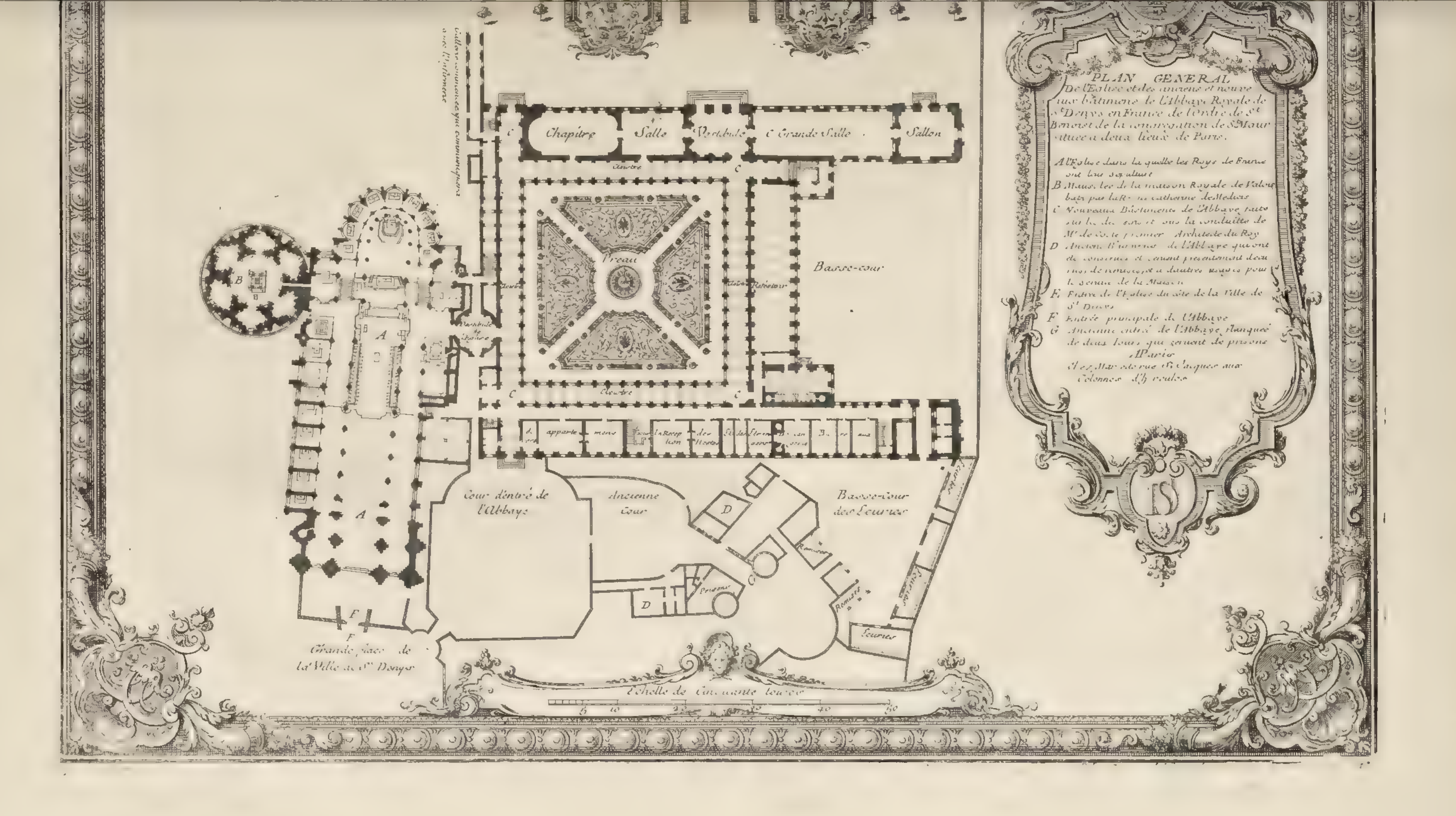
Mariett

7

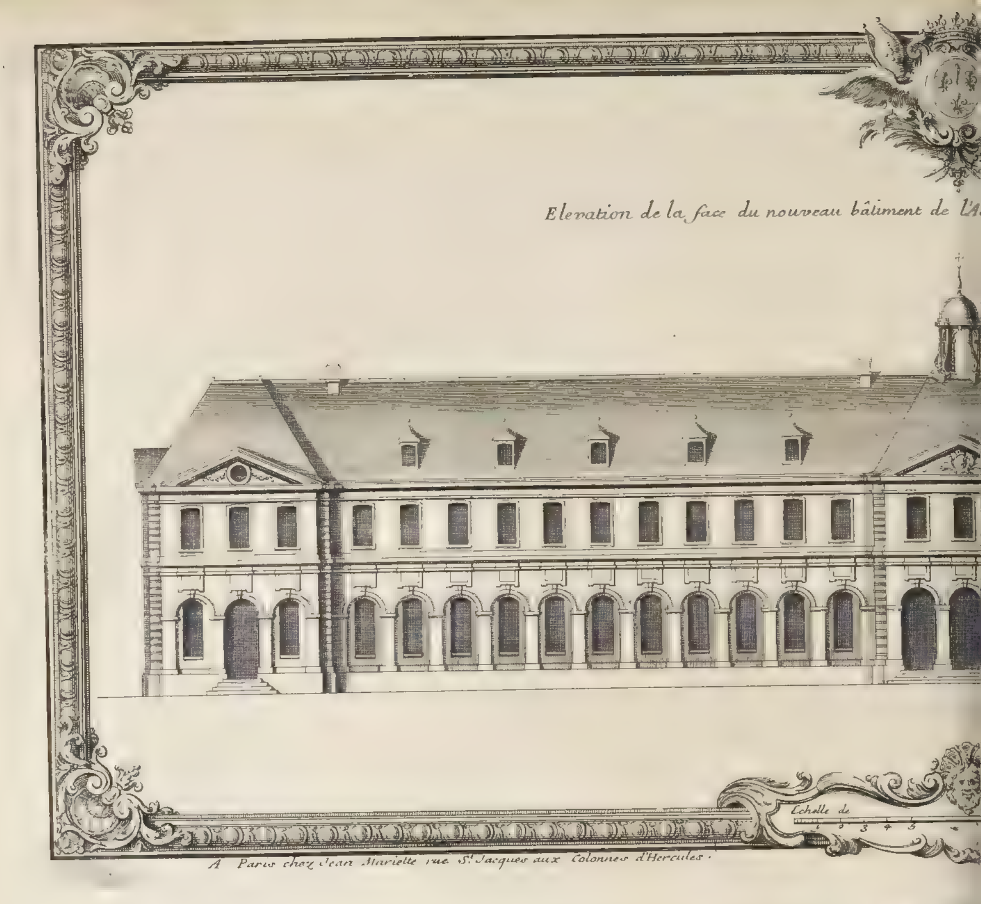
Jardin

Jardin

Jardin


PLAN GENERAL
Entrée principale de l'Abbaye
Chapitre
Salle
Vestibule
Grande Salle
Sallon
Preau
Basse-cour
Cour d'entrée de l'Abbaye
Ancienne Cour
Basse-cour des Ecuries
Ecuries
Remises
Grande face de la Ville de S.t Denys
Echelle de Cinquante toises
5 10 20 30 40 50

1


Elevation de la face du nouveau bâtiment de l'A
Echelle de
A Paris chez Jean Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules.

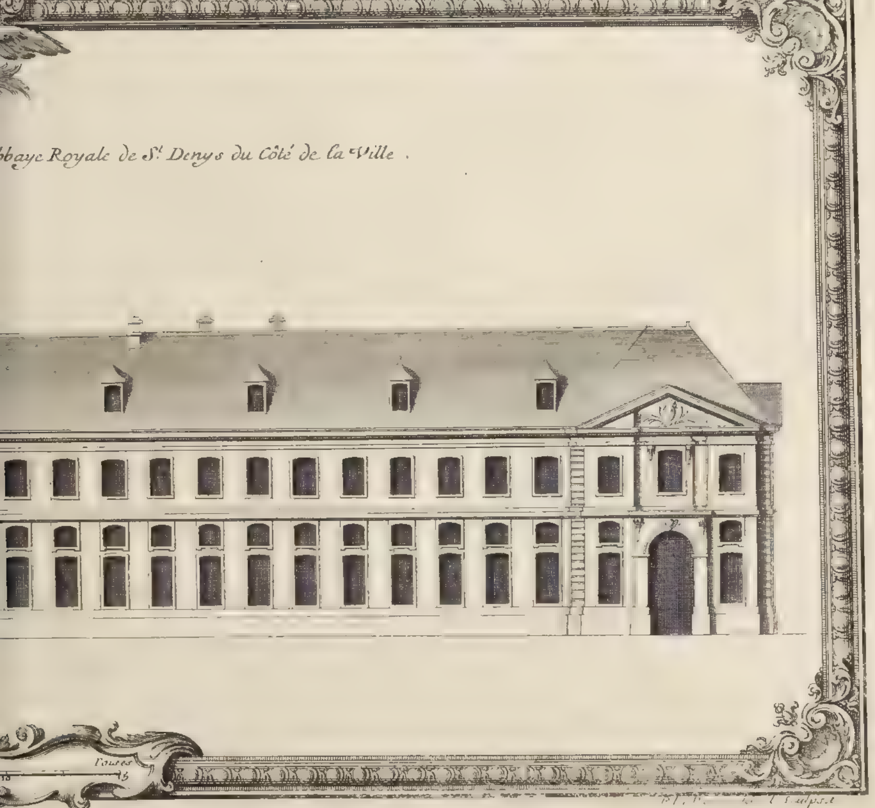

Elevation de la face du nouveau bâtiment d
Echelle de
Mariette excudit

e Royale de St Denys, du côté du Jardin .

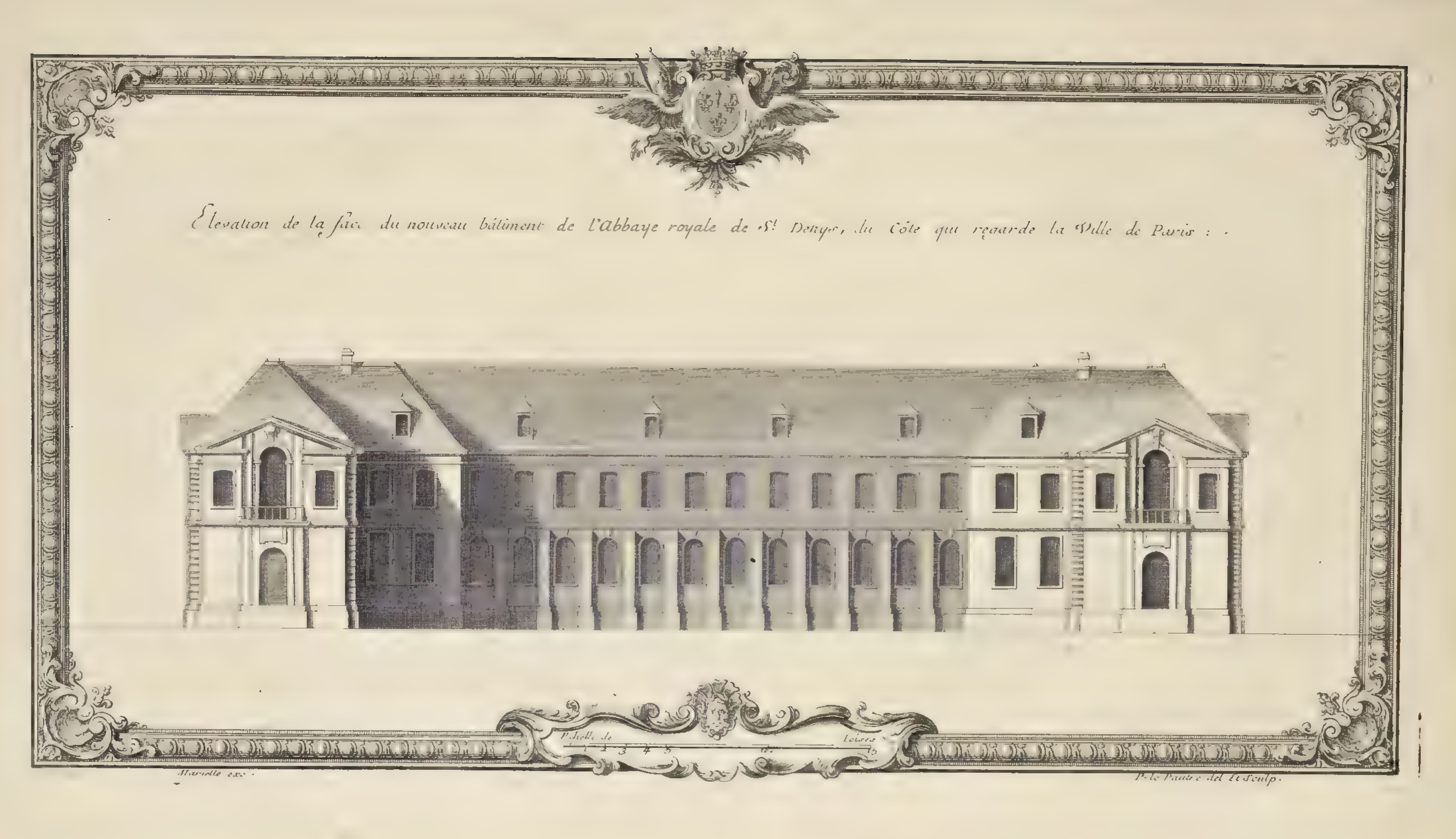
Toises.

Dessiné Et gravé par P. Le Pautre Architecte du Roy .

2

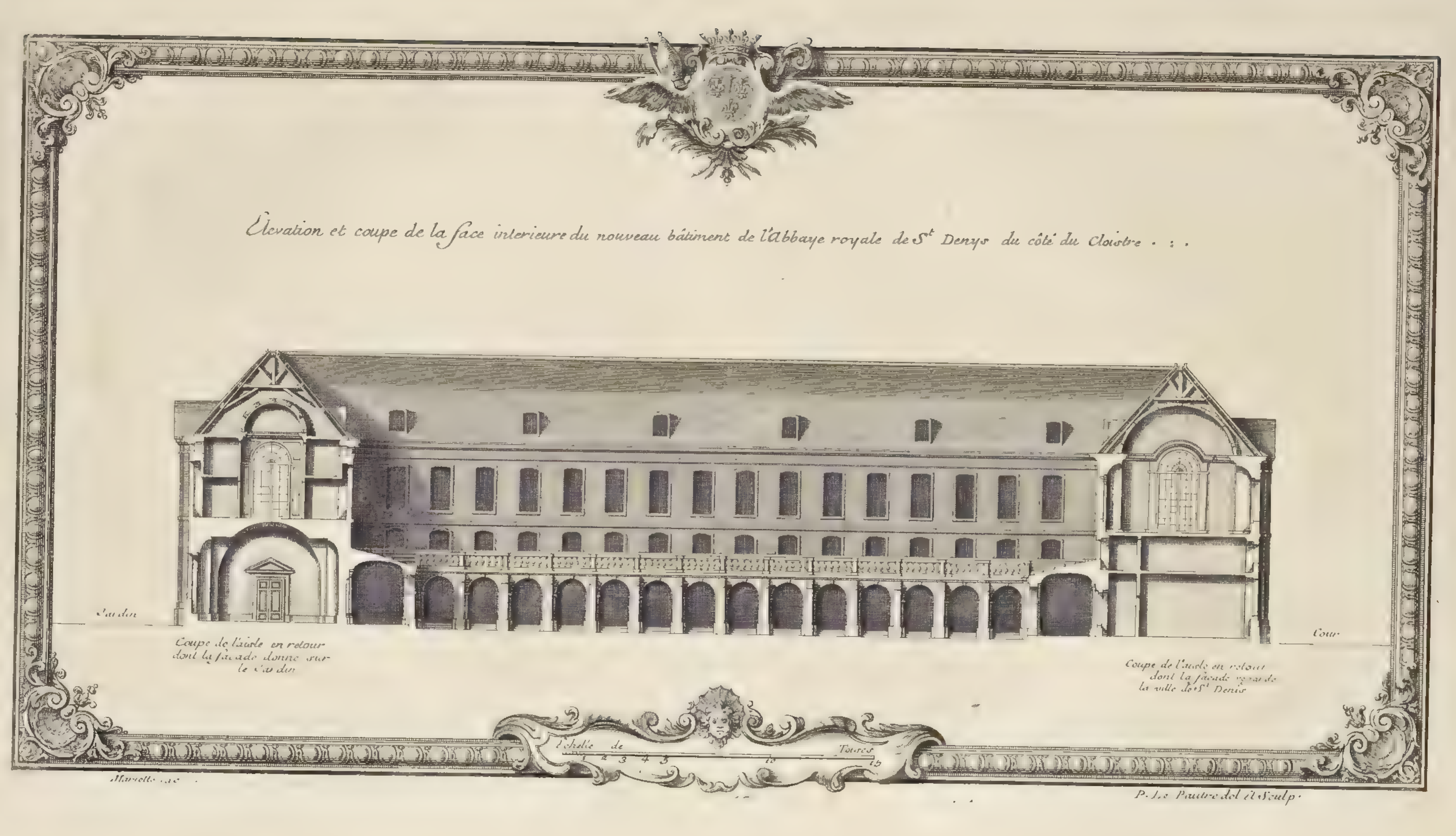


3

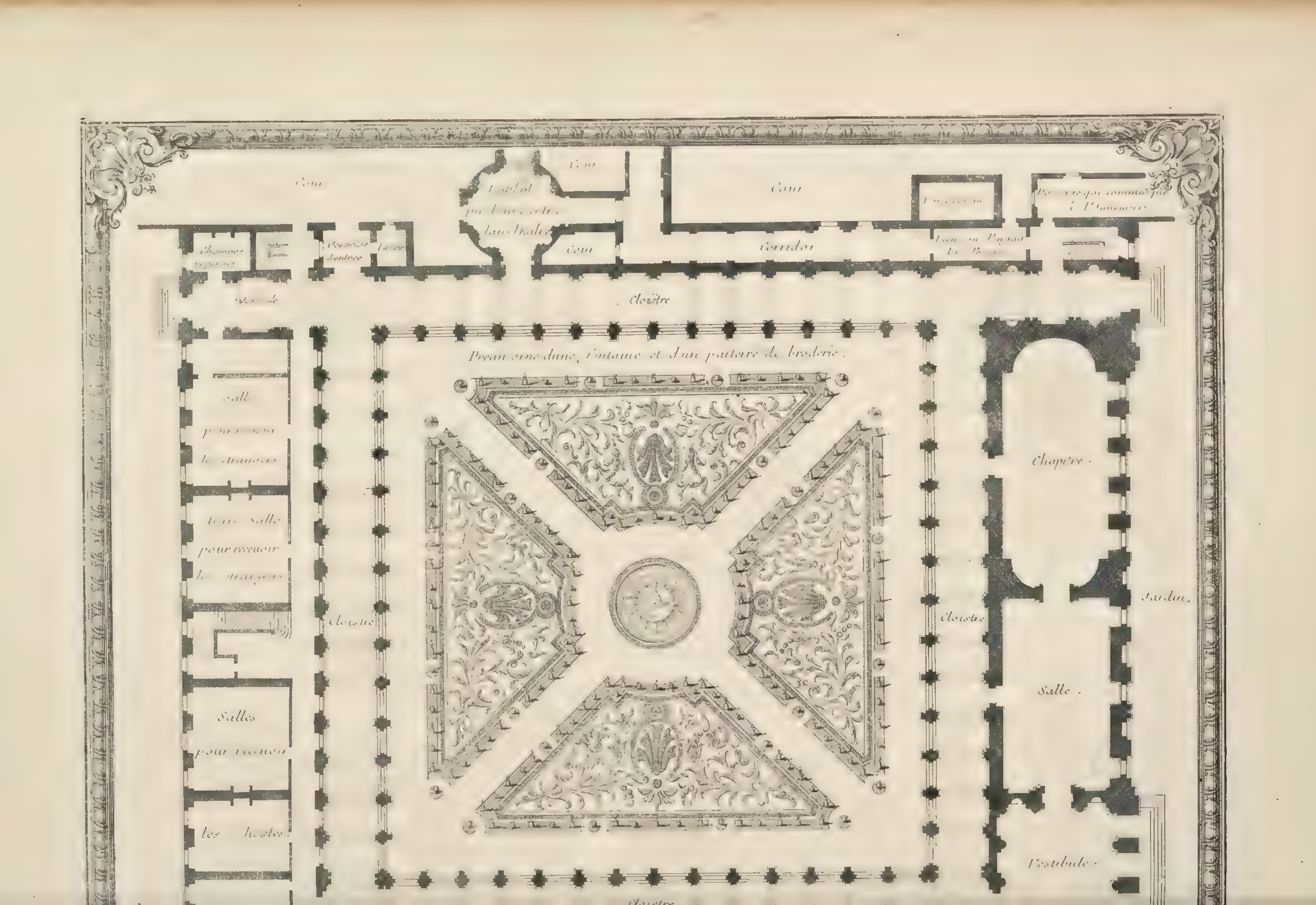


Elevation de la face du nouveau bâtiment de l'Abbaye royale de St. Denys, du Côté qui regarde la Ville de Paris :

4

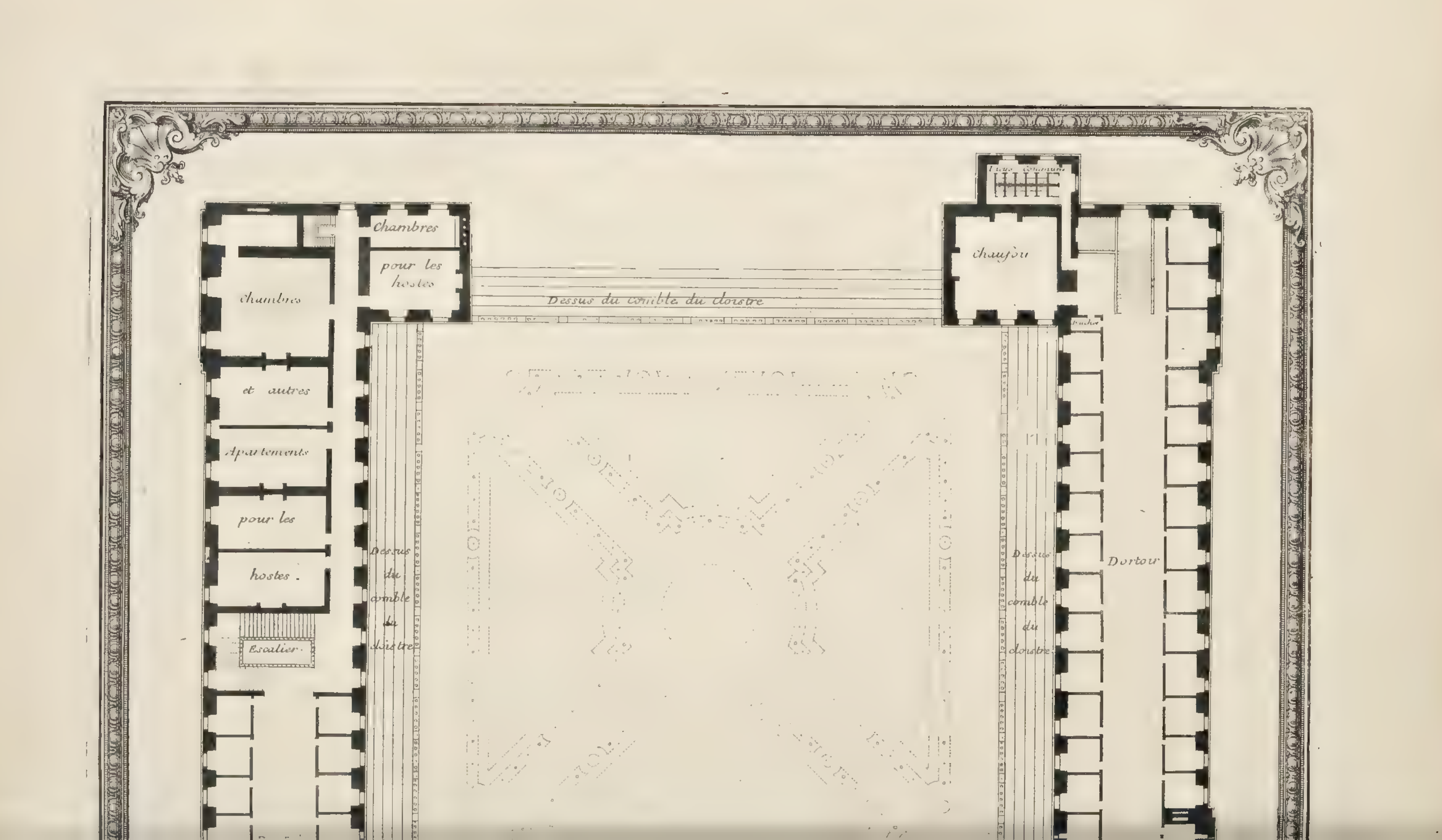

Élevation et coupe de la face interieure du nouveau bâtiment de l'Abbaye royale de S.t Denys du côté du Cloistre
Jardin
Coupe de l'aisle en retour dont la façade donne sur le Jardin
Cour
Coupe de l'aisle en retour dont la façade regarde la ville de S.t Denis
Echelle de Toises
1 2 3 4 5 10 15
Mariette exc.
P. Le Pautre del et Sculp.

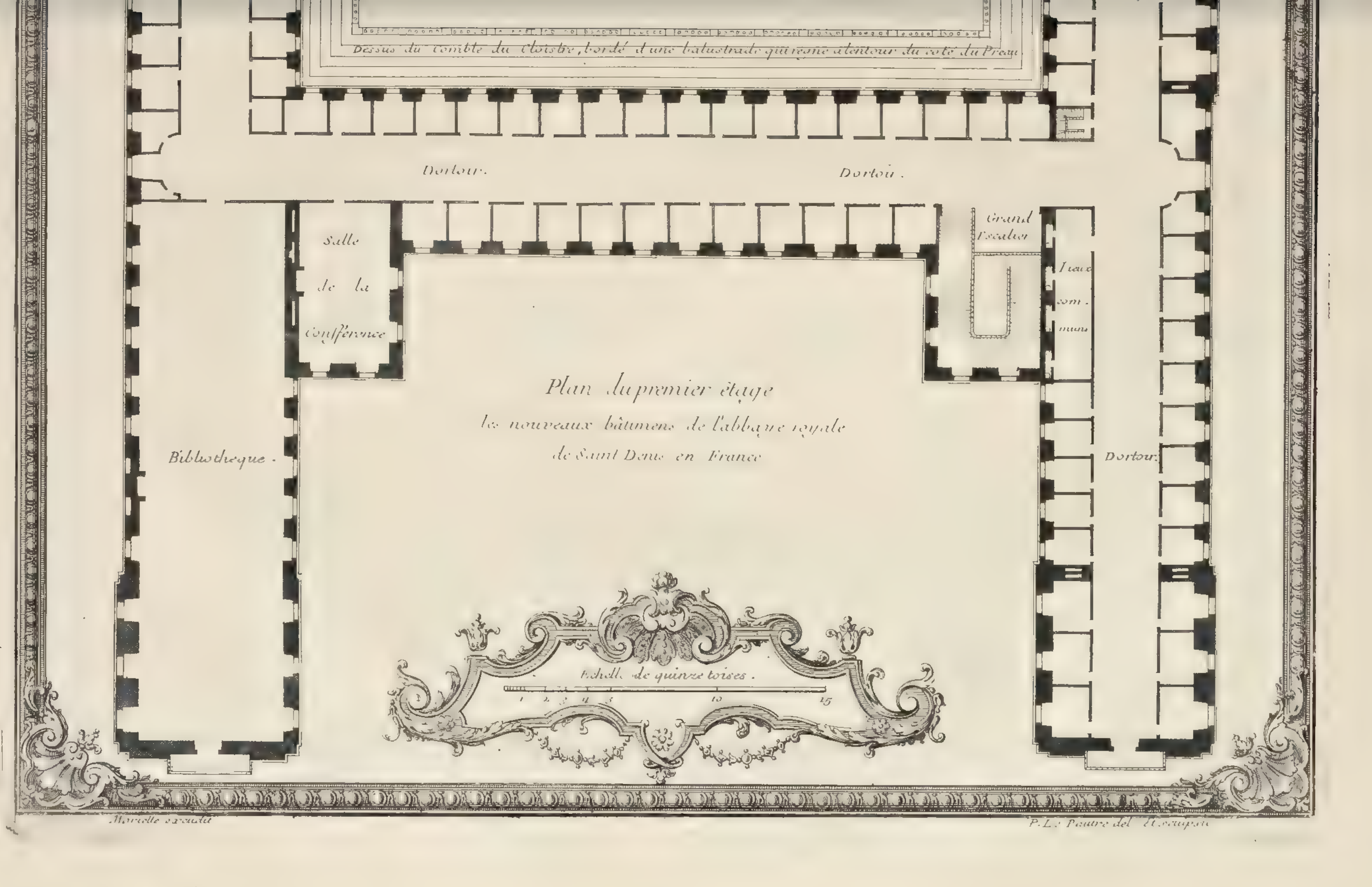
5


Cour
Corridor
Cour
Cour
Cour
Cloître
Preau orné d'une fontaine et d'un parterre de broderie.
Cloître
Cloître
Chapelle.
Salle.
Vestibule.
Jardin.
Salles
pour recevoir
les hostes.
pour recevoir


Plan au rez-de-chaussee
des nouveaux bâtimens de l'abbaye royale de Saint Denis en France
et sous la Conduitte de Mr. De Coste premier Architecte du Roy
Refectoir
Chaire du Lecteur
Basse Cour
du côté qui regarde la Ville de Paris.
Grand Escalier
Grande Salle
Jardin.
Sallon
Depense
Cuisine
Corridor
Boulangerie
Bureaux
pour les
Officiers
de la Maison
Passage pour les Voitures.
Echelle de quinze toises
1 2 3 4 5 10
Mariette excudit

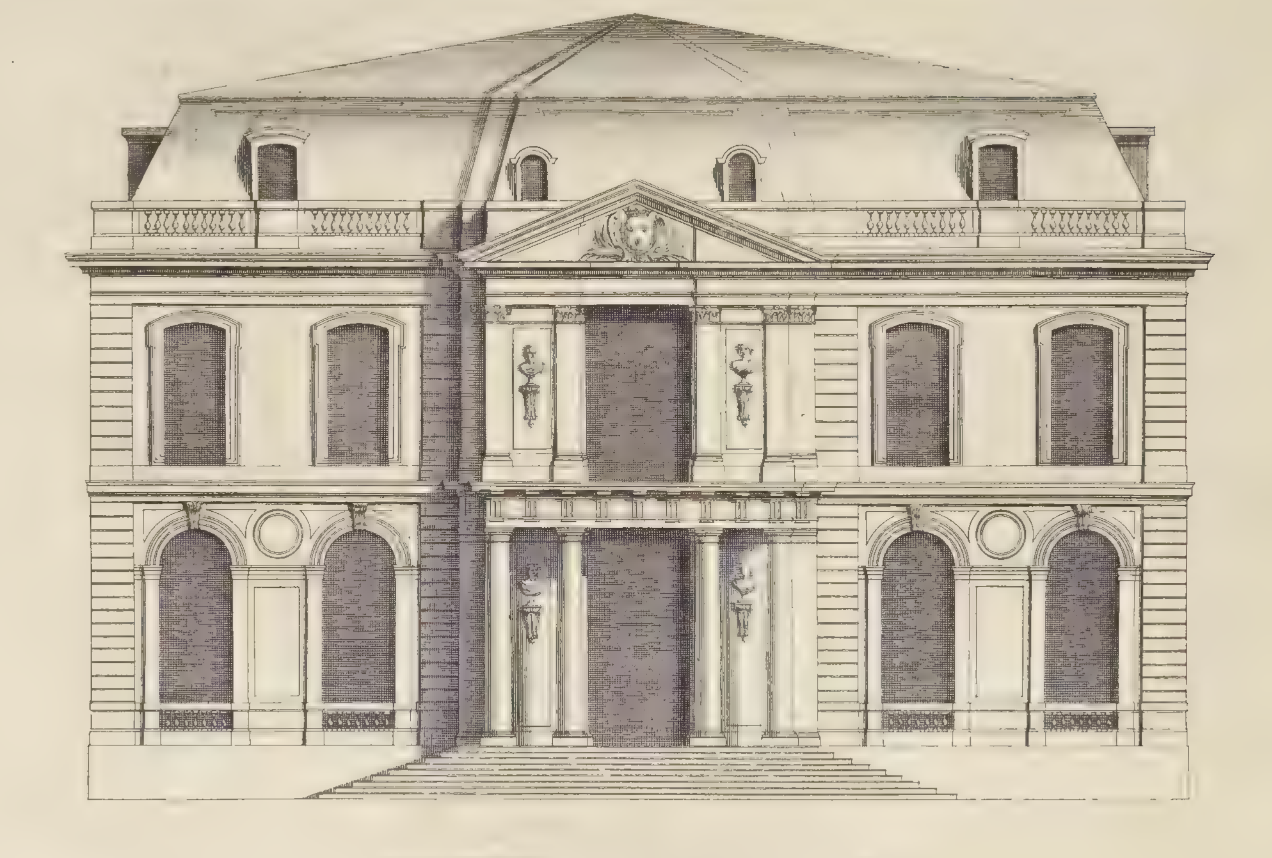
6


Chambres
pour les
hostes
chambres
et autres
Apartements
pour les
hostes.
Escalier
Dessus du comble du cloistre
Dessus
du
comble
du
cloistre
Dortour


Dessus du Comble du Cloistre, bordé d'une balustrade qui règne alentour du coté du Preau
Dortour.
Dortou.
Grand Escalier
Lieux com-muns
Salle de la Conférence
Plan du premier étage
le nouveaux bâtimens de l'abbaye royale
de Saint Denis en France
Bibliotheque.
Dortour.
Echelle de quinze toises.
1 2 3 4 5 10 15
Mariette excudit
P.L. Peutre del. et sculpsit

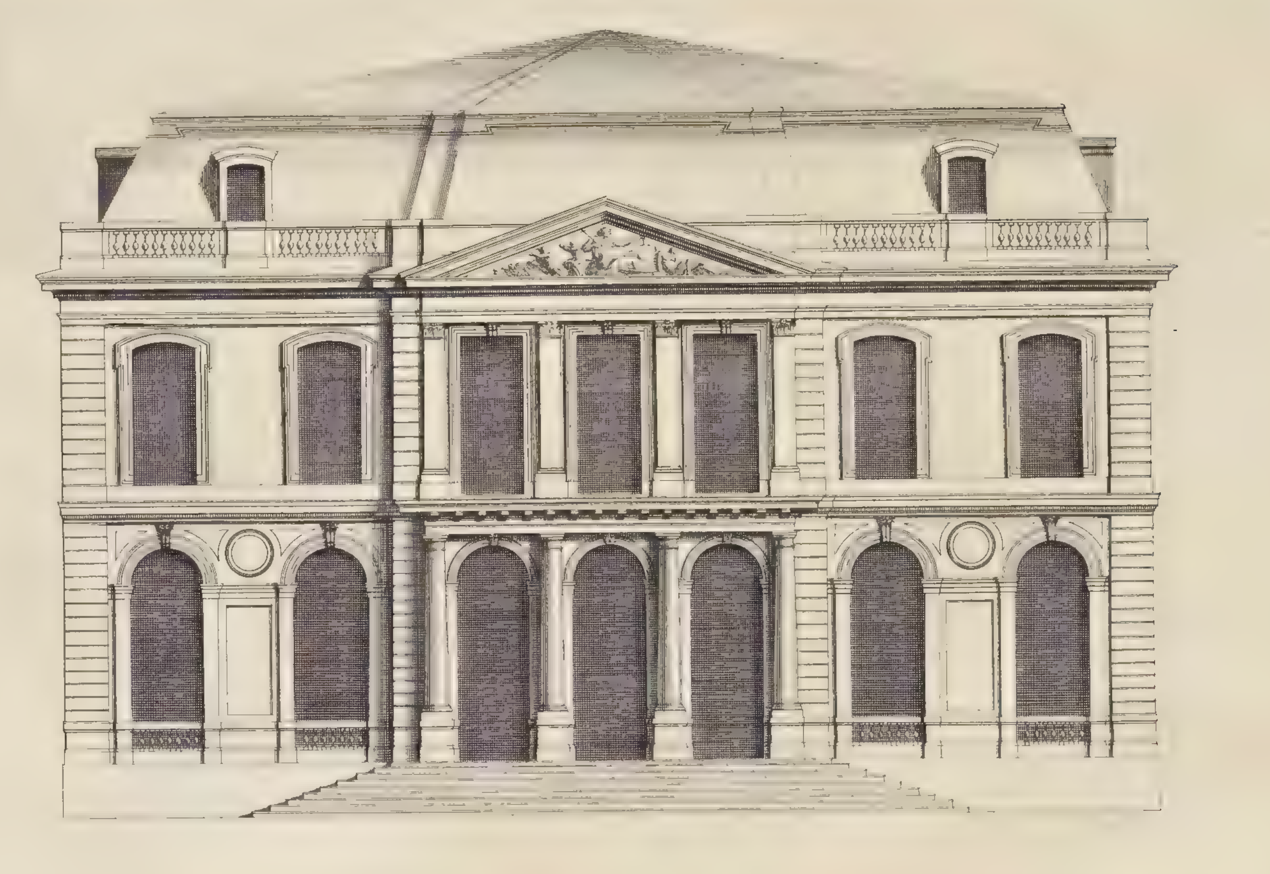
7

Elevation de la façade principale du Château d'Issy du côté de l'entrée appartenant à Monseigneur le Prince de Conty, proche Paris.



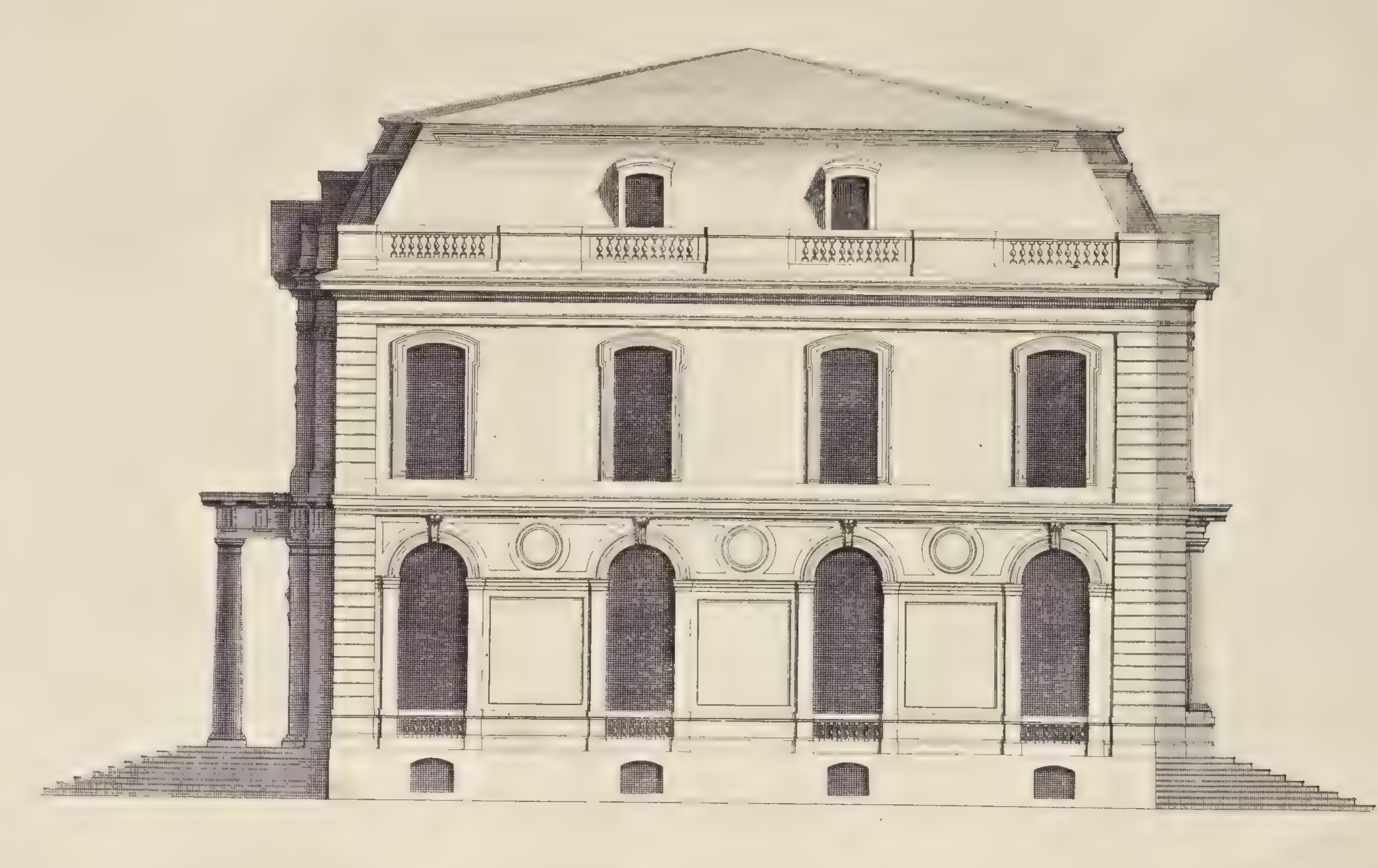
Paris chez Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercule

Elevation de la façade du Château d'Isy du côte du Iardin .



Mariette avec privilege

Elevation de la façade de l'vn des bouts du Château d'Issy.



Coupe ou Elevation du Salon du Château d'Issy.

6. 9. 12. Pieds.

Cheminée de l'vne des Chambres attenant le grand Salon .

Elevation du bout du Salon d'Issy .

3. 6 Pieds .

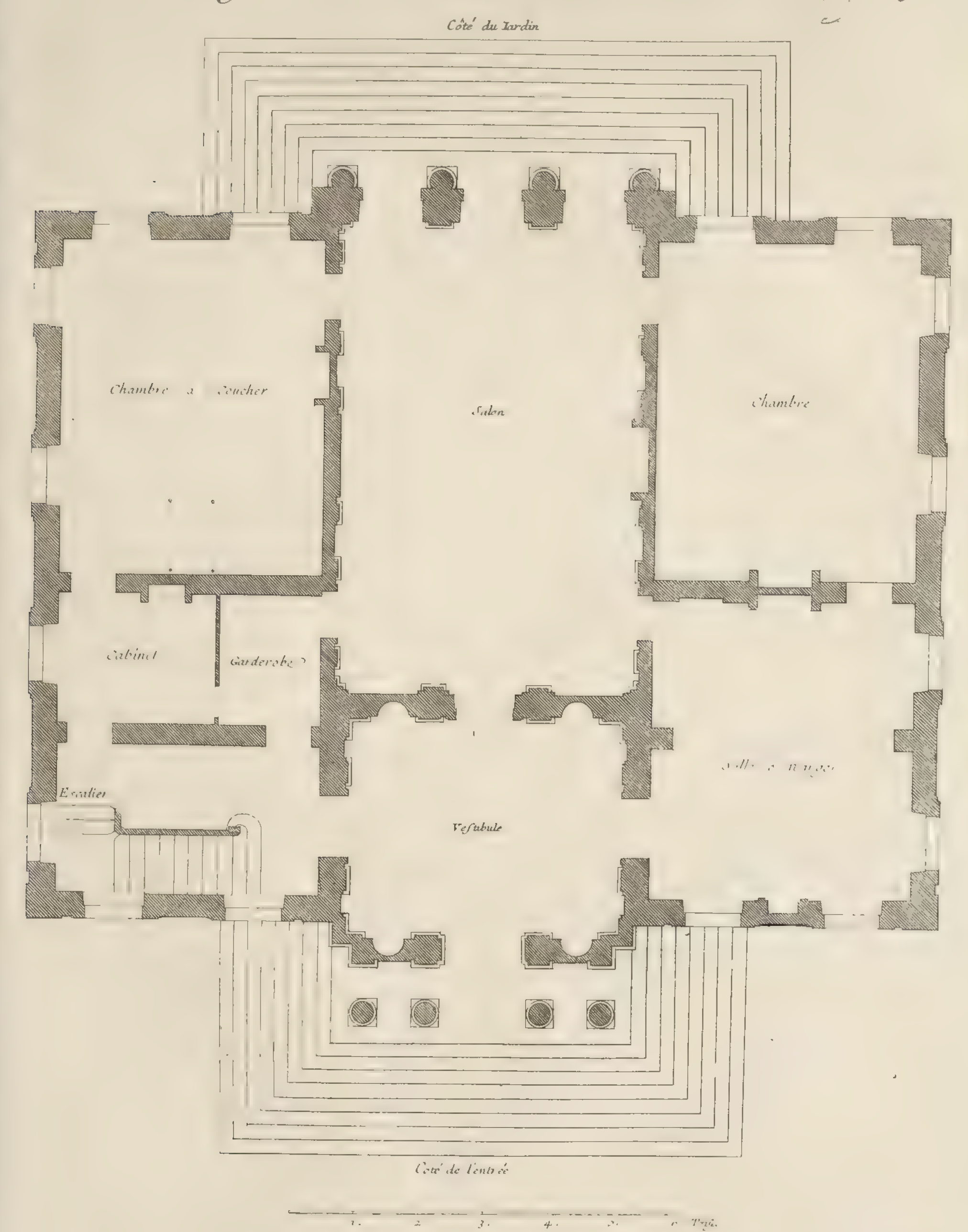
6. 9. 12 Pieds

Côté du Vestibule du Château d'Issy.

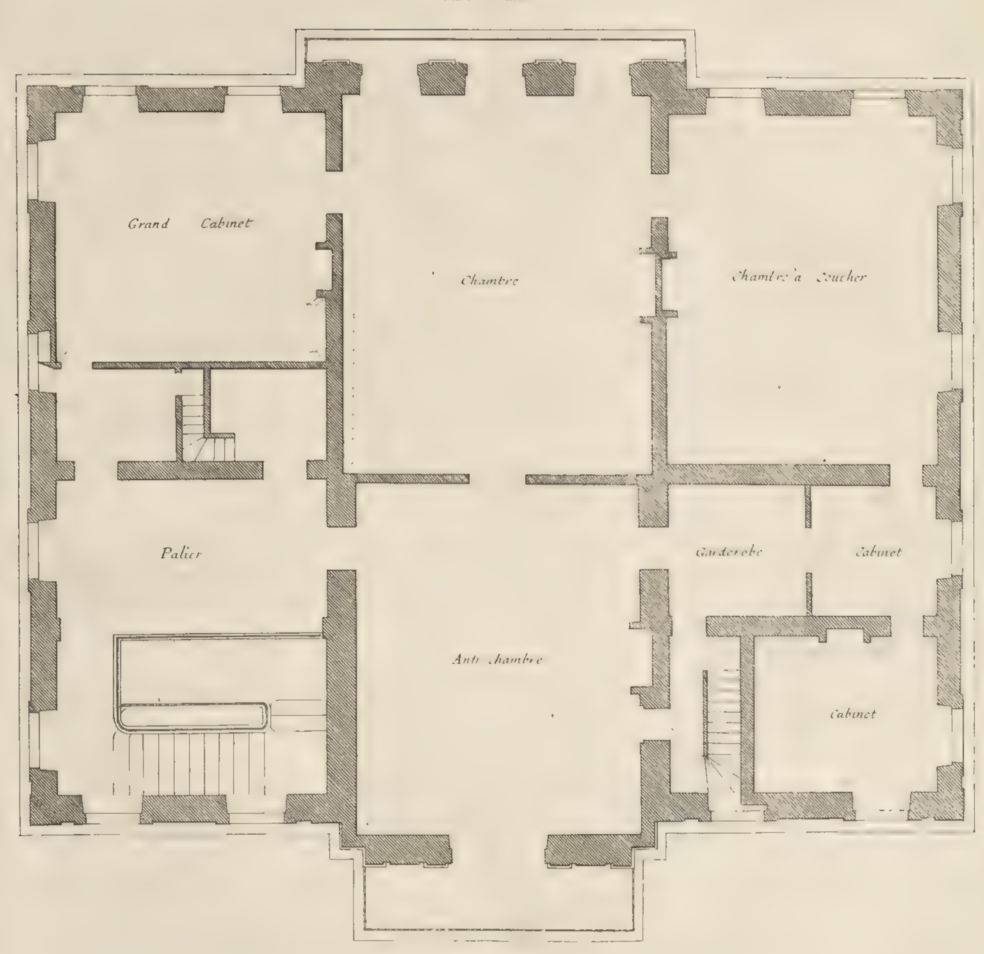
Elevation du Vestibule du Château d'Issy.

3. 6. 9. 12. Pieds.

Plan au Rez de Chaussée du Château d'Issy, appartenant a Monseigneur le Prince de Conty proche Paris, du Dessein du S.r Bullet Architecte du Roy. 8.

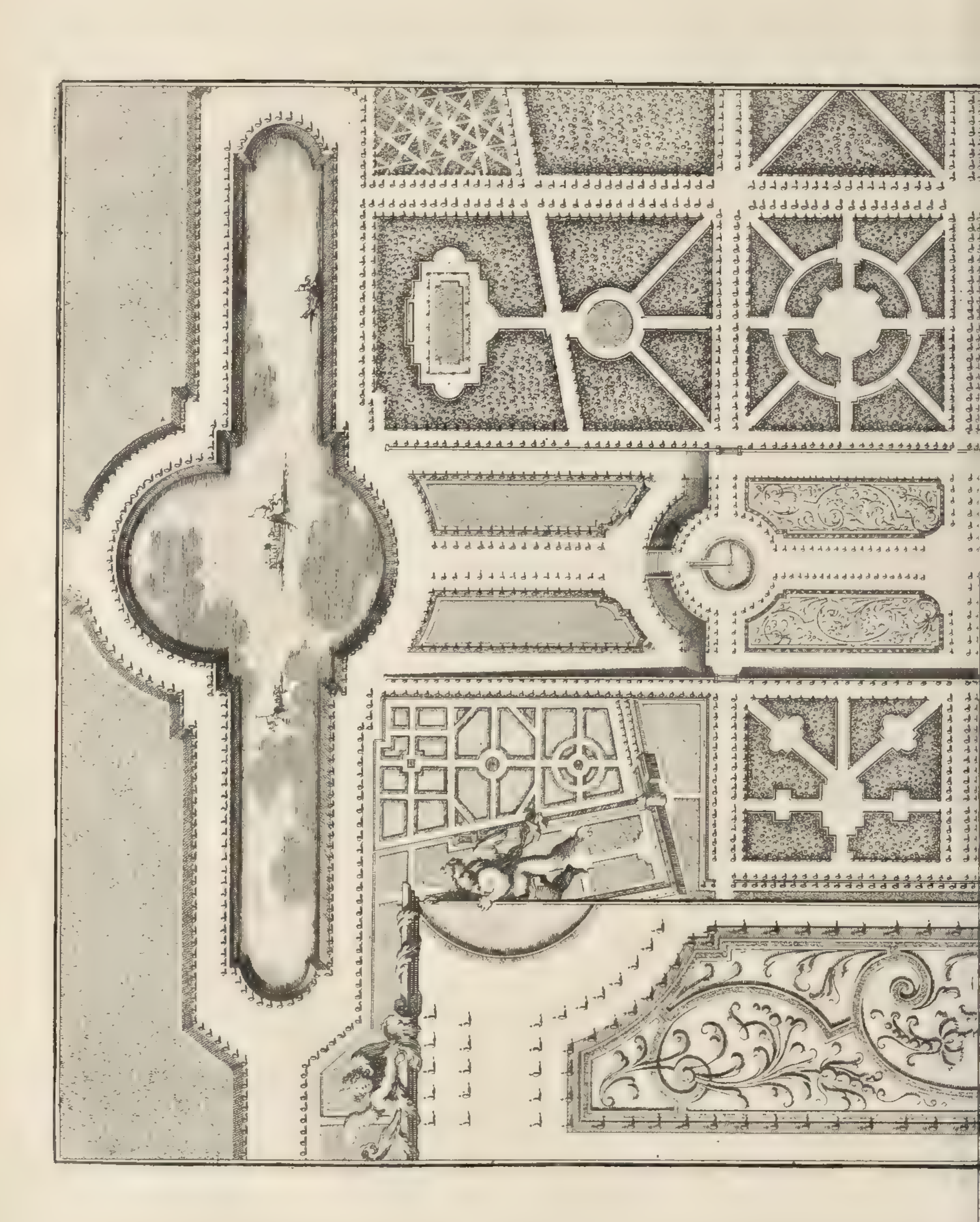


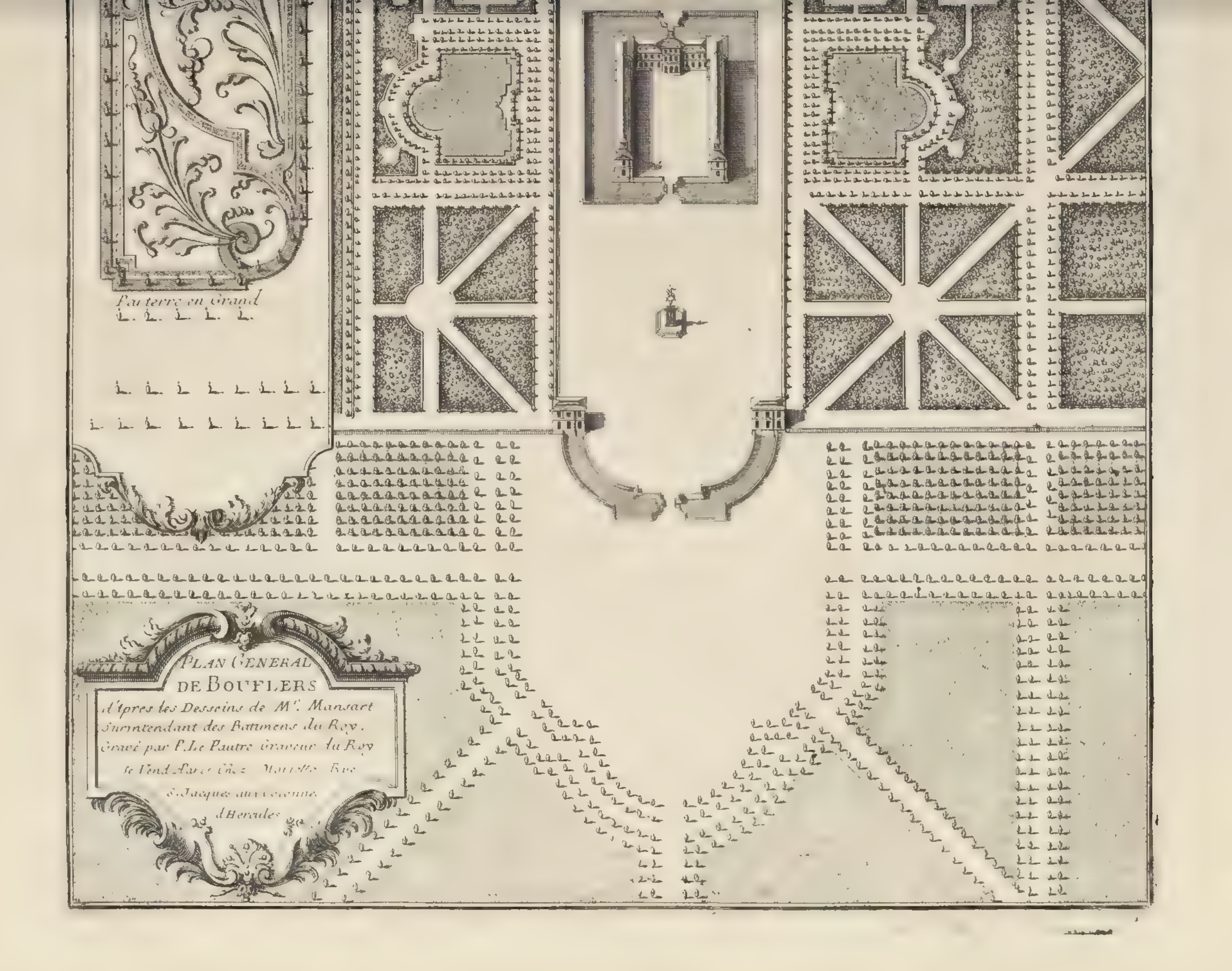
Plan du premier Etage du Château d'Issy .



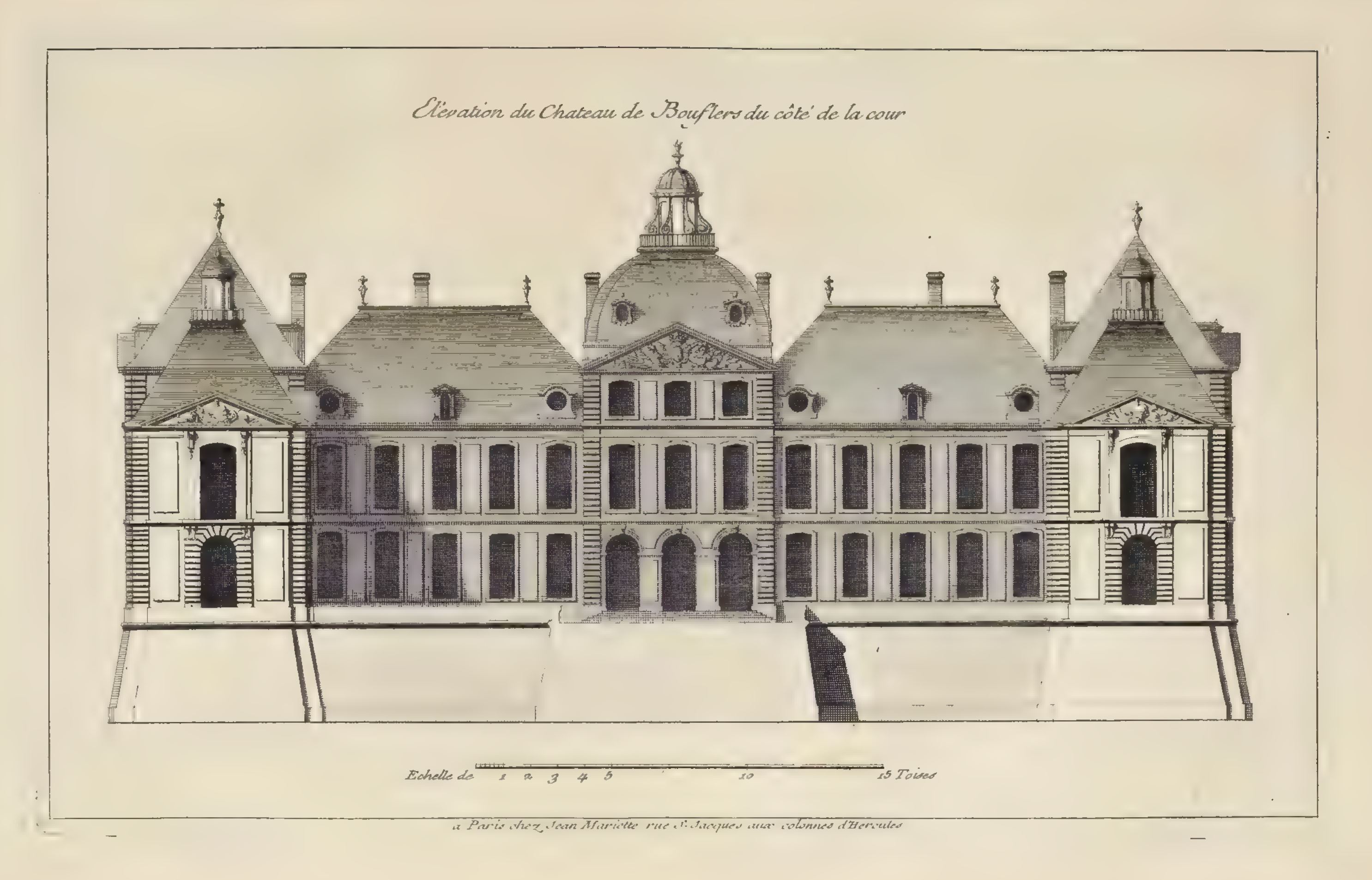
privilege

8




Parterre en Grand
PLAN GENERAL
DE BOUFLERS
d'apres les Desseins de Mr. Mansart
Surintendant des Battimens du Roy.
Gravé par P. Le Pautre Graveur du Roy

Elévation du Chateau de Bouflers du côté de la cour



a Paris chez Jean Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules

9

Élevation du côté du jardin du Chateau de Bouflers

Echelle de 1 2 3 4 5 10 15 Toises

a Paris chez Jean Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules

Élévation de l'un des côtés du chateau de Bouflers.

Echelle de 1 2 3 4 5 10 15 Toises

a Paris chez Jean Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules

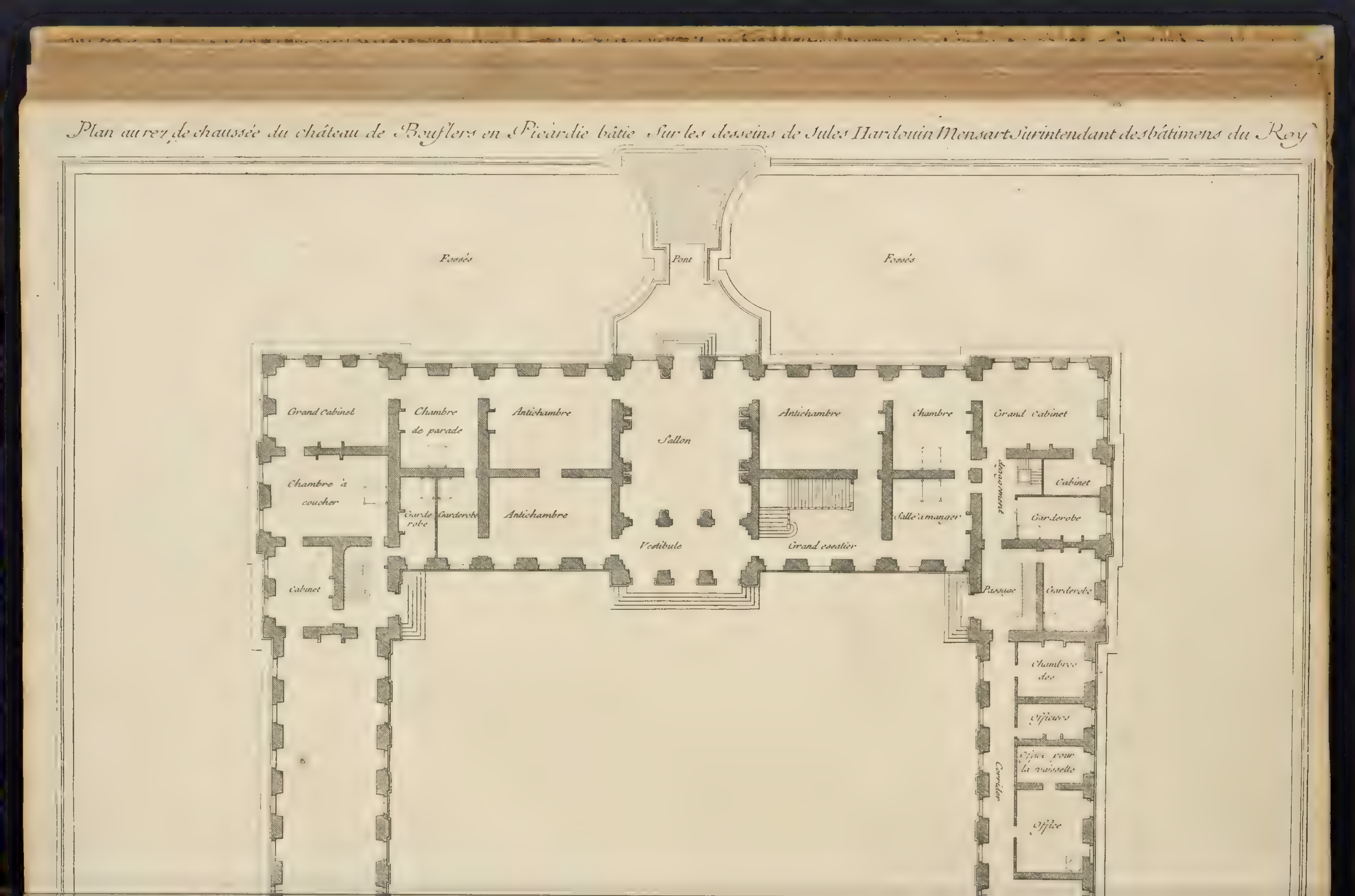
Coupe du grand corps de logis et Élevation de l'une des aîles du chateau de Bouflers du côté de la cour

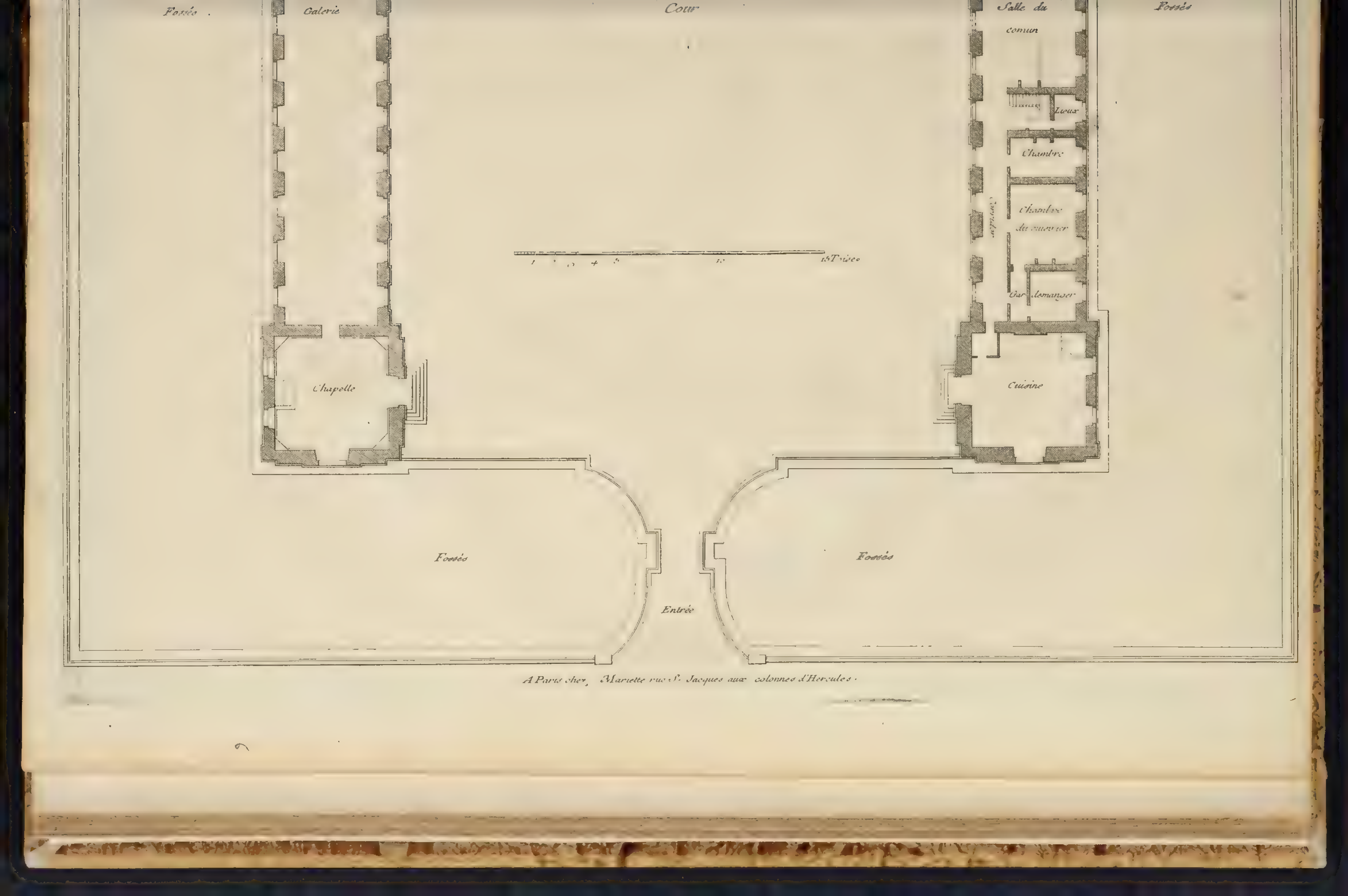


A Paris chez Jean Mariette rue S.t Jacques aux colonnes d'Hercules

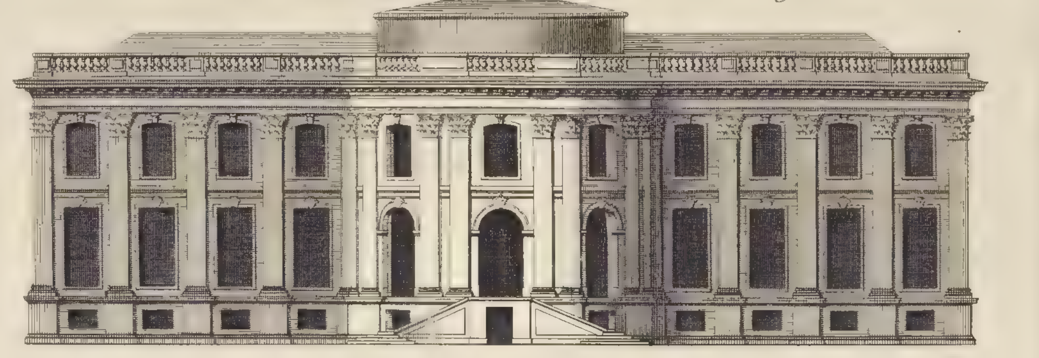
5

Plan au rez de chaussée du château de Bouflers en Picardie bâtie sur les desseins de Jules Hardouin Mensart Surintendant des bâtimens du Roy




Fossés
Galerie
Cour
Salle du
comun
Fossés
Lieux
Chambre
Chambre du cuisinier
Corridor
Gar demanger
1 2 3 4 5 10 15 Toises
Chapelle
Cuisine
Fossés
Fossés
Entrée
A Paris chez, Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules.

Elevation du Côté du jardin de la façade de la Maison de M.r Croizat le jeune à Montmorency a 3 lieües de Paris du dessein de M.r Cartaud architecte de M.gr le duc de Berry.

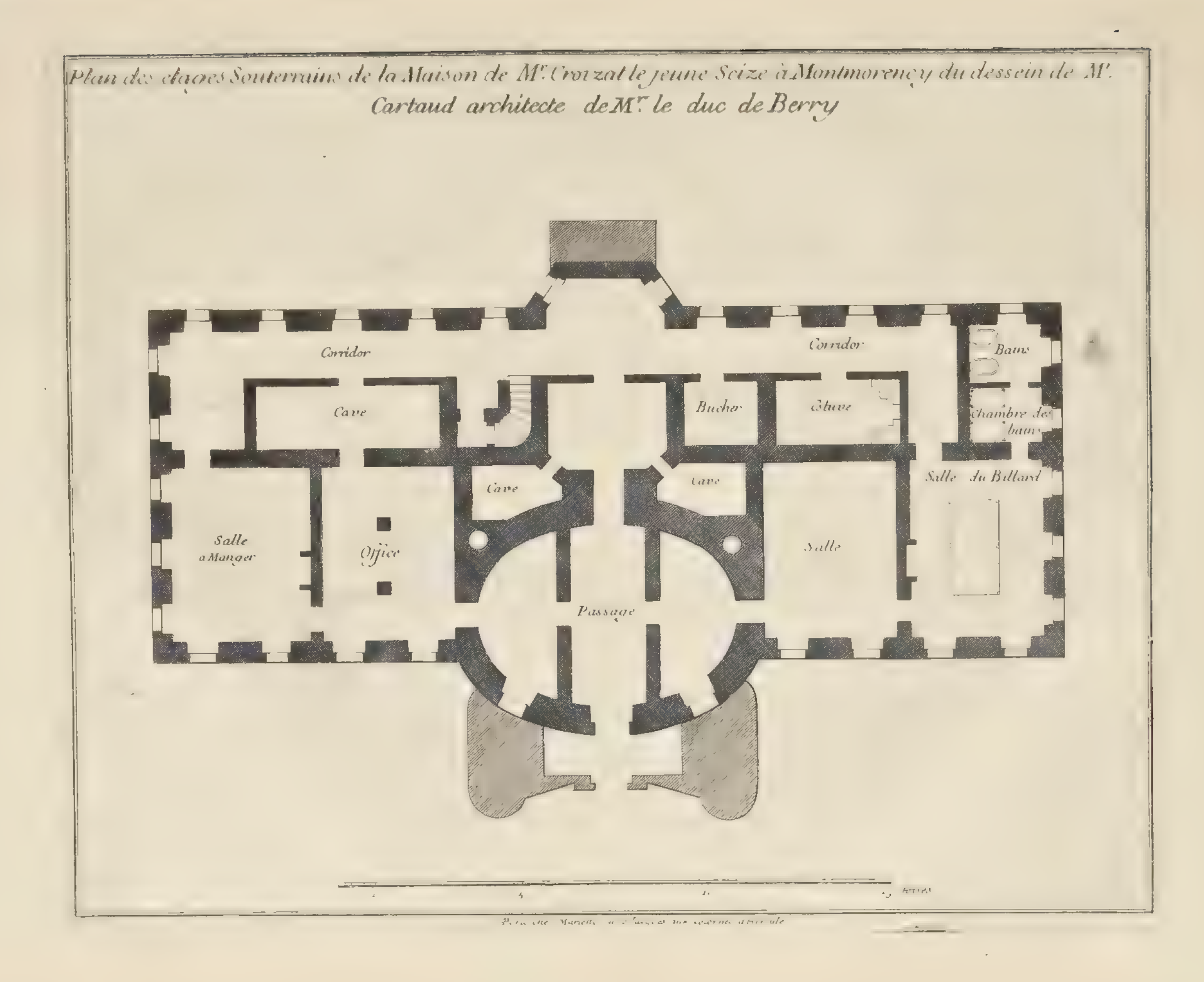


Elevation du côté de la cour.

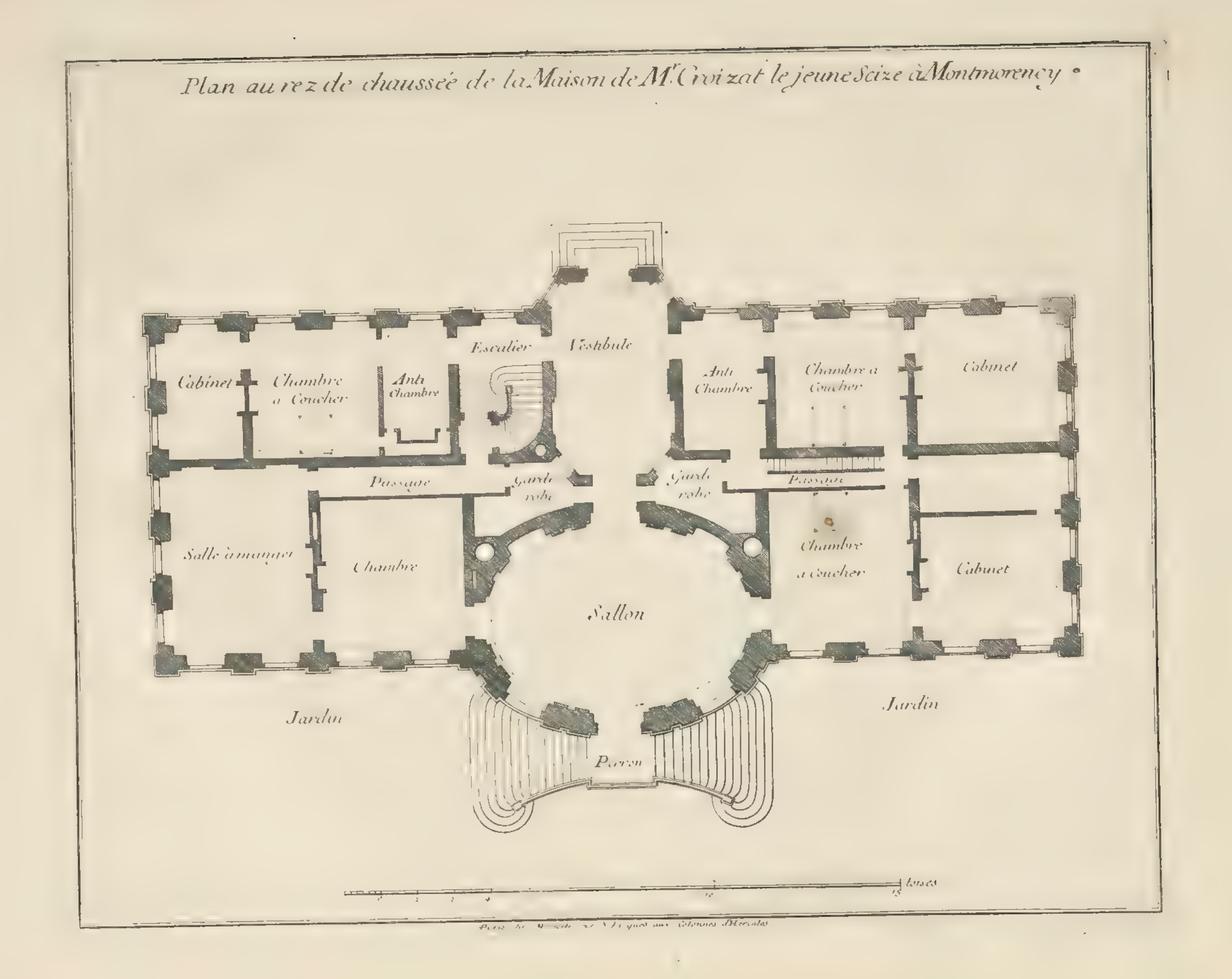


A Paris chez Mariette rue S.t Jacques aux colonnes d'Hercules

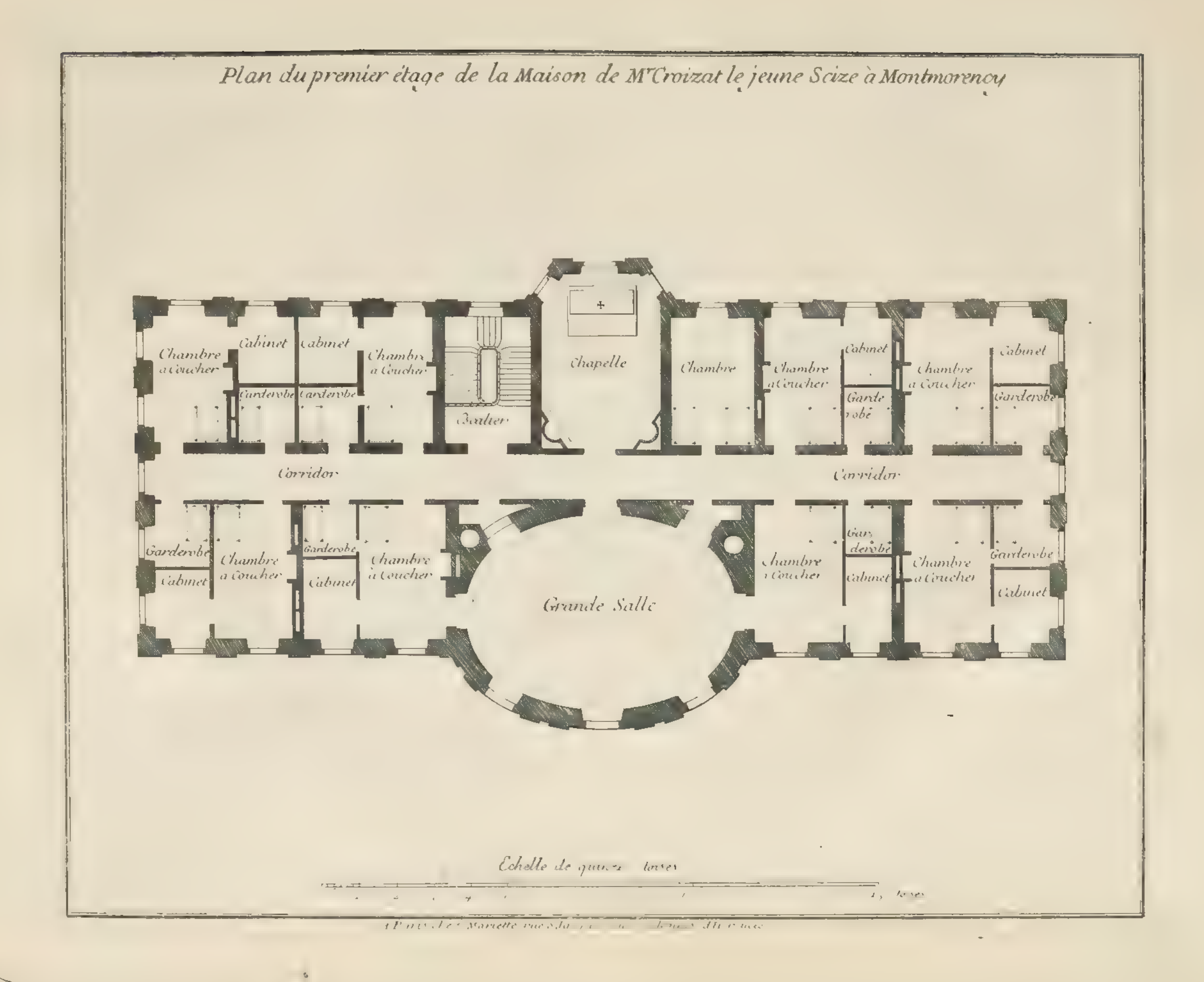
Blondel Sculp.



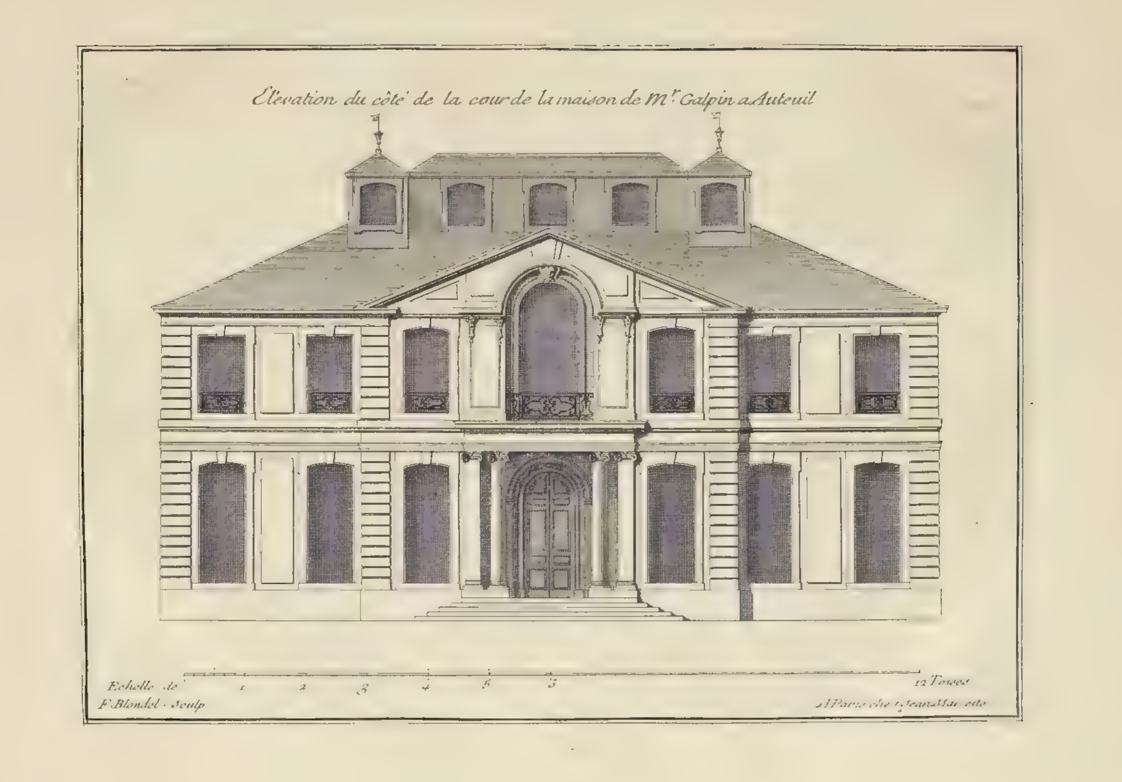
Plan des étages Souterrains de la Maison de M.r Crozat le jeune Scize à Montmorency du dessein de M.r Cartaud architecte de M.r le duc de Berry

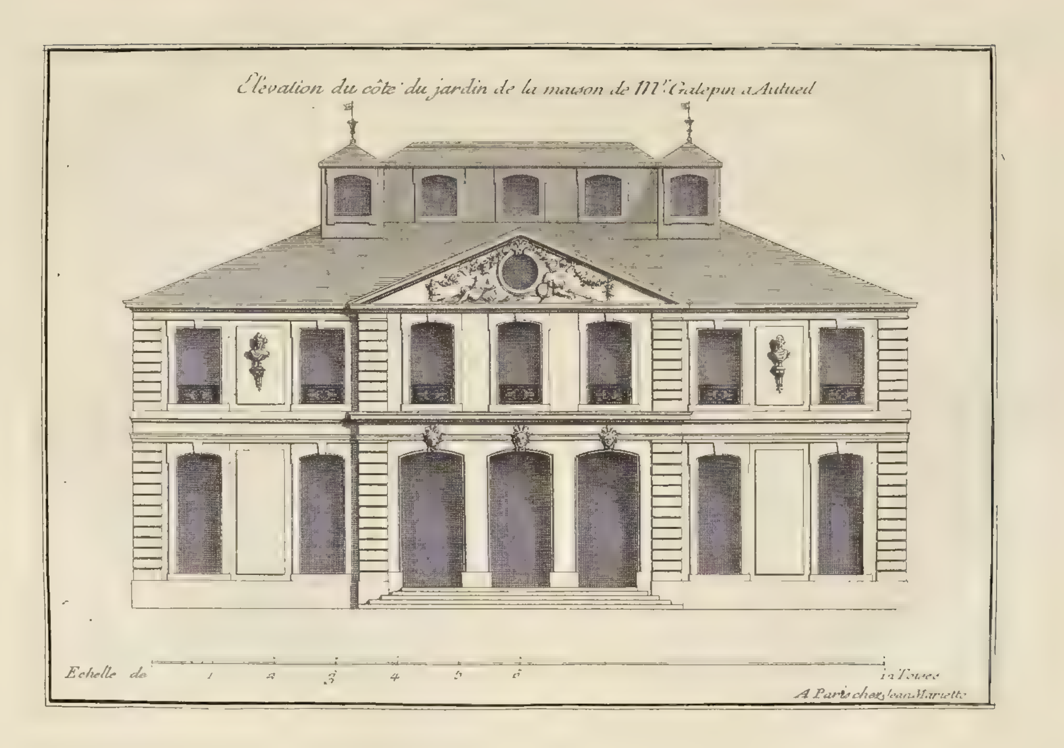

Plan au rez de chaussée de la Maison de Mr. Croizat le jeune Scize à Montmorency
Escalier
Vestibule
Cabinet
Chambre a Coucher
Anti Chambre
Anti Chambre
Chambre a Coucher
Cabinet
Passage
Garde robe
Garde robe
Passage
Salle à manger
Chambre
Sallon
Chambre a Coucher
Cabinet
Jardin
Jardin
Peron
toises

3

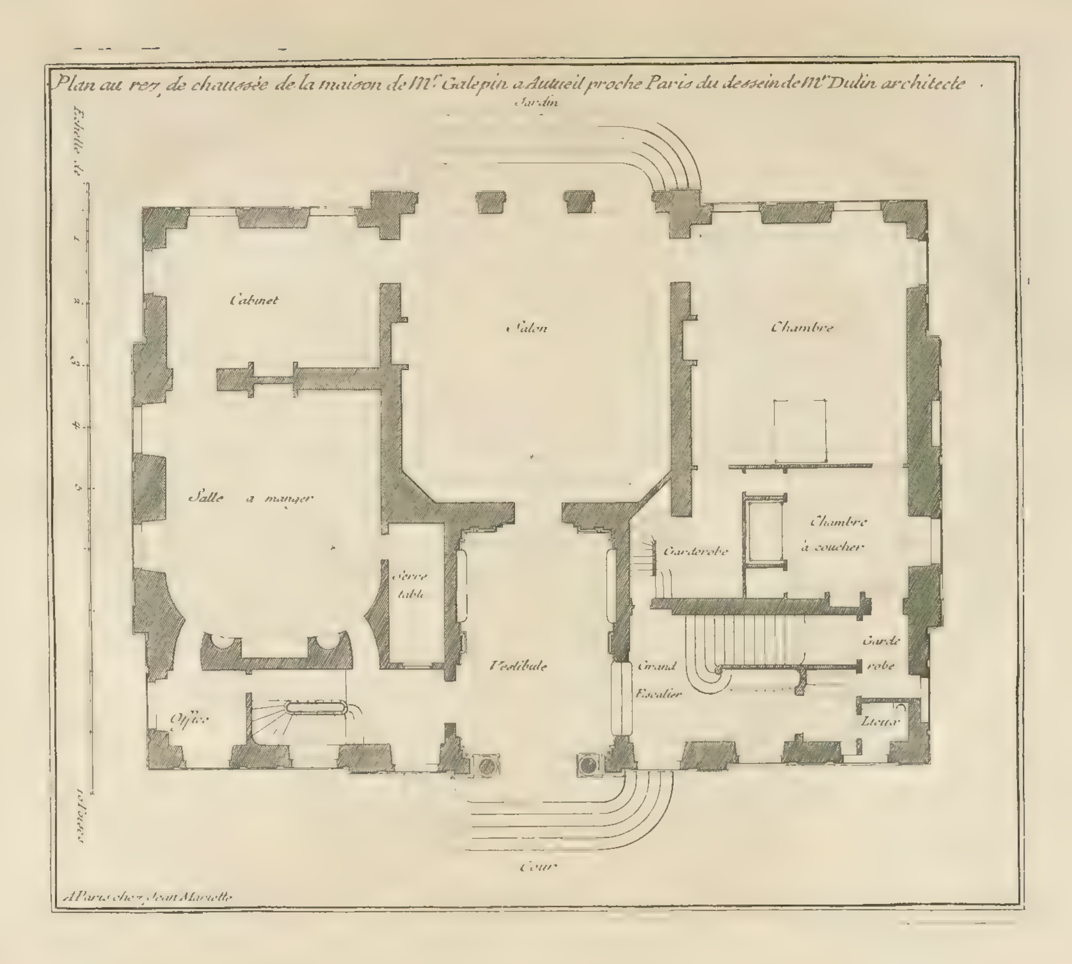


Plan du premier étage de la Maison de Mr Croizat le jeune Scize à Montmorency

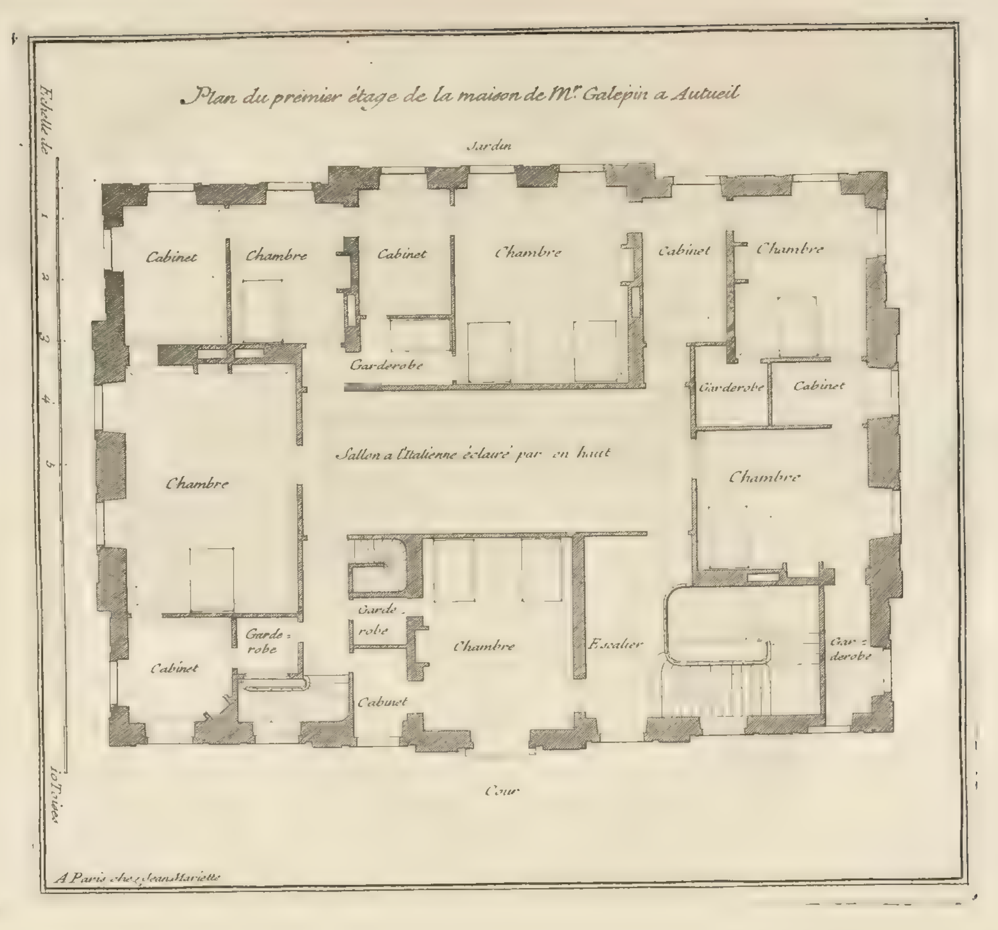

Élevation du côté de la cour de la maison de Mr. Galpin a Auteuil
Echelle de
1 2 3 4 5 6
12 Toises
F. Blondel · Sculp
A Paris chez Jean Mariette


Élévation du côté du jardin de la maison de M.r Galepin a Autueil
Echelle de 1 2 3 4 5 6 12 Toises
A Paris chez Jean Mariette

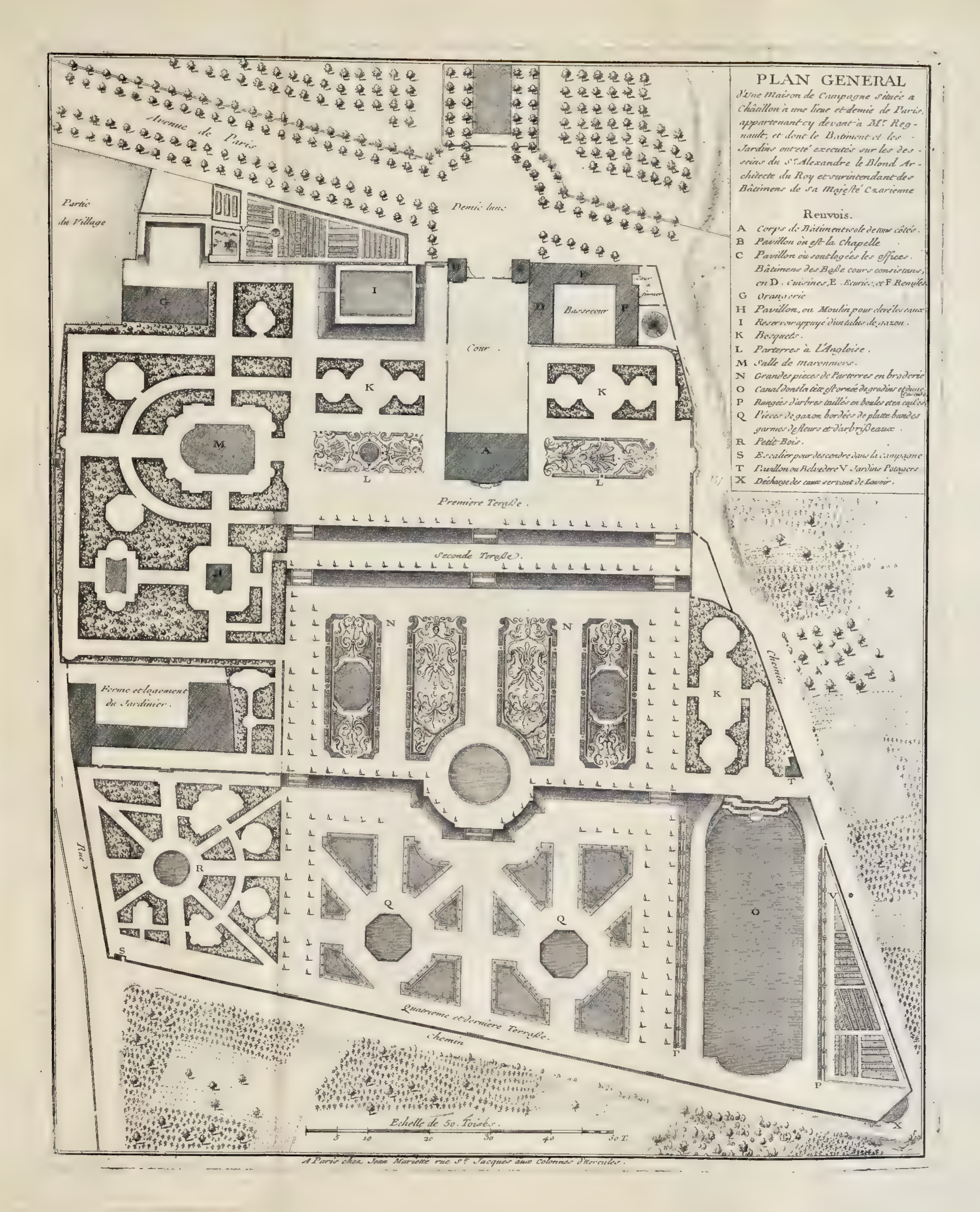

Elevation de l'un des costez de la maison de Mr. Galepin a Autueil.
Profil coupé par le milieu du sallon et vestibule
Echelle de
1
2
3
4
5
10 Toises
F Blondel Sculp
A Paris chez Jean Mariette rue St. Jacques aux colonnes d'Hercules


Plan au rez de chaussée de la maison de Mr. Galepin a Auteuil proche Paris du dessein de Mr. Dulin architecte
Jardin
Cabinet
Salon
Chambre
Salle a manger
Chambre à coucher
Garderobe
Serre table
Vestibule
Grand Escalier
Garde robe
Office
Lieux
Cour
Echelle de
1
2
3
4
5
10 Toises
A Paris chez Jean Mariette

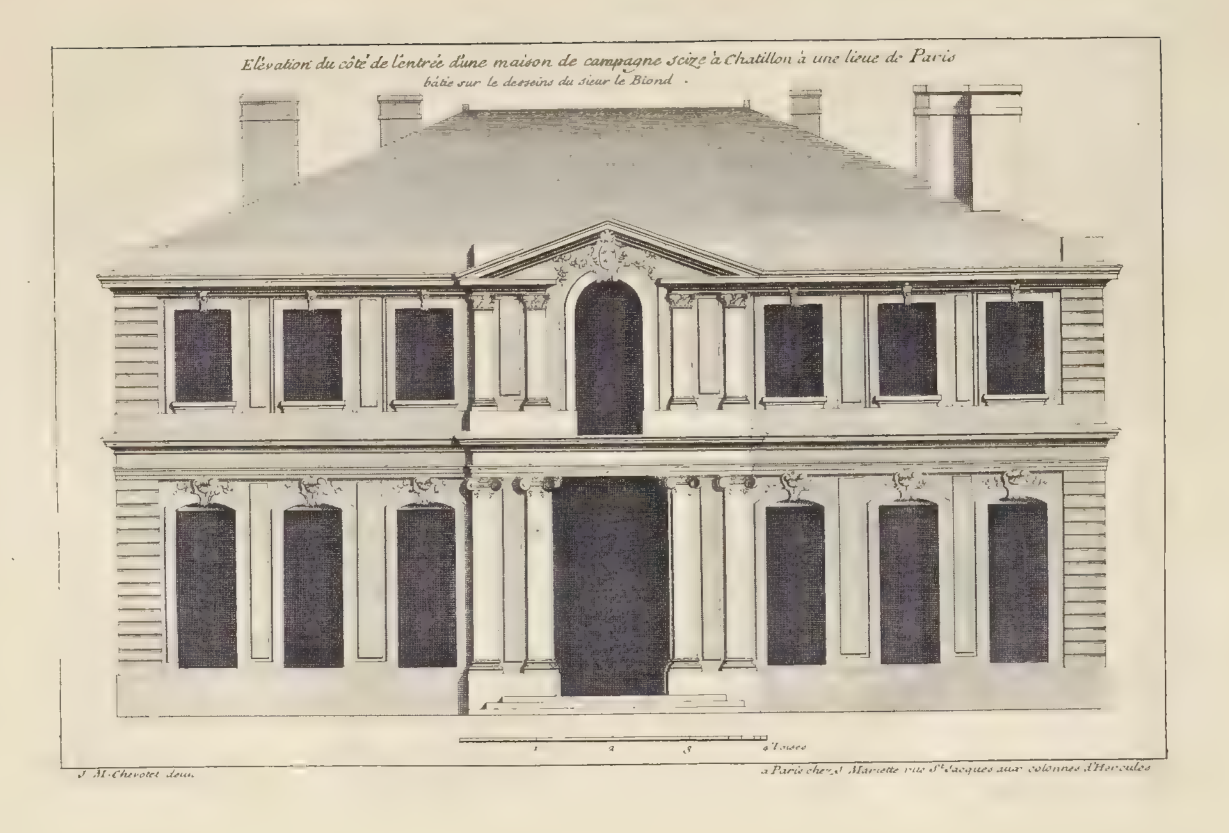
4

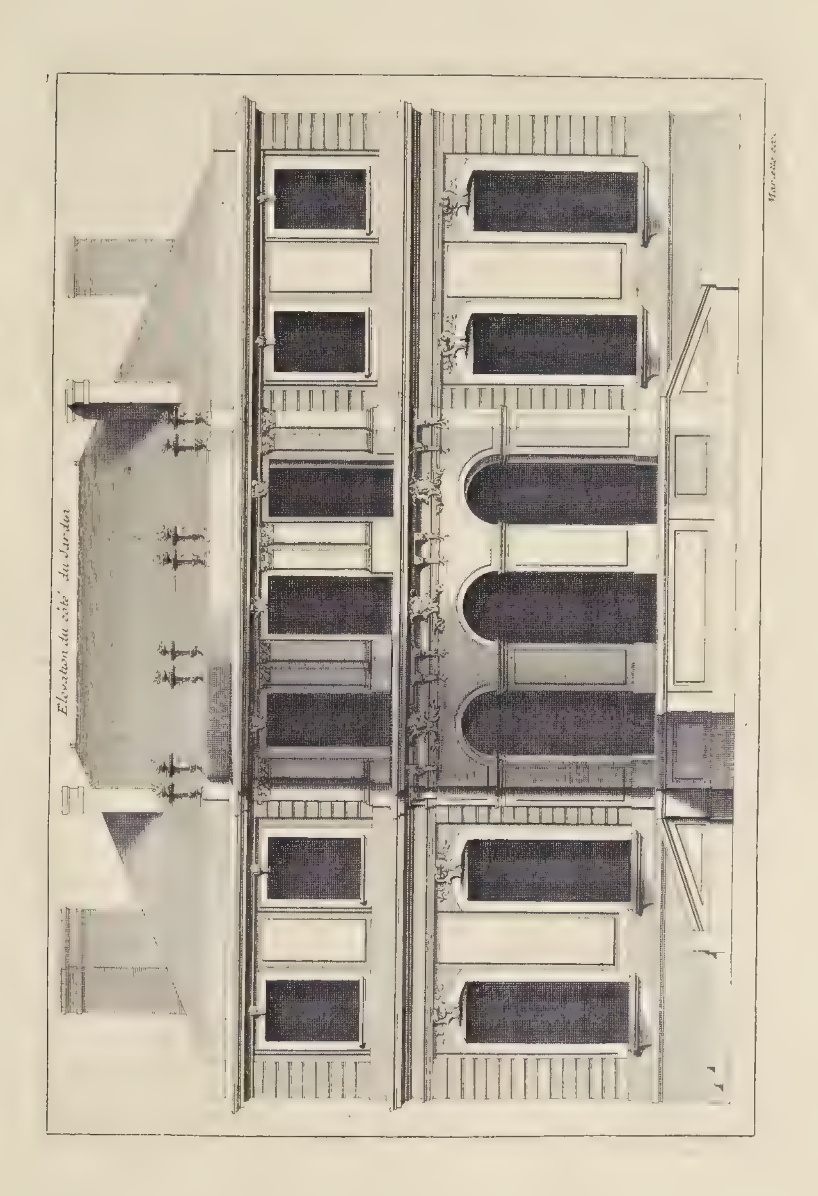

Plan du premier étage de la maison de Mr. Galepin a Autueil
Jardin
Cabinet
Chambre
Cabinet
Chambre
Cabinet
Chambre
Garderobe
Garderobe
Cabinet
Chambre
Sallon a l'Italienne éclairé par en haut
Chambre
Garde-robe
Garde-robe
Cabinet
Chambre
Escalier
Gar-derobe
Cabinet
Cour
Echelle de
1
2
3
4
5
10 Toises
A Paris chez Jean Mariette

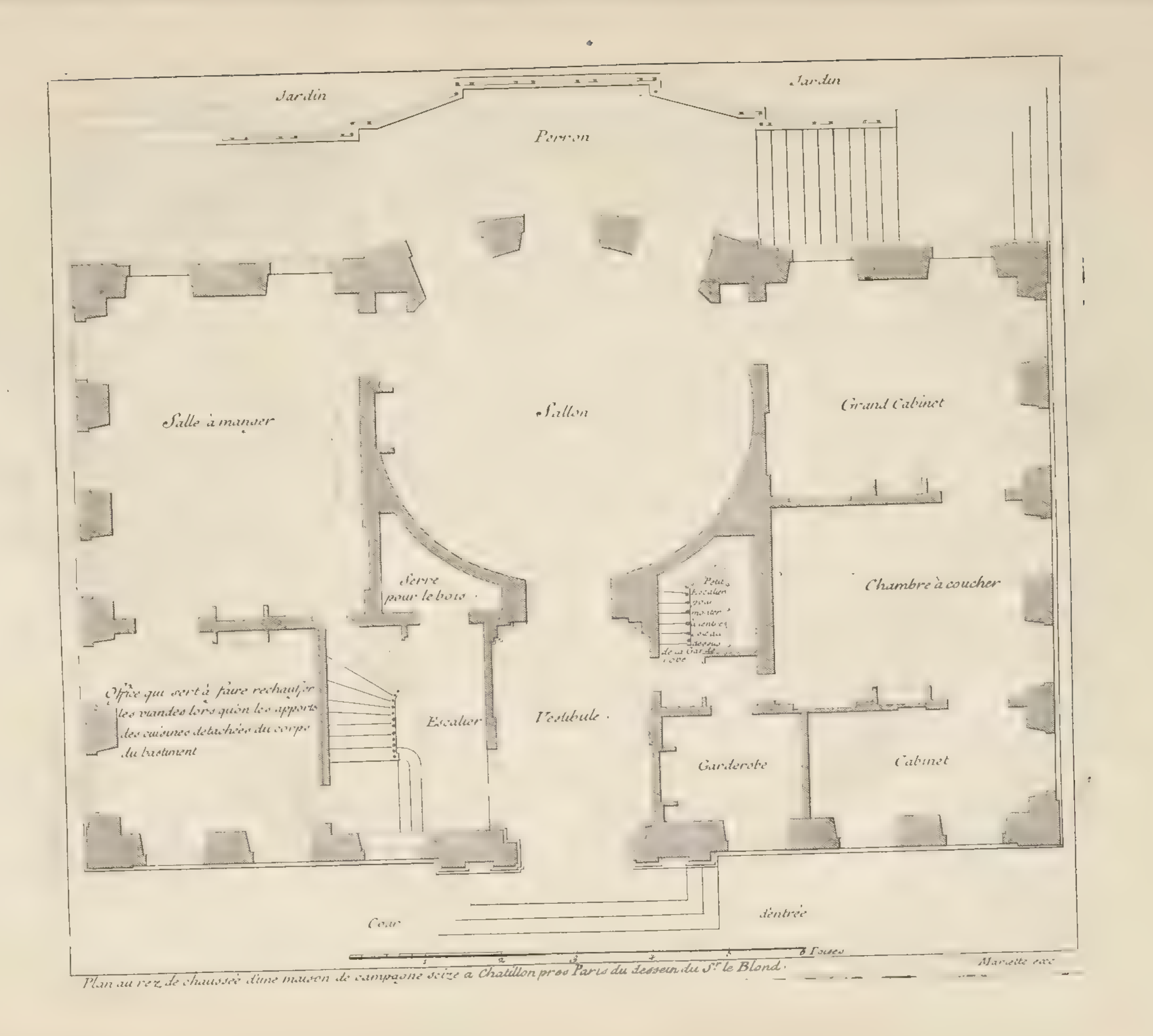
5



A Paris chez Jean Mariette rue St. Jacques aux Colonnes d'Hercules.

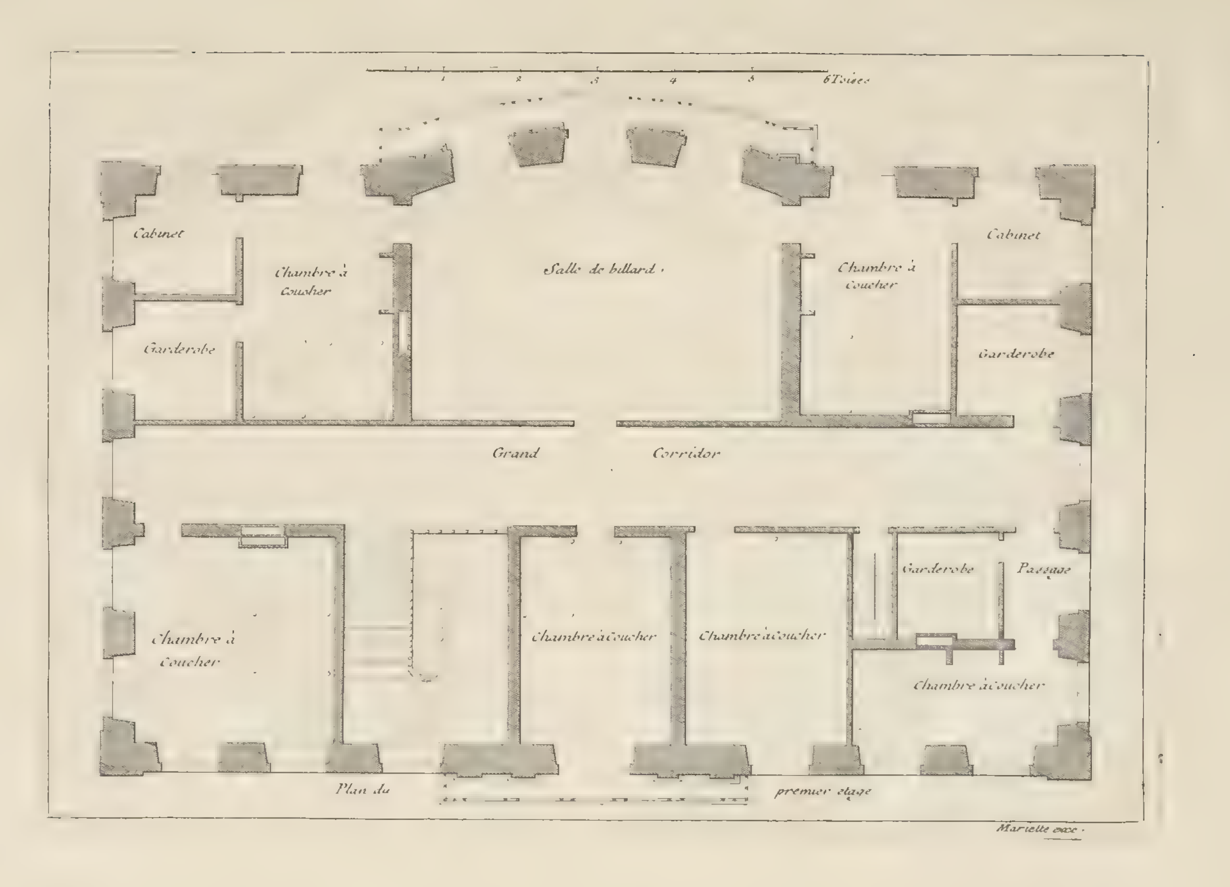

Elévation du côté de l'entrée d'une maison de campagne scize à Chatillon à une lieue de Paris
bâtie sur le desseins du sieur le Blond .
1
2
3
4 Toises
J. M. Chevotet deun.
a Paris chez J. Mariette rue St. Jacques aux colonnes d'Hercules


Elevation du côté du Jardin



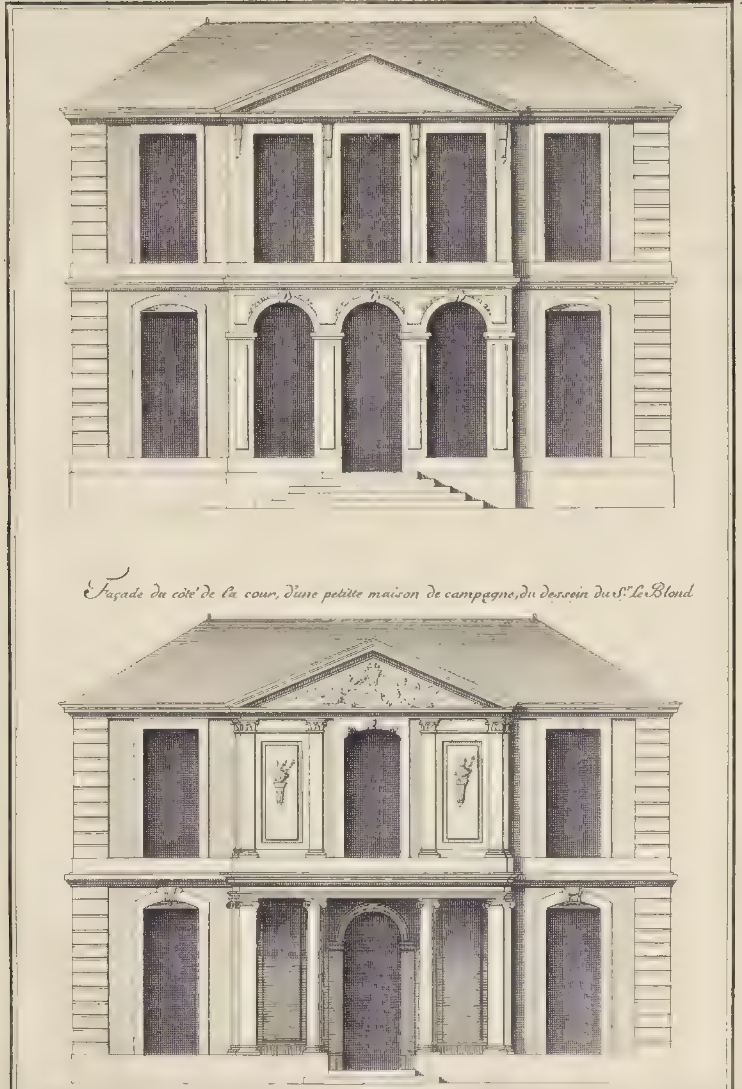
Plan au rez de chaussée d'une maison de campagne scize a Chatillon pres Paris du dessein du Sr. le Blond.

3


1 2 3 4 5 6 Toises
Cabinet
Chambre à Coucher
Salle de billard.
Chambre à Coucher
Cabinet
Garderobe
Garderobe
Grand Corridor
Garderobe
Passage
Chambre à Coucher
Chambre à Coucher
Chambre à Coucher
Chambre à Coucher
Plan du premier etage
Mariette exc.

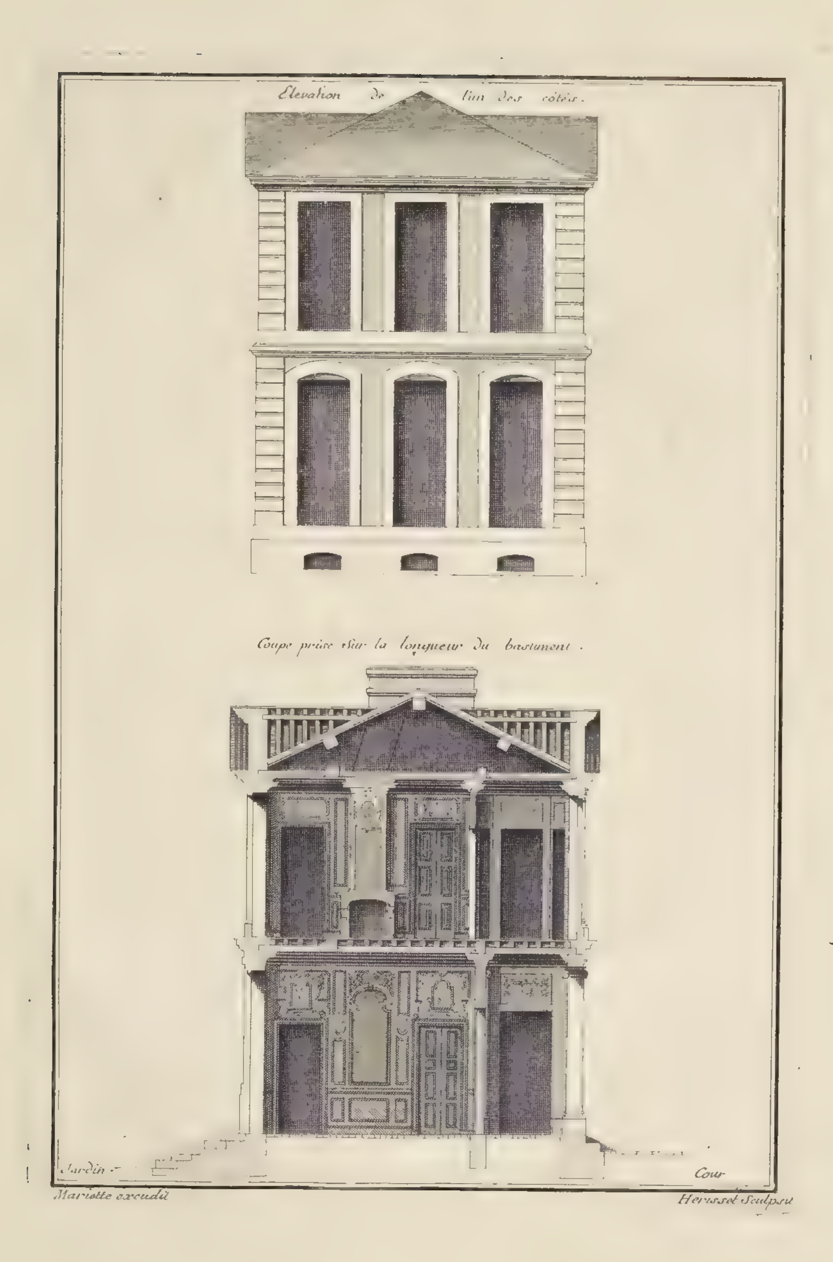
4

Façade du côté du jardin

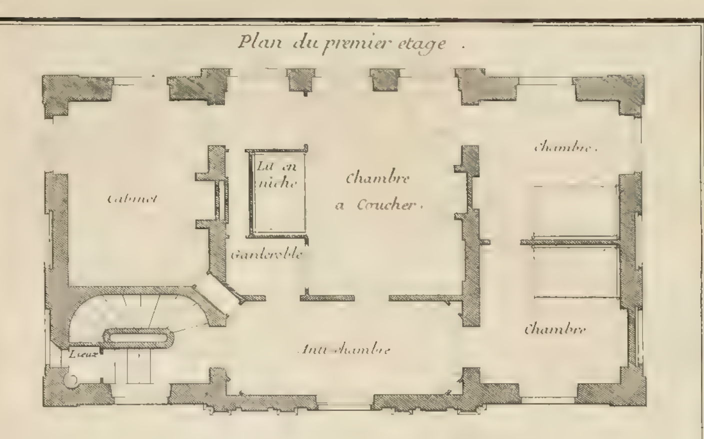


Façade du côté de la cour, d'une petitte maison de campagne, du dessein du Sr. Le Blond

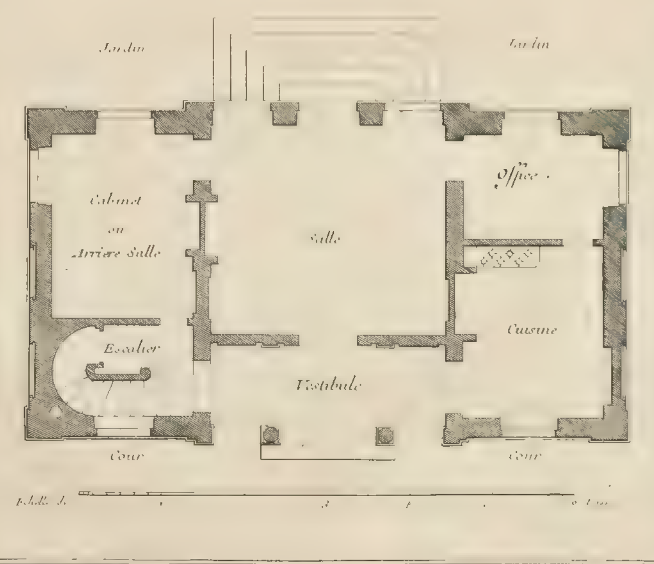
A Paris chez Mariette rue St. Jacques aux colonnes d'hercules.


Elevation de l'un des côtés.
Coupe prise sur la longueur du bastiment.
Jardin.
Cour
Mariette excudit
Herisset Sculpsit

6

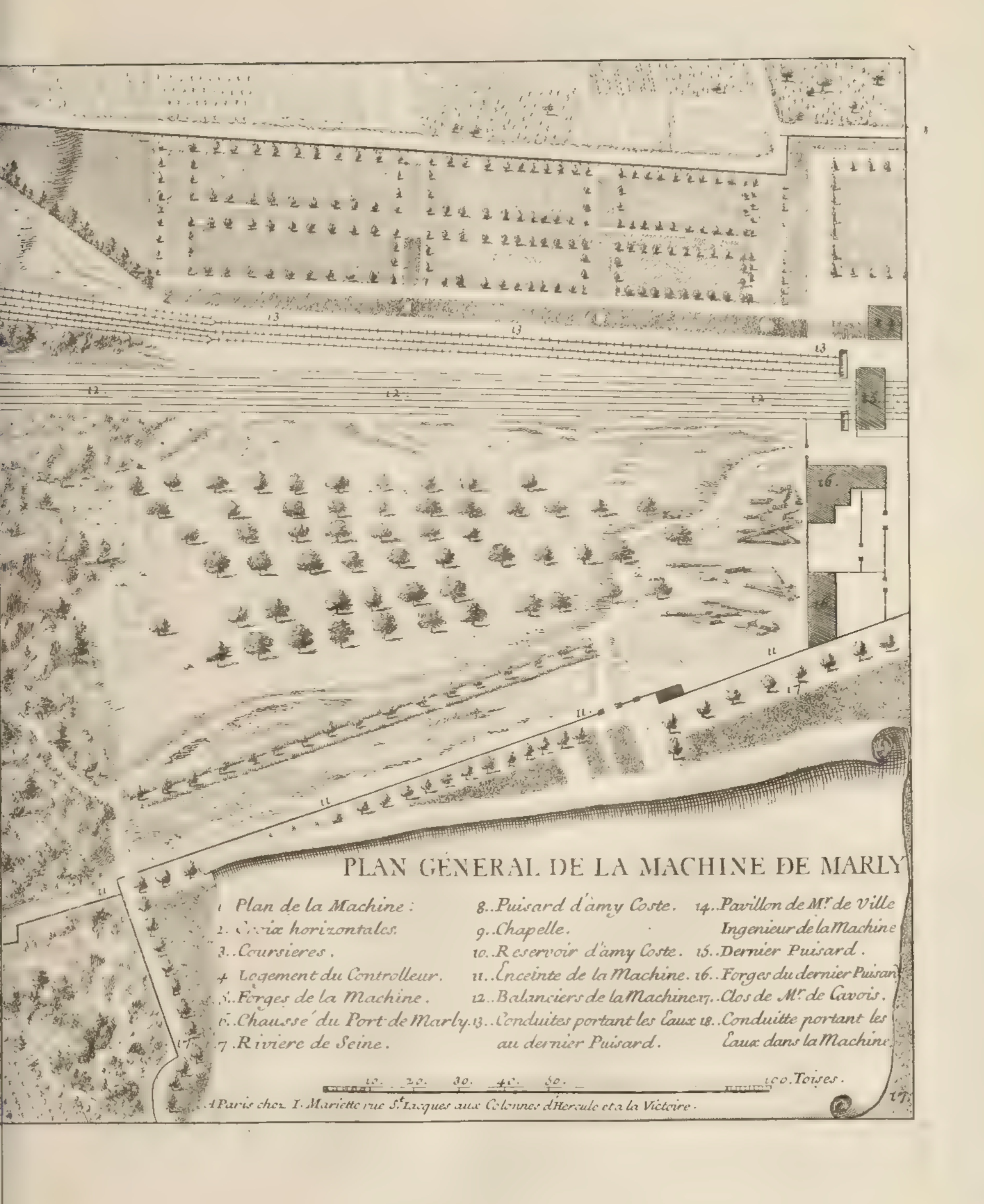


Plan au rez de chaussée d'une petite maison de campagne du dessein du S.r Le Blond.



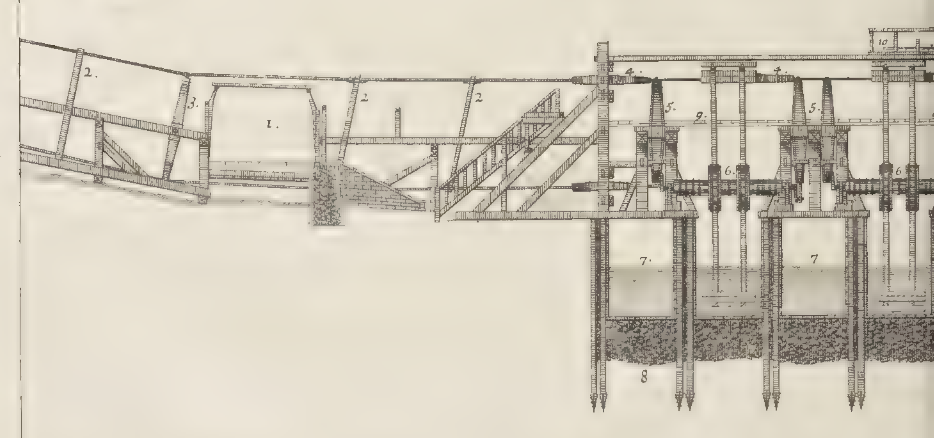
Mariette excudit




PLAN GENERAL DE LA MACHINE DE MARLY
1 Plan de la Machine :
2. Croix horizontales.
3.. Coursieres .
4 Logement du Controlleur.
5.. Forges de la Machine .
6.. Chaussé du Port de Marly.
7 .Riviere de Seine .
8.. Puisard d'amy Coste .
9.. Chapelle .
10.. Reservoir d'amy Coste .
11.. Enceinte de la Machine .
12.. Balanciers de la Machine.
13.. Conduites portant les Eaux au dernier Puisard .
14.. Pavillon de Mr. de Ville Ingenieur de la Machine
15.. Dernier Puisard .
16.. Forges du dernier Puisard
17.. Clos de Mr. de Cavois .
18.. Conduitte portant les Eaux dans la Machine.
10. 20. 30. 40. 50. 100. Toises .
A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques aux Colonnes d'Hercule et a la Victoire .
17.

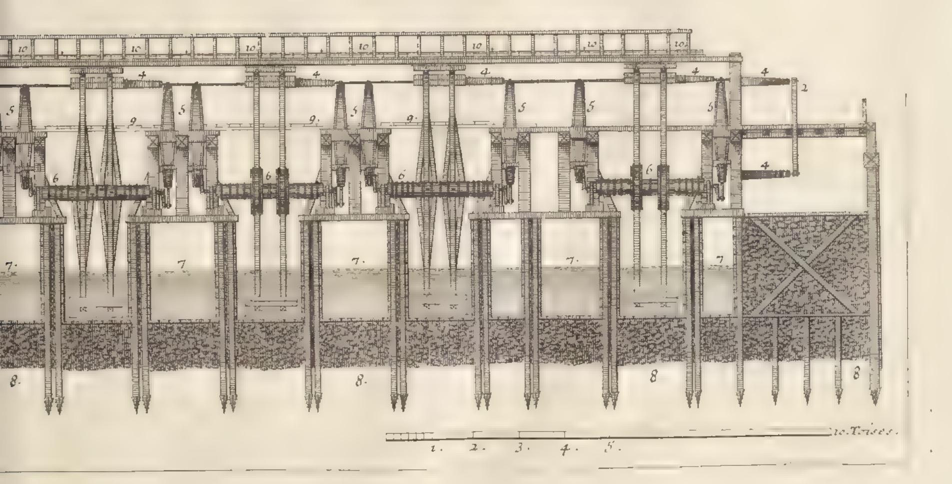
Profil de la Machine de Marly pr

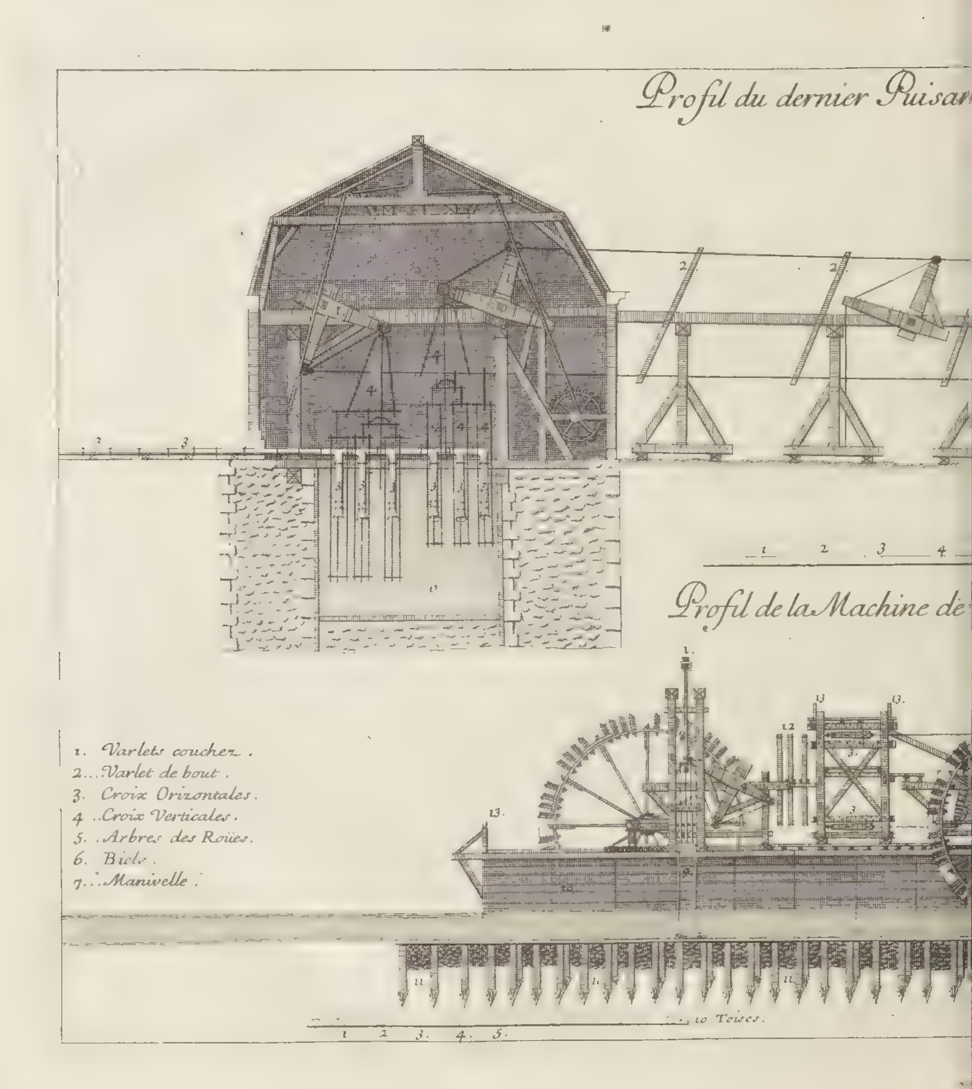
1... Chemin du Port de Marly
2... Balanciers.
3... Renfort.
4... Croix Orizontale.
5... Varlets de bout.
6 .. Arbres des roües.
7... Coursieres.
8... Pilottis.
9... Plancher.
10... Conduite pour jetter de l'eau sur les roües quand le feu prend par la force du mouvement.



A Paris chez I. Mariette rue S.t Iacques aux Colonnes d'Hercule et a la Victoire.

sur la largeur des quatorzes Coursieres.

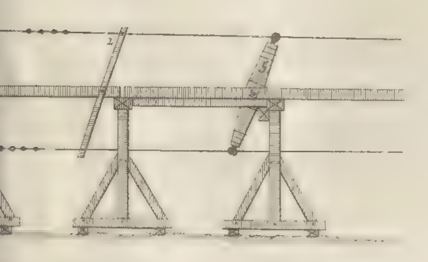




Profil du dernier Puisan
Profil de la Machine de
1. Varlets couchez.
2... Varlet de bout.
3. Croix Orizontales.
4 ..Croix Verticales.
5. Arbres des Roües.
6. Biels.
7. Manivelle.
10 Toises.

de la Machine de Marly.

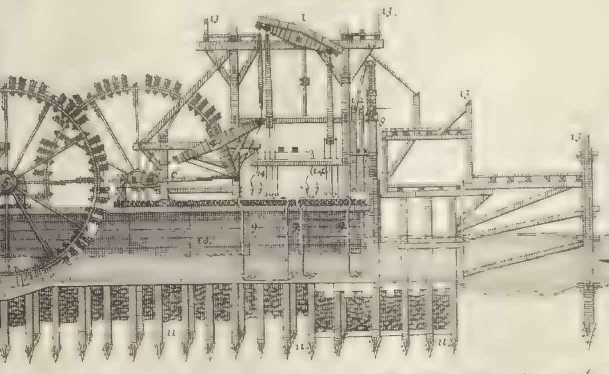
1 . Croix verticales.
2 .. Balanciers.
3 . Corps de Pompe qui conduisent les Eaux sur l'Aqueduc.
4 . Chassis qui font remonter les Eaux dans les corps de Pompe et qui les conduisent jusques sur le haut de l'Aqueduc.
5 . Renfort.
6 Puisard.



10. Toises

arly pris sur la longueur de la 12.me Coursiere.

8 . Vanne ou Ecluse faisant entrer les Eaux dans chaque Coursiere.
9 .. Conduite de Plomb aspirant les eaux de la Coursiere.
10 .. Coursiere.
11 ... Pilottis.
12 ... Balanciers.
13 ... Gardefou.
14 .. Corps de Pompe aspirans et foulans.



A Paris chez J. Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercule et a la Victoire.



